



Управление социальной политики

Администрация Целинного района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Целинная средняя общеобразовательная школа им.я.Н.Д.Томина»

«Рассмотрено» На заседании методсовета Школы Протокол № 16 от 30.08.2016	«Согласовано» Заместитель директора по ВР Григорцова Ю.Н.  30.08. 2016.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Целинная СОШ Им.Н.Д.Томина» Фаткуллина Е.И.  30.08.2016.
--	--	---

Программа кружка

«Сияние звезд»

Составитель: Галаур Алефтина Карловна

Учитель изобразительного искусства.

2016 год.

**Паспорт программы дополнительного
образования «Сияющие звезды»
в общеобразовательной школе для среднего звена.**

Наименование программы	«Сияющие звезды»
Составитель программы	Учитель ИЗО и музыки. Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Целинное СОШ им. Н.Д.Томина»
Основные исполнители программы	1. Учитель ИЗО Целинной общеобразовательной школы 2. Учащиеся школы 5-7 классов.
Задачи курса	- учить изготавливать поделки и сувениры, куклы с использованием различных материалов; - - развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.
Срок реализации программы	Один год.
Основные разделы программы	1. Пояснительная записка. 2. Цель программы. 3. Задачи. 4. Особенности построения курса. 5. Условия реализации программы. 6. Содержание программы. 7. Учебно-тематический план. 8. Требования к ЗУН при работе в кружке. 9. Методические рекомендации по проведению занятий. 10. Оценка результатов работы. 11. Библиография.

Направление деятельности: художественно-эстетическое

Статус: комплексный

Состав группы: постоянный

Форма занятий: индивидуальная, групповая и парная

Кол-во обучающихся: 10 человек

Возрастной диапазон: обучающиеся 5-7 класс.

Кол-во занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет

проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Очумелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

1 год обучения	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.3. Научить применять инструменты и приспособления.4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и куклы из папе мышье.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1. Расширять художественный кругозор.2. Развивать мелкую моторику рук.3. Развивать внимание, память
	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Воспитательные

2. Адаптировать детей к школе.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для данного возраста.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 10-12 лет, на 1 года обучения: 72 часа в год, 2 раза в неделю.

Предполагаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

название ручных инструментов, материалов, приспособлений;

правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;

способы обработки различных материалов;

применение акварели, цветных карандашей, гуаши

уметь:

правильно пользоваться ручными инструментами;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
 организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
 бережно относиться к инструментам и материалам;
 экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
 самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
 выполнять работу, используя художественные материалы;
 правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
 различать их по внешнему виду.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	=	1
2	Арт-терапия.	1	4	5
3	Бумагопластика	1	10	11
4	Работы из природного материала и бросового.	1	10	11
5	Знакомство с папье-маше	1	10	11
6	.Работа с бумагой и картоном.	1	5	6
7	Изделия из соленого теста.	1	7	8
8	Изготовление масок.	1	2	3
9	Роспись пасхальных яиц	1	2	3
10	Разнообразие прикладного творчества	1	12	13
	Итого;	10	62	72

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.andrey-rublev.ru>
2. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Содержание prosv.ru/ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/
3. Институт Художественного Образования РАО
<http://www.art-education.ru/museum/museum-nemenski.htm>
4. Медиа искусство. Словарь "Искусство". Сайт художника....
<http://www.vasnecov.ru/?item>