




Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина»

« Рассмотрено » на заседании методсовета школы Протокол № 22 От 14.06. 2017 г.	« Согласовано » Заместитель директора по УВР  Нагорная Н.В. « 14 » <u>июня</u> 2017 г.	« Утверждаю » Директор МБОУ «ЦСОШ им. Н.Д.Томина»  Фаткуллина Е.И. Приказ № 128 от 15.06.2017 г. 
--	---	---

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»

1 - 4 класс

Срок реализации программы 4 года

Составители: Архипова Татьяна Михайловна
учитель начальных классов
первая категория

Добрыдина Ольга Викторовна
учитель начальных классов
первая категория

Злоказова Валентина Павловна
учитель начальных классов
высшая категория

Кульпина Елена Васильевна
учитель начальных классов

с. Целинное
2017 год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УМК «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова), 2011 год.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвес и к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ст.28,с.47, ст.48),
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- ООП НОО МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д.Томина», утверждённой Приказом № 135-2 от 28.08.2015 г. Протокол № 28 от 28.08.2015 г. БУП МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д.Томина » Протокол № 9 от 24.05.2017 г., Приказ № 114 от 24.05.2017 г.
- и авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место литературного чтения в учебном плане.

В соответствии с ООП НОО МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д.Томина» Приказ № 135-2 от 28.08.2015 г. Протокол № 28 от 28.08.2015 г.

БУП МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д.Томина» Протокол № 9 от 24.05.2017 г., Приказ № 114 от 24.05.2017 г. на изучение литературного чтения отводится 506ч.

с 1 по 3 класс по 4 часа в неделю (1 класс 132ч., 2 класс-136ч., 3 класс – 136ч.),
в 4 классе по 3 часа еженедельно (102ч.).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Ценностные ориентиры содержания.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Результаты освоения курса.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты освоения учебной программы

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

высказывать суждения о произведении и поступках героев;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; придумывать истории с героями изученных произведений; пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

получать информацию о героях, произведении или книге; работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели; сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; находить в тексте информацию о героях произведений.

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Планируемые результаты освоения учебной программы

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
 - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
 - строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
 - слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
 - называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
 - называть имена 2—3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
 - определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
 - оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
 - анализировать смысл названия произведения;
 - пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который

читает учитель;

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Планируемые результаты освоения учебной программы

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора,
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия,
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках,
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 65–70 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений

Обучающиеся получают возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающиеся научатся:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Планируемые результаты освоения учебной программы

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на

литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
 - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
 - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
 - писать отзыв о прочитанной книге;
 - работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);
 - работать с детской периодикой
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Содержание курса

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу.

В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения.

Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различать доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности).

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование.

С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Содержание программы 1 класс (4 ч в неделю, 132ч)

Круг чтения:

- произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
- стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Примерная тематика:

- произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие:

- сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс,
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
- сочинение историй с литературными героями,
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
- I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
- II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25 – 30 слов в минуту.

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность

событий,

- озаглавливайте текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс (136 ч)

Круг чтения.

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика

Произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

О нашей Родине (5 ч.):

стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Народная мудрость (5 ч.):

песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (19 ч.):

произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало... (5 ч.):

произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребницкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится... (18 ч.):

произведения фольклора;
произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребницкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Праздник новогодний (8 ч.):

произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (О братьях наших меньших) (14 ч.):

произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки (10 ч.):

сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я) (13 ч.):

произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная... (23 ч.):

произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребницкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки (Там чудеса...) (7 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин*, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист*, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения.

Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. *Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность.

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*.

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

3 класс (136ч)

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

Примерная тематика.

Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни;
о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Устное народное творчество.

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр- Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни. Эзоп «Лисица и виноград»;

И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»);

К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов.

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,

«Чародейкою Зимою...»;

А. Майков «Осень»,

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»,

«Кот поёт, глаза прищуря...»;

И.С. Никитин «Русь», «Утро»;

И.З. Суриков «Детство»;

С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок),

«Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;

К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова.

Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...»,

«Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок);

С.В. Михалков «Аркадий Гайдар».

К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскачка», «Жаркий час»;

В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

Жанровое разнообразие.

Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности:

логическая пауза, темп, ритм. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Творческая деятельность.

Навык чтения.

Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Читательские умения:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;
- самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности. Межпредметные связи:
- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках. Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

4 класс (102ч)

Круг чтения.

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей.

Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве.

Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории.

Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьерера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.

Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (на родной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки:

плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, при сказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты парода.

Былины:

плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка.

Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы:

художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение:

ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы:

рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки.

Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке;

подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины).

Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества; самостоятельный выбор книги на определённую тему;

чтение детской периодики; использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной

иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематический план 1 класс

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	Обучение грамоте (интегрированный курс) Фонетика	58 часов (+15 часов из русского языка)
2	Читаем сказки, загадки, скороговорки	4 часа
3	Учимся уму-разуму	23 час
4	Читаем о родной природе	18 часов
5	О наших друзьях - животных	19 часов
6	Читаем сказки, пословицы, считалки	10 часов
	Итого	132 часа

Тематический план 2 класс

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	5 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов
	Итого	136 часов

Тематический план 3 класс

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	Устное народное творчество	16 часов
2	Басни	5 часов
3	Произведения А.С.Пушкина	10 часов
4	Стихи русских поэтов	30 часов
5	Произведения русских писателей	61 час
6	Сказки зарубежных писателей	4 часов
7	Произведения зарубежных писателей	10 часов
	Итого	136 часов

Тематический план 4 класс

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	Устное народное творчество	6 часов
2	Басни	4 часа

3	Стихи русских поэтов	32 часа
4	Произведения русских писателей	32 часа
5	Произведения зарубежных писателей	12 часов
6	Мифы народов мира	3 часа
7	Книги Древней Руси	2 часа
8	Юмористические произведения	3 часа
9	Очерки	3 часа
10	Путешествия, приключения, фантастика	5 часов
	Итого	102 часа

Тематическое планирование

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>образцу). <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p>	<p><i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i></p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Чтение по ролям и инсценирование</p> <p><i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p> <p><i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).</p> <p><i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>
Чтение: работа с информацией	Представление об информации	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
2 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель,</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова:</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>баснописец, поэт</i></p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным,</p>	<p>жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p>	<p>героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная.</p>	<p><i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как</p>	<p>предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Использование в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>	<p>произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		вписывать их. <i>Находить и вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодические издания.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i> Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора») Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p>табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
3 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин</p>	<p>читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о</p>	<p>чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. <i>Самостоятельно читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения.</p> <p>Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и</p>	<p>художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами.</p> <p><i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). <i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали. <i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм,</i></p>	<p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>доброта.</i> <i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире.</p>	<p>художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. <i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по</p>	<p>выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика информации</i> (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила</p>	<p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или</p>	<p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <i>Высказывать</i> своё суждение</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений. <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
Круг чтения	<i>Произведения фольклора</i>	<i>Сравнивать</i> произведения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>(былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские сказки с загадками</i> (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж.</p>	<p>фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чиарди). <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). <i>Научно-популярные рассказы:</i> очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. <i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. <i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). <i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. <i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. <i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). <i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		принадлежности, форме. <i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i> Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i> <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать и выделять</i> их особенности. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации,</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p>информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
4 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм,</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p>Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения,</p>	<p><i>справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.</i></p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p>	<p>произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с разными видами текстов <i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. <i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). <i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). <i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.). <i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p>	<p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. <i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Определять и сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию</p>	<p>популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и</p>	<p>символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять и использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа;</p> <p><i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или</p>	<p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.</p> <p><i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p>	<p>самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации. <i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных. <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная. <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. <i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально:</p>	<p>сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Различать</i> книги художественные, научно-</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самodelок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи. <i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. <i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. <i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. <i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. <i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. <i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи. <i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p>	<p>популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <i>Систематизировать</i> книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. <i>Уметь отбирать</i> и читать произведения и книги по изучаемому разделу. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. <i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес. <i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. <i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения. <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парах, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. <i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). <i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). <i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. <i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). <i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. <i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</i></p> <p><i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.). Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</i></p>	<p>прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</i></p> <p><i>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</i></p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды. Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки. Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня. Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев. Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения,</p>	<p><i>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.</i></p> <p><i>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</i></p> <p><i>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</i></p> <p><i>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</i></p> <p><i>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</i></p> <p><i>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</i></p> <p><i>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i></p> <p>Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>стихотворных произведений. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывы о произведениях и книгах</p>	<p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
Чтение: работа с информацией	<i>Информация</i> о героях произведений, представленная	<i>Находить</i> нужную информацию о героях

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>в явном виде (в тексте). <i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). <i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. <i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>изучаемых произведений, представленную в явном виде. <i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу. <i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

- Ученик осознанно воспринимает и различает произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читает вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечает на вопросы по содержанию;
- правильно называет произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделирует обложку книги: указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Понимает нравственное содержание прочитанного произведения;

Высказывает суждения о произведении и поступках героев;

Узнаёт изученные произведения по отрывкам из них;

Оформляет информацию о произведении или книге в виде таблицы.

- определяет и называет жанры и темы изучаемых произведений;
- использует в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различает стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивает и выделяет особенности фольклорных и авторских сказок.

Сравнивает тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

находит в тексте произведения сравнения, обращения;

находит в тексте и читает диалоги героев;

определяет примерную тему книги по обложке и иллюстрациям

- читает по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделирует «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; придумывает истории с героями изученных произведений;
- пересказывает эпизоды от лица героя или от своего лица.

Иллюстрирует отдельные эпизоды произведения;

Инсценирует отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

Создаёт устно небольшие произведения (истории, комиксы)

- получает информацию о героях, произведении или книге;
- работает с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополняет таблицы, схемы, модели;
- сравнивает произведения по таблице.

- находит информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

дополняет недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

находит в тексте информацию о героях произведений.

- осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществляет запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

Ученик

- читает целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читает про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строит короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушает собеседника (учителя и одноклассников): не повторяет уже прозвучавший ответ, дополняет чужой ответ новым содержанием;
- называет имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называет имена 2—3 современных писателей (поэтов);
- перечисляет названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечисляет названия произведений любимого автора и коротко пересказывает их содержание;
- определяет тему и выделяет главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивает и характеризует героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализирует смысл названия произведения;
- пользуется Толковым словарем для выяснения значений слов.
- развивает навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражает свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читает наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывает текст небольшого объема;
- использует при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке

содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

- *привлекает к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
- *задаёт вопросы по тексту произведения и отвечает на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.*

Узнаёт особенности стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различает жанровые особенности (народную и авторскую сказку и др.), узнаёт литературные приемы (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

- *различает сказку о животных и волшебную сказку;*
- *определяет особенности волшебной сказки;*
- *различает сказку и рассказ;*
- *находит в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).*

Обнаруживает в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

- *обнаруживает подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);*
- *понимает, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);*
- *обнаруживает, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

Читает по ролям, инсценирует, устно словесно рисует, работает с репродукциями, создаёт собственные тексты

- *понимает содержание прочитанного; осознанно выбирает интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;*
- *читает художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;*
- *эмоционально и адекватно воспринимает на слух художественные произведения, определенные программой.*
- *читает выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
- *рассматривает иллюстрации в учебнике и сравнивает их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно делится своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.*

Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

Осуществляет запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

Ученик

- *осознаёт значение чтения для расширения своего читательского кругозора,*
- *понимает содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений,*

определяет их главную мысль;

- практически различает художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивает по принципу сходство/различия,
- отвечает на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках,
- правильно называет произведение и книгу, объясняет заглавие произведения и его соответствие содержанию
понимает и оценивает поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащает свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирает синонимы к словам из текста произведения и осознаёт контекстное и прямое значение слов;
 - находит в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
 - читает вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 65–70 слов в минуту);
 - читает молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
 - пользуется первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
 - пересказывает тексты изученных произведений по готовому плану и овладевает алгоритмом подготовки пересказов;
 - классифицирует изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
 - различает типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.
- *Понимает нравственное содержание прочитанного, даёт оценку поступкам героев, высказывает свое мнение о произведении;*
- *Понимает авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
- *Работает с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
- *Умет пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности*
- Различает стихотворный и прозаический тексты;
- Определяет особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- Использует в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Подбирает к словам синонимы, понимает прямое и контекстное значения слов;

Употребляет в речи изученные литературоведческие понятия;

Находит и читает диалоги и монологи героев

- Понимает особенности образов героев произведения, выбирает роль героя и читает его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- Инсценирует небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- Рассказывает сказки от лица героя;
- Рассказывает о героях произведения;
- Создаёт истории с героями произведений

Иллюстрирует словесно отдельные эпизоды произведений;

Выполняет проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
Создаёт по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

- Находит информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- Работает с таблицами и схемами, использует информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- Дополняет таблицы и схемы недостающей информацией;
- Сравнивает произведения по таблицам, схемам, моделям; дополняет, исправляет, уточняет.

самостоятельно находит информацию в учебнике и справочнике;

находит информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

находит информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

сравнивает полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

Осуществляет запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Выпускник

- осознаёт значимость чтения для дальнейшего обучения, понимает цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимает (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявляет их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определяет главную мысль и героев произведения, отвечает на вопросы по содержанию произведения, определяет последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;
- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ведёт диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвует в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работает со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополняет свой активный словарный запас;
- читает (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читает осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентируется в нравственном содержании прочитанного, осознаёт сущность поведения героев, самостоятельно делает выводы, соотносит поступки героев с нравственными нормами;
- ориентируется в построении научно-популярного и учебного текста и использует полученную информацию в практической деятельности;
- использует простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливает причинно-

следственные связи и определяет главную мысль произведения;

делит текст на части, озаглавливает их;

составляет простой план; находит различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использует различные формы интерпретации содержания текстов: интегрирует содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливает связи, не высказанные в тексте напрямую, объясняет их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;

формулирует, основываясь на тексте, простые выводы; понимает текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• передаёт содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передаёт содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

• коллективно обсуждает прочитанное, доказывает собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

• ориентируется в книге по названию, оглавлению, отличает сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществляет выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• самостоятельно пользуется алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

• *воспринимает художественную литературу как вид искусства;*

• *осмысливает эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывает собственное суждение;*

• *осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

• *определяет авторскую позицию и высказывает свое отношение к герою и его поступкам;*

• *доказывает и подтверждает фактами (из текста) собственное суждение;*

• *на практическом уровне овладевает некоторыми видами письменной речи (повествование — создаёт текст по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

• *пишет отзыв о прочитанной книге;*

• *работает с тематическим каталогом (в том числе цифровым);*

• *работает с детской периодикой*

– *осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;*

– *осуществляет запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*

– *использует знаково - символические средства.*

• читает по ролям литературное произведение;

• использует различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; даёт последовательную характеристику героя; составляет текст на основе плана);

• создаёт собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

• *творчески пересказывает текст (от лица героя, от автора), дополняет текст;*

• *создаёт иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;*

• *работает в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие*

сюжетные видеопроизведения, проекты

- сравнивает , сопоставляет , делает элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличает прозаический текст от поэтического;
- распознаёт особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
- *сравнивает , сопоставляет , делает элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определяет позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическая литература:

Для учителя:

- Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD / Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. - М.: Вентана-Граф, 2012.
- Сборник программ к комплекту «Начальная школа XXI века» / Виноградова Н.Ф. - М.: Вентана-Граф, 2012.
- Литературное чтение. Методическое пособие: 1-4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011.
- Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2ч. 4.2. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.

компьютер;

презентационное оборудование;

Экран

Таблицы

Для обучающихся:

- Литературное чтение: 1,2,3,4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
- Литературное чтение: 1,2, 3,4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
- Литературное чтение: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.

ЭОР

<http://murzilka.km.ru>

<http://bomoonlight.ru/azbuka>

<http://www.cofe.ru/read-ka/>

<http://www.biblioguide.ru/>

<http://e-skazki.narod.ru/index.html>

http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

<http://www.solnyshko.ee> -

http://www.ipk.yar.ru:8101/resource/distant/earllyschool_education/index.shtml-

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.uchportal.ru/load/46>

<http://www.n-shkola.ru> -

<http://www.uroki.net>

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com<http://viki.rdf.ru>

<http://www.cofe.ru/read-k>

school-collection.edu.ru-

window.edu.ru

newseduschool.edu.ru -

Контрольно – измерительные материалы 1класс

1 вариант

1. Прочитай названия книг:

- Е.Благинина. «Котёнок»;
- Е.Чарушин. «Волчишко»;
- Л.Толстой. «Не мучай животных»;
- Е.Чарушин. «Тюпа, Томка и сорока».

Как можно назвать эту выставку книг. Отметь свой ответ «+».

- ⋄ Люблю всё живое.
- ⋄ Братья наши меньшие
- ⋄ Мы в ответе за тех, кого приручили.
- ⋄ Никого не обижай.

2. Какой книгой мы можем дополнить выставку? Напиши.

3. О чём эта книга? Напиши.

4. Сделай модель обложки данной книги.



2 вариант

1. Прочитай названия книг:
- И.Пивоварова. «Всех угостила»;
 - В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета»;
 - В.Сутеев. «Кораблик»;
 - Л.Пантелеев. «Две лягушки».

Как можно назвать эту выставку книг. Отметь свой ответ «+».

- Люблю всё живое.
- Братья наши меньшие.
- Мы в ответе за тех, кого приручили.
- Никого не обижай.

2. Какой книгой мы можем дополнить выставку? Напиши.

3. О чём эта книга? Напиши.

4. Сделай модель обложки данной книги:



1 вариант

Прочитай текст вполголоса. Выполни задания к тексту.

Л.Толстой

Один человек сказал, что он хочет так жить, чтобы враги боялись его.

А другой сказал, что лучше так жить, чтобы враги боялись его, а друзья бы любили.

А третий сказал:

Лучше так жить, чтобы не было врагов, а чтобы все были друзья.

1. Сколько человек участвует в диалоге? Отметь правильный ответ знаком «+».

⚭ 1

⚭ 2

⚭ 3

2. Определи главную мысль этого текста. Отметь правильный ответ «+».

⚭ Надо так жить, чтобы враги боялись его.

⚭ Лучше так жить, чтобы враги боялись его, друзья бы любили.

⚭ Лучше так жить, чтобы не было врагов, а чтобы все были друзья.

3. Дай заголовок этому тексту. Напиши.

4. Определи, в какой книге можно было бы прочитать это произведение.

⚭ Л.Толстой. Рассказы для детей.

⚭ Л.Толстой. Филиппок.

⚭ Л.Толстой. Лев и собачка.

5. Определи тему данной выставки.

2 вариант

Прочитай текст вполголоса. Выполни задания к тексту.

Е.Пермяк

Для чего руки нужны

Петя с дедушкой были большими друзьями и любили задавать друг другу разные вопросы.

Спросил как-то дедушка внука:

- А для чего, Петя, людям руки нужны?
- Чтобы в мячик играть, - ответил Петя.
- А ещё для чего? - спросил дед.
- Чтобы ложку держать.
- А ещё?
- Чтобы кошку гладить.
- А ещё?
- Чтобы камешки в речку бросать...

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только он маленький был и обо всех других людях по своим рукам судил.

1. Перечисли героев этого произведения.

2. Какой важный вопрос задал дедушка внуку? Отметь правильный ответ «+».

- Руки нужны для того, чтобы в мячик играть?
- Зачем человеку глаза?
- Для чего руки нужны?

3. Какой ответ ожидал дедушка? Отметь правильный ответ «+».

- Чтобы людям в трудную минуту помогать.
- Чтобы кашу варить.
- Чтобы в хоккей играть.

4. Определи тему этой книги. Поставь знак «+».

- Эта книга о животных.
- Эта книга о природе.
- Эта книга о людях.

5. Допиши название ещё одной книги на эту тему.

Итоговая проверочная работа

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рождения подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.

От него такой лесной
Тёплый-тёплый запах.
Он идёт смешной — смешной,
Пугается в лапах.

Подрастёт щеночек мой -
Он поправдашний, живой!
И.Токмакова

1. Определи, кто является автором данного текста. Отметь правильный ответ «+».
 - ▲ Е.Трутнева.
 - ▲ И.Токмакова.
 - ▲ Л.Друскин.
2. Определи, какое чувство испытывает герой этого произведения. Отметь правильный ответ «+».
 - ▲ Грусть.
 - ▲ Радость.
 - ▲ Удивление.
3. Озаглавь текст. Отметь правильный ответ «+2».
 - ▲ День рождения.
 - ▲ Щенок.
 - ▲ Подарили щенка.
4. Определи жанр данного произведения.
 - ▲ Загадка.
 - ▲ Стихотворение.
 - ▲ Пословица.
5. Подбери в тексте рифмы к данным словам.
 - ▲ Говорили - _____
 - ▲ Лесной - _____
6. Сделай модель обложки.

Оцени свою работу:

- ▲ Я справился с работой
- ▲ Я не справился с работой



Контрольно – измерительные материалы 2 класс

Проверочная работа по литературному чтению. 2

Вариант 1

Ф.И. _____

1. Прочитай заголовки произведений и фамилии авторов. Укажи —→ кто, что написал.

"Сморodinка"	М. Зощенко
"Заплата"	Е. Пермяк
"Самое главное"	И. Носов

2. Определи, из какого произведения отрывок. Подчеркни ответ.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил ее, опять приложил к штанам, хорошенько обвел вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать ее снова. Теперь он знал не спеша, аккуратно и все время следил, чтобы заплатка не вылезла за черту.

Е. Пермяк "Сморodinка" М. Зощенко "Самое главное" И. Носов "Заплата"

3. Прочитай. Кто это сказал? Напиши ответ. Кто сказал и из какого произведения.

И так, чтобы никто не слышал, про себя добавила: "Я буду зайчика ленить".

4. Завяжи героев сказки В. Сутеева "Кто лучше?"

5. Отметь + поговорку, которая подходит к произведению А. Мигга "Шар в окошке"

Чай пить - не дрова рубить.

Без беды друга не узнаешь.

Делу время - потехе час.

6. Допиши предложения:

Латинские буквы - это _____

Дёрн - это _____

Пальсадик - это _____

Охочие (руки) - это _____

Кокшине - это _____

Скафандр - это _____

7. Сделай модель обложки к произведению В. Сутеева "Снежный зайчик".



8. Прочитай. Вставь пропущенные слова.

Когда в товарищах _____ нет,
На лад их _____ не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только _____,
Однажды _____, Рак да Щука
Ветри с поклажей _____ вклясь
И вместе трое все в него _____;
Из кожи лезут вон, а воу всё нет ходу!
_____ бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в _____,
Рак _____ назад, а Щука тянет в воду.
Кто _____ из них, кто прав — судить не нам:
Да только воз и ныне _____.

Проверочная работа по литературному чтению.

Вариант 2

Ф.И. _____

1. Прочитай названия произведений. Подумай, о ком они. Укажи —→ ответ.

С. Баруздин "Как Алёшке учиться надоело"	о природе
Е. Пермяк "Сморodinка"	о животных
И. Носов "Заплатка"	о детях

2. Определи, из какого произведения отрывок. Подчеркни ответ.

Идут себе по лесной дорожке и вдруг видят - стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Е. Пермяк "Сморodinка" Л. Пантелеев "Две лягушки" И. Носов "Заплатка"

3. Прочитай названия произведений. Укажи —→ рассказы.

Рассказы	Е. Пермяк "Две полевички"
	А. Митта "Шар и окошко"
	В. Беспальков "Совушка"
	И. Носов "На горке"
	И. Крылов "Лебедь, жука и рак"

4. Назови героев рассказа В. Сутеева "Снежный зайчик"

5. Отметь + поговорку, которая подходит к произведению Л. Пантелеева "Две лягушки"

У страха глаза велики.

Терпенье и труд все перетрут.

Трус и таракан посчитает за великана.

6. Дополни предложения:

Лад - это _____

Повлажа - это _____

Баснописец - это _____

Брод - это _____

Компресс - это _____

Питая - это _____

7. Сделай модель обложки к произведению В. Катаева "Цветик-семицветик"



8. Прочитай. Вставь пропущенные слова.

Когда в _____ согласия нет,
На лад их дело не пойдёт.
И выйдет из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, _____
Везти с поклажей воз взялись
И вместе трое все в _____;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в _____,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав — _____;
Да только воз и ныне там.

Проверочная работа по литературному чтению,
Вариант 1

3

Ф.И. _____

1. Прочитай заголовки произведений и фамилии авторов. Укажи —•— кто, что написал.

"Саша"

"Ванька"

"Крестьянские дети"

"Белолобый"

"Зелёный шум"

А.Н. Чехов

И.А. Некрасов

2. Определи, из какого произведения отрывок. Напиши ответ (фамилию автора и название произведения).

Загремел сердито гром, покатился по небу справа налево, потом назад и замер около передних колёс... Дождь почему-то долго не начинался.

3. Прочитай. Чьи это слова? Напиши ответ. Кто писал и из какого произведения.

"Милый дедушка, Константин Макарыч!- писал он. И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с Рождеством и желаю тебе всего от Господа Бога... Нету у меня ни отца, ни матери, только ты у меня один остался."

4. Прочитай, укажи —•— рифмующиеся слова.

"...Встань, подай мои зубейку:
Что-то холодно, дрожу...
Да приведи вот на скамейку,
Сказку длинную скажу"

5. Из какого произведения И.А. Некрасова четверостишие?

Однажды в студеную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воя.

6. Допиши предложения:

Рогожка - это _____

Потёмки - это _____

Бор - это _____

Палица - это _____

Кама - это _____

Шансырь- это _____

7. Сделай модель обложки к произведению А.П. Чехова "Белолобый"



8°. Прочитай. Напиши название строфы и укажи рифмующиеся слова и название произведения.

Идёт - по деревьям падает,
Треплет по замерзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде...

Проверочная работа по литературному чтению.
Вариант 2

Ф.И. _____

1. Прочитай заголовки произведений и фамилии авторов. Укажи —→ кто, что написал.

"Мороз-воевода"

А.П. Чехов

"Саша"

"Славная осень..."

"Степь"

Н.А. Некрасов

2. Определи, из какого произведения отрывок. Напиши ответ (фамилию автора и название произведения).

Наводил песню утомился и охнул; видно, что его не боялся и даже не обращал на него внимания, он стал несмело, то приседая, то подскокивая, подходить к волыкам.

3. В каком произведении и какого героя так описал А.П. Чехов?

Теперь, при дневном свете, легко уже было рассмотреть его... Белый лоб у него был большой, а на лбу бугор, какой бывает у очень глухих собак; глаза были маленькие, голубые, тусклые, а выражение всей морды чрезвычайно грубое.

4. Прочитай, укажи —→ рифмующиеся слова.

Мальчик встал. А кот глазами
Поводил и всё поёт;
В овца снег валит клоками,
Буря свищет у ворот.

5. Вспомни произведения А.П. Чехова. Заполните таблицу.

№	Заглавие произведения	Тема	Жанр
1			
2			
3			

6. Дополни предложения:

Воевода - это _____

Обоз - это _____

Проверочная работа по литературному чтению.
Вариант 2

Ф.И. _____

1. Прочитай заголовки произведений и фамилии авторов. Укажи —→ кто, что написал.

"Мороз-воевода"

"Саша"

"Славная осень..."

"Стень"

А.П. Чехов

Н.А. Некрасов

2. Определи, из какого произведения отрывок. Напиши ответ (фамилию автора и название произведения).

Наконец песенок утомился и охрип; видя, что его не боялся и даже не обращают на него внимания, он стал несмело, то приседая, то ползая, подходить к воспитанке.

3. В каком произведении и какого героя так описал А.П. Чехов?

Теперь, при дневном свете, легко уже было рассмотреть его... Белый лоб у него был большой, а на лбу бугор, какой бывает у очень глухих собак; глаза были маленькие, голубые, тусклые, а выражение всей морды чрезвычайно грустное.

4. Прочитай, укажи —→ рифмувшиеся слова.

Мальчик встал. А кот глазами

Поводил и всё поёт;

В окна снег валит клоками,

Буря свистит у ворот.

5. Вспомни произведения А.П. Чехова. Заполни таблицу.

№	Заглавие произведения	Тема	Жанр
1			
2			
3			

6. Дополни предложения:

Восвояда - это _____

Обоз - это _____

Сидельцы- это _____

Не скудеет- это _____

Кипрос - это _____

Кобелёк- это _____

7. Сделай модель обложки к произведению Н.А. Некрасова "Мужичок с ноготок"



8*. Прочитай. Поставь название строфы и укажи рифмующиеся слова и название произведения.

Не колючий, светло-синий
По ветвям развешен иней —
Погляди хоть ты!
Словно кто-то торопый
Свежей, белой, пухлой ватой
Все убрал кусты.

—

4. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

Школа моя деревянная!
Время придёт уезжать –
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

- трёхстишие
 пятистишие
 четверостишие

5. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Любитель книг».

6. Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.

- Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

7. Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Укажи → ответ.

Старик посмотрел на корову свою:	«Школа»
- Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?	«Чужая беда»
Корову свою не продам никому -	«Как старик корову продавал»
Такая скотина нужна самому!	

8. Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Дополни предложение.

- Гм... Что же это за капитан такой?
- Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит, то они всё исполняют.
- Над какими разведчиками?
- Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька и сердитый же их капитан!
Прямо беда.

- А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?
- То-то и беда, что не видел.
- А он тебя видел?
- И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвести и командиру слезь.

Это диалог _____

9. Соедини → фамилии авторов с их именами и отчествами.

Катаев	Николай Николаевич
Рубцов	Агния Львовна
Михалков	Валентин Петрович
Носов	Николай Михайлович
Барто	Сергей Владимирович

10*. Кроссворд «Авторы изученных произведений»

1. Автор юмористических рассказов для детей.
2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
4. Детский писатель, поэтесса.
5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диване».
6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
7. Автор удивительных путешествий Гулливера.



2 вариант

1. Прочитай строфу. Подчеркни её название. Запиши название произведения.

Был у майора Деева	
Товарищ – майор Петров,	четверостишие
Дружили ещё с гражданской,	пятистишие
Ещё с двадцатых годов.	
Вместе рубали белых	шестистишие
Шашками на скаку,	семистишие
Вместе потом служили	
В артиллерийском полку.	восьмистишие

2. Заполни схему «Русские писатели»



3. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Отметь название рифмы.

«Кто больше?» - «Больше денег нет!»

«Кто больше?» - «Вот ещё монету!»

«Кто больше?» - «Вот ещё браслет!»

Ещё возьмите брошку эту!»

- парная (смежная)
- перекрёстная
- охватывающая (охватная)

4. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Зеркало».

5. Прочитай отрывок. О каком герое и из какого произведения говорится? Запиши полный ответ.

Стиснув на груди руки, поджав боёвые, тёмные, как картофель, ноги, мальчик лежал в зелёной вонючей луже и тяжело бредил во сне. Его непокрытая голова, заросшая давно не стриженными грязными волосами, была несловно откинута назад. Худенькое горло издрогивало; из провалившегося рта, с обмётанными лихорадкой воспалёнными губами, вылетали сильные вздохи. Слышались бормотание, обрывки неразборчивых слов, всхлипывание.

6. Прочитай строфу. Укажи → рифмуемые строки. Отметь вид строфы.

О нашей школе над рекой,

О классе в два окна.

На свете не было такой

Хорошей как она!

двустишие

четверостишие

пятистишие

7. О ком говорится в отрывке? Запиши полный ответ.

Она везде и нигде! Она является из воды, из леса, из воздуха, из маленькой искорки, которая блеснёт на мигновение в тёмных потьмах осеннего вечера, из большого пожара, от которого зрево высоко стоит в небесах; из холодной струйки, бойкого, стужёного ключика, из бурной волны широкого могучего моря.

8. Дополни предложение.

Осрк - это _____

9. Соедини → имена и отчества писателей с их фамилиями.

Николай Николаевич

Николай Петрович

Вагнер

Рубцов

Начальная школа 21 века

Итоговая проверочная работа по литературному чтению

1 класс

1. Прочитай текст самостоятельно. Подчеркни фамилию автора.

Е. Чарушин

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождик. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и завоптала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в её тёплые пёрышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого голова торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыплёнка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пицат и удивляются: что это такое им на головку капает?

2. Подумай, что это. Отметь ответ.

Сказка

Рассказ

Стихотворение

3. Куда спрятались цыплята? Найди ответ в тексте и подчеркни.

4. Сколько цыплят не послушались своей мамы? Отметь ответ.

все

три

два

5. Прочитай последнее предложение. Ответь на вопрос. Допиши предложение.

На головку капает _____

6. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи стрелкой кто что написал.

К. Чуковский

«Елка»

Е. Пермяк

«Муха-Цокотуха»

В. Сутеев

«Пичугин мост»

7. Из каких произведений эти слова? Укажи стрелкой.

я лесной Колобок — Колючий бок!
Меня в рот не возьмёшь!

Ш.Перро
«Красная Шапочка»

Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от волка ушёл,
От медведя ушёл.

В.Бианки
«Лесной Колобок-
Колючий бок»

Жила-была в одной деревне маленькая девочка, такая хорошенькая, что лучше её и на свете не было. Мать любила её без памяти, а бабушка ещё больше.

Русская народная сказка «Колобок»

8. Кто написал стихотворение «В школу»?

Отметь фамилию автора.

- А. Барто
- Я. Аким
- С. Маршак

9. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений

Укажи стрелкой - кто что написал.

А. Блок	«Тихая сказка»
М. Пришвин	«Лисичкин хлеб»
С. Маршак	«Зайчик»

10. Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.

Я люблю читать сказки Маршака _____

11*. Подумай, о чём или о ком рассказывается в произведении.

Укажи стрелкой.

Л. Пантелеев. «Буква „ты"»	о животных
И. Соколов-Микитов. «Русский лес»	о детях
Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	о природе

12*. Из каких произведений эги герои?

Укажи

Чик	В. Сутеев. «Ёлка»
Красная Шапочка	Пляцковский. «Урок дружбы»
Снеговик	Ш. Перро. «Красная Шапочка»

13*. Подчеркни лишнее слово

пословица, потешка, шутка, сказка, запятая

14*. Сделай модель обложки своей любимой книги.

15*. Реши кроссворд.

1. Заголовок рассказа С. Баруздина.
2. Автор сказки «Ёлка».
3. Автор сказки «Муха-Цокотуха».
4. Имя героя рассказа В. Осеевой «Три товарища».
5. Имя мальчика из русской народной сказки.

Начальная школа 21 века
Итоговая проверочная работа
2класс (2 варианта)

1. Прочитай отрывок из рассказа С. Романовского «Русь». Что такое *Русь*? Найди и подчеркни ответы.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

-Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь — он и зацвёл!

-На русь? — ахнул я.

-На русь, — подтвердила хозяйка.

-На русь?!

-На русь.

-Что такое русь?

-Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень.

Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слёзы из глаз от радости.

Русь — светлое место!

Русь — страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

2. Какие чувства вызвал у автора разговор с хозяйкой Анной Ивановной? Найди ответ в тексте отрывка и подчеркни.

3. Вспомни произведения фольклора. Заполни схему.



4. Подумай, что это. Отметь ответ.

Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

скороговорка

потешка

загадка

Землю солнце красит, а человека — труд.

песенка

пословица

считалка

5. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Впиши пропущенные слова.

Домой пришёл и говорит матери:

-Я больше в школу не пойду!

-А что же ты будешь делать?

-Как что? Ну... работать буду.

-Кем же?

-Кем? Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

Это _____

из рассказа Сергея Алексеевича
«Как Алёшке учиться надоело».

6. Прочитай заголовки произведений и фамилии авторов

Укажи стрелкой кто что написал.

«Смородинка» М. Зощенко

«Заплата» Е. Пермяк

«Самое главное» Н. Носов

7. Определи, из какого произведения отрывок. Отметь ответ.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам. Обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезла за черту.

- Е. Пермяк. «Смородинка»
 М. Зощенко. «Самое главное»
 Н. Носов. «Заплата»

8. Прочитай. Кто это сказал? Отметь ответ.

Я не пойду с вами...

И так, чтобы никто не слышал, про себя добавила: «Я буду зайчика лепить».

- Танюша из рассказа Е. Пермяка «Смородинка»
 Катя из рассказа В. Сутеева «Снежный зайчик»

9. Прочитай заголовки сказок и укажи авторов произведений.

«Маленькие человечки» Е. Пермяк

«Пятеро из одного сундучка» братья Гримм

«Две пословицы» Х.-К. Андерсен

10. Прочитай четверостишие из стихотворения Ф. Савинова «Родина».

Соедини рифмующиеся слова.

Слышу песни жаворонка,

Слышу трели соловья —

Это русская сторонка,

Это Родина моя!

- 11*. Прочитай, подчеркни имена героев басни И. Крылова. Запиши заголовок басни.

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвётся в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;

Да только воз и ныне там.

12*. Прочитай заголовки произведений. Укажи произведение В. Сутеева.

В. Сутеев

«Самое главное»

«Снежный зайчик»

«У страха глаза велики» «Кто лучше?»

13*. Прочитай произведения. Что это? Укажи ответ.

Сидит дед во сто шуб одет;

кто его раздевает — слёзы проливает

У Иванова двора
загорелась вода.
Всем селом пожар тушили,
А огонь не загасили.

потешка
загадка
небылица

14*. Вспомни имя и отчество Толстого. Отметь ответ.

- Иван Сергеевич
- Николай Николаевич
- Лев Николаевич

15*. Кроссворд «По страницам изученных произведений»

1. Автор стихотворения «Русь».
2. Автор рассказа «Заплата».
3. Произведение фольклора о богатырях-героях.
4. Фамилия баснописца.
5. Автор сказки «Кто лучше?».

Начальная школа 21 века

Итоговая проверочная работа 3 класс

1. Прочитайте произведение. Подчеркните название произведения.

Е. Благинина

Крикса и Тишеня

Жили-были две сестрицы. Одну звали Крикса, а другую — Тишеня.

У Тишени глаза ясные, и в них разум светится. И у Криксы ясные глазки, да пустоваты — не светится в них разум.

Тишеня сначала подумает, а потом слово скажет. Оттого речь её т ем приятна.

А Крикса — бряк-бряк, наговорит с три короба, а что к чему — не поймёшь.

Тишеня, прежде чем сесть поесть, спросит: все ли ели? А поевши, крошки птицам кинет, кошке супцу плеснёт, собаке косточку даст.

А Крикса — хап-хап — схватит что повкуснее и была такова: чашки не помоеет, спасибо не промолвит.

Тишеня дверь затворяет — проверяет, не идёт ли кто сзади, — не ушибить бы! Да и громыхать попусту не хочет — и так шуму на земле много.

А Крикса — грох-грох! Прохожие — ох-ох! Но ей и горя мало: «Подумаешь, нежности какие!»

В электричке ли едут — к деду с бабкой на праздники, Тишеня сидит у оконца. За оконцем — солнце! Берёзки разбегаются, пляшут, косицами машут. Тропинка вьётся-петляет. Вот бы побежать за ней — далеко- далеко! Вдруг царевну-лягушку встретишь у болотца... Или Дюймовочку!

А Крикса — трень-брень — стишки читает, песни поёт, никому покоя не даёт. Только мать с отцом рады: «Хороша дочка! Забавница!»

Тишеня по улице идёт — приглядывается: не обижает ли большой малого, не заблудилось ли дитя, не страшится ли слепец перейти дорогу?

А Крикса — тук-тук каблучками, нос задерёт, ать-два — вперёд! Горда, *спесива*: мол, я ль не красива?!

Вот выросли сестрицы, обучились, пошли работать.

Тишенья работает не скоро, зато *споро*.

А Крикса — тят-ляп — готово! Глядишь, она уж в награжденьях ходит.

Получили сестрицы первую получку.

Тишенья домой пришла, отцу-матери поклонилась и говорит:

-Спасибо вам, родные, что вы меня в люди вывели. Теперь пришёл мой черёд о вас заботиться...

И выложила все денежки — до копеечки.

А Крикса получку получила, в кулак зажала, в лавку побежала. В лавке — давка, гам, толчея.

Крикса на месте прыгает, локтями двигает:

-Я! Я! Очередь моя!

Накупила духов-помады, платков-косынок, носков-ботинок. Прибегает домой:

-Фу-у-у, устала!!!

Разложила покупки, мажет губки, примеряет юбки:

-Ну, что — какова?

Отец с матерью друг на дружку глядят, диву даются: как это на одной яблоньке такие разные яблочки уродились? Чудеса!

2. Определи жанр и тему этого произведения. Отметь ответ.

- сказка о животных
- рассказ о природе
- рассказ о людях
- рассказ о детях

3. О чём или о ком рассказывается в этом произведении? Выбери ответ.

о хороших и плохих людях

- о том, как Крикса пела песни
- о том, как Тишенья разговаривала

4. Как Крикса и Тишенья относились к миру вокруг них? Заполните таблицу.

Отношение	Тишенья	Крикса
К людям		
К родителям		
К природе		

5. «Работает не скоро, зато споро». Как вы понимаете и слова? Отметьте ответ.

- работает медленно и плохо
- работает не спеша, но хорошо
- работает быстро и плохо
- работает быстро и успешно

6.«Деву даются». Подберите синонимы.

7.О чём важном сказал автор? Отметьте ответ.

- о том, что Крикса весёлая
- о том, что девочки выросли и стали работать
- о том, что люди бывают плохие и хорошие
- о том, что Тишеня заботилась о родителях

8.Кто из героев произведения понравился? Почему? Объясни.

9.Чему удивляются отец с матерью? Выберите ответ.

- тому, что девочки выросли
- тому, что Тишеня заботится о них
- тому, что Крикса весёлая
- тому, что в одной семье выросли такие разные дочери

10. Какой заголовок подойдёт к этому произведению? Отметьте ответ.

- «Две сестры»
- «Дочери»
- «В семье»
- «Разные яблочки»

11.Прочитайте произведение. Отметьте его жанр и тему.

Маленькое дело лучше большого безделья.

- пословица о дружбе
- пословица об учении
- загадка о труде
- пословица о труде
- скороговорка

12. Из какого произведения Л.Н. Толстого отрывок? Отметьте ответ.

Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плески в белую грудь лебеда. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее.

- «Два брата»
- «Лев и собачка»
- «Лебеди»
- «Зайцы»
- «Прыжок»

13. Подумайте, что поможет вам выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.

- обложка
- фамилия автора
- заголовок
- переплёт
- аннотация

14. Какая книга поможет проверить написание слова? Отметьте ответ.

- толковый словарь
- биографический словарь
- орфографический словарь
- энциклопедический словарь
- энциклопедия

15. Отметьте заголовок народной сказки.

- «Зимняя сказка»
- «Подарки феи»
- «Елена Премудрая»
- «Снеговик»
- «Два брата»

16.*. Как называется описание картины природы в художественном произведении?

Отметьте ответ.

- Присказка
- Сравнение
- Пейзаж
- Олицетворение
- заголовок

17*. Определите тему пословицы. Отметьте ответ.

Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто.

о дружбе
о Родине
о человеке
о труде
о чести

18*. Прочитайте строфу. Как она называется? Отметьте ответ. Укажите рифмы.

С холоду щёки горят;
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!

- Двустистише
 Трёхстишие
 Пятистишие
 Четверостишие
 шестистишие

19*. Схема «Русские баснописцы». Запишите фамилии.



20*. Кроссворд «По страницам изученных литературных сказок».

1. Автор сказки-загадки «Старик-годовик-»,
2. Финский писатель-сказочник.
3. Он написал сказку «Ореховая ветка».
4. Французский писатель-сказочник.
5. В его сказке говорится:
«Гости князю поклонились,
Вышли вон и в путь пустились».

Начальная школа 21 века

Итоговая проверочная работа 4 класс

1. Прочитайте произведение. Подчеркните его название.

В. Яхонтов

Дальневосточные колибри

В суровом безмолвии стынет тайга. В снеговых шубах острыми пирамидами висят сизо-зелёные ели. Косматая изморозь опушила кусты. Тихо-тихо в лесу, и в такой ясный безветренный день слышен любой шорох. Тонкий посвист, чуть громче комариного писка, и шуршание слышатся среди густых еловых ветвей. Мелькнул среди хвои силуэт крошечной птички, искристая пороша посыпалась с дерева.

Это королёк — самая крохотная птица нашей страны. Это наша колибри. Она вся в зеленоватых тонах, с хорошо видимой в бинокль золотистой коронкой на голове.

За эту особенность в наряде люди и прозвали малюсенькую пташку корольком. В большие короли ростом не вышла.

В народе ходит такая легенда. Решили птицы избрать своим царём того, кто выше всех поднимается в небеса. Некоторые взлетели чуть над

Ни **им**, другие повыше, но ни у кого не хватило сил тягаться с орлом. Гордо парил он над горами на недосыгаемой высоте. И когда уверился, что выше его никому не взлететь, решил опуститься на землю. И в этот момент из-под его крыла выскочила крохотная птица и, смело порхнув вверх, пропищала: - А я выше!

Обман впоследствии раскрылся, и орла признали царём птиц. Маленький же плутишка в шутку был назван корольком.

Диву даёшься, как такая малютка, с крохотным тельцем в пять-**шесть** граммов весом, переносит суровые холода. Мало того, она даже Поёт при сорокаградусном морозе. Держатся корольки стайками в ело-кп-иихтовых лесах. По образу жизни они близки к синицам. Корольки очень подвижны и неутомимо снуют весь день в густой хвое, обшаривая каждую веточку в поисках пищи. С акробатической ловкостью эта крошка принимает самые различные позы и, склунув какую-нибудь букашку, вновь прячется среди хвои. Иной раз, перепархивая, она останавливается в воздухе против конца ветки и, быстро трепеща крыльями, высматривает себе добычу.

Польза лесам от королька весьма ощутима. За лето один королёк уничтожает до четырёх миллионов мелких насекомых и их личинок. Весной и осенью, во время сезонной кочёвки, корольки посещают широколиственные леса и сады вместе с синицами. Гнездится эта малютка на высоких елях, подвешивая круглое гнездо с боковым входом к одной из верхних веток. Гнездо невелико (размером с теннисный мячик), надёжно спрятано, и найти его очень трудно. В кладке — от шести до восьми беловатых с редкими буро-красными пятнышками крохотных яиц.

Королёк очень доверчив, быстро привыкает к человеку, к корму неприхотлив и неволю переносит легко.

2. Какую птичку называют дальневосточной колибри?

- синицу
- воробья
- королька
- соловья

3. Какой вес у королька?

- один-два килограмма
- пять-шесть граммов
- десять — пятнадцать граммов
- двадцать пять граммов

4. Найдите информацию в тексте. Заполните таблицу.

Вопрос	Ответ

Какая легенда ходит в народе о корошке?	
В каких лесах живут корошки?	
При каком морозе поёт королёк?	
Чем питаются дальневосточные колибри?	
Где гнездятся корошки?	
Сколько яиц откладывает королёк?	

5. Найдите в тексте описание гнезда корошки. Подчеркните.

6. Какого цвета яйца корошки? **Найдите** ответ в тексте **и запишите**.

Какой это рассказ? Отметьте ответ.

- художественный
- исторический
- научно-познавательный
- юмористический

8. Как королёк чувствует себя в неволе?

- трудно привыкает
- скучает
- неволю переносит легко
- не может жить в неволе

9*. Какой факт из рассказа удивил? Запишите.

10. Схема «Русские поэты». Запишите фамилии.



11. Запишите имя, отчество и фамилию автора басни «Стрекоза и Муравей».

12. Кто и в каком произведении говорит эти слова? Допишите ответ.

— Вот я и хочу, чтобы уже был апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не видала. Эти слова _____

13. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Есенин	Михаил Юрьевич
Лермонтов	Лев Николаевич
Толстой	Самуил Яковлевич
Маршак	Александр Александрович
Блок	Сергей Александрович

14. Отметьте лишнее слово.

повесть
рассказ
басня
пословица
стихотворение

15. Кто автор стихотворения «Тихая моя Родина». Отметьте ответ.

- М. Лермонтов
- И. Бунин
- А. Фет
- Н. Рубцов
- С. Есенин

16. Дополните предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Ершова _____

- **Отметьте обобщающее слово, которым можно дополни | предложение.**

С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов — это

- баснописцы
- летописцы
- поэты

- **Допишите одну фамилию писателя, которая может про должить данный ряд.**

Гюго, Марк Твен, Х.-К. Андерсен, Ш. Перро, _____

- **Отметьте заголовок сказки Х.-К. Андерсена.**

- «Дикие лебеди»
- «Конёк-Горбунок»
- «Спящая царевна»

20*. Кто из зарубежных писателей написал книгу «Путешествие Гулливера»? Отметьте ответ.

- Джонатан Свифт
- Марк Твен
 - Джек Лондон
 - Виктор Гюго

- Ханс Кристиан Андерсен

21*. Как называли Гулливера в Лилипутии? Отметьте ответ.

- Большой человек
- Путешественник
- Пришелец
- Человек-Гора
- Корабельный врач

22*. Отметьте настоящее имя Гулливера.

- Лемюэль
- Джоэль
- Джонатан | Джонни
- Джон

23*. Прочитайте отрывок из стихотворения И. Бунина. Заполните таблицу.

Лес точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой, пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Название	Строфы	Тема	Рифма

24*. Какой элемент (часть) книги поможет определить фамилию автора?

- цвет переплёта
- количество страниц
- титульный лист
- оглавление (содержание)
- иллюстрации

25*. Заполните схем)' «Русские писатели».



