

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д. Томина».

«Рассмотрено»

на заседании метод. совета  
протокол № 5

от \_\_\_\_\_ 2016г.

«Согласовано»

Зам.директора по  
ВР

\_\_\_\_\_ Григорцова Ю.Н.

от \_\_\_\_\_ 2016г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Целинная СОШ  
им.Н.Д. Томина»

\_\_\_\_\_ Фаткуллина Е.И

от \_\_\_\_\_ 2016г.

## Рабочая программа педагога по внеурочной деятельности

Направление: общекультурное

Наименование программы: **«Часы информационной культуры»**

Класс 5-7

Власова Людмила Владимировна

Педагогический стаж: 43года

Квалификация: первая квалификационная категория

Феофилактова Любовь Кирилловна

Педагогический стаж: 43года

Квалификация: первая квалификационная категория

Рецензенты: Григорцова Ю.Н.- заместитель директора по воспитательной работе

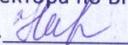
Славгородская М.Г.- заместитель директора по учебно-воспитательной  
Работе

Программа рассмотрена на заседании  
методического совета

Протокол № от 2017г.

Управление социальной политики  
Администрации Целинного района

МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д.Томина»

« Рассмотрено » На заседании методсовета школы. Протокол № 16 от 30. 08. 2016	« Согласовано » Заместитель директора по ВР Григорцова Ю. Н.  30. 08. 2016	« Утверждаю » Директор МБОУ «Целинная СОШ им. Н.Д.Томина» Фаткуллина Е.И.  30. 08. 2016
---	--	--



## Программа кружка «Основы информационной культуры»

Составители:

Власова Людмила Владимировна,  
педагог-библиотекарь;  
Феофилактова Любовь Кирилловна,  
педагог-библиотекарь

2016 год

## Содержание

Пояснительная записка .....	3-4
Тематический учебный план и содержание курса-----	5-8
Условия обеспечения программы-----	9-10
Литература-----	11
Приложение-----	12-21

## **Пояснительная записка**

Динамичность процесса информатизации общества, новая программа образования, когда на смену принципу «образование на всю жизнь» пришел принцип « образование в течении всей жизни» актуализируют значение специальной информационной подготовки. Введение ФГОС НОО предусматривает формирование умения учиться, работать с информацией.

Современная трактовка информационной культуры предполагает синтез старой, преимущественно книжной, библиотечной культуры и культуры, связанной с новыми информационными технологиями.

Информационная культура личности – это одна из составляющих общей культуры человека. Ее важнейшим компонентом, наряду с системой информационных знаний и умений (умение вести самостоятельный поиск, анализ и синтез информации) является информационное мировоззрение – это система взглядов, характеризующих сознательное отношение человека к информации, понимание ее роли и места в современном обществе, осмысленное отношение к необходимости получения специальной информационной подготовки. Кроме того, наша школа работает в статусе школы с углубленным изучением отдельных предметов, учащиеся занимаются исследовательской работой, ведут поиск дополнительной информации для изучения предмета. А значит, проблема формирования информационной культуры особенно важна.

Рабочая программа курса составлена на основе **нормативно-правовой базы:**

Закон РФ «Об образовании»;

Устав школы;

Гендина Н.И. и др. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учеб.-метод. пособие.- М.: Школьная б-ка, 296с.;

Программа Челябинской государственной академии культуры и искусств, Института дополнительного профессионального образования и Централизованной системы детских и школьных библиотек г.Озерска.

Программа формирования основ информационной культуры разрабатывалась, корректировалась и применялась нами в течении последних 10 лет. За это время апробировались разные варианты, нарабатывался репертуар форм и приемов практической реализации программы.

Исходные концептуальные посылки программы.

**Принцип комплектности** – один из основополагающих принципов. Реализуется он сочетанием в каждом блоке программы основных ее содержательных линий, привлечением разнообразных видов информационных ресурсов,, сопровождением разных подходов, форм и методов работы.

**Принцип адаптивности** – способность быстро реагировать и гибко приспосабливать программные установки к динамично меняющимся социокультурным условиям, общевозрастным и индивидуальным особенностям школьников.

Плотность познавательной жизни современного школьника предельно высока и введение в его обиход еще одного обучающего курса может вызвать реакцию отторжения и агрессии, поэтому в программе широко используется **принцип действенной включенности**. Школьник выступает не только восприимчиком информации, но и получает множество возможностей для реализации себя в роли транслятора и создателя информации.

**Принцип концентричности**- темы, базисные для формирования багажа информационной культуры личности, повторяются на каждой ступени с определенным приращением – знаниевым или операционным.

**Принцип целостного подхода** – формировать не отдельные информационные умения и навыки, а личность читателя в целом, апеллируя к сфере читательских потребностей и интересов, к читательскому творчеству.

### ***Основная цель программы:***

- формирование информационной культуры учащихся как составляющей общей культуры человека, необходимой ему для профессиональной деятельности в информационном обществе.

### ***Основные задачи программы:***

1. Показать роль информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека в информационном обществе;
2. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
3. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.
4. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформление результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовки рефератов, сочинений, изложений, отзывов)

### ***Актуальность***

Стремительное развитие новых информационных технологий актуализировало проблему повышения качества библиотечно-информационного обслуживания учащихся.

Базовая информационная грамотность учащихся позволит достичь достаточно высокого уровня развития познавательных УУД. Научит извлекать информацию, ориентироваться в системе знаний, осознавать необходимость нового знания, перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта.

### ***Новизна***

В определении принципов структурирования программы и содержательного наполнения занятий.

***Режим занятий:*** занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут.

### ***Ожидаемые результаты реализации программы***

Освоение детьми программы «Основы информационной культуры» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Практическая направленность занятий позволит учащимся более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

### ***Личностные результаты***

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения; общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- ориентироваться в книге (титул, содержание, оглавление), словарях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты;

- обрабатывать информацию через умение делать элементарные виды записей: выписки, план, отзыв.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать других;
- читать и пересказывать текст;
- учиться работать в группе, паре.

#### **Предметные результаты**

- воспринимать на слух художественный текст;
- знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;
- понимать значение терминов, определенных программой;
- ориентироваться в книжной и информационной среде библиотеки;
- иметь представление о различных видах литературы.

#### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, тестирование. Тесты являются эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Тесты помогают не только проверить, но и закрепить полученные на занятиях знания, а также позволяют выявить не достаточно хорошо усвоенные темы (вопросы), что поможет в дальнейшем доработать, и усовершенствовать предлагаемый материал.

### **Тематический учебный план и содержание программы**

#### **«Основы информационной культуры»**

Класс	Тема	Цель	Содержание темы	Часы
1 класс	Очень важно человеку знать дорогу в библиотеку. Экскурсия.	Знакомство с библиотекой, формирование интереса к книге.	Путешествие по библиотеке. Понятия «библиотека», «библиотекарь», «читатель», «абонемент», «читальный зал». Из истории книг и библиотек.	3
	Как познакомиться с книгой		Знакомство с расстановкой книг. Основные правила пользования библиотекой. Запись детей в библиотеку.	3
	О бережном отношении к книге	Научить бережному отношению к книгам, познакомить с правилами пользования книгой	Правила обращения с книгой, обучение простейшему ремонту книг	3
	Мы уже читатели!	Закрепление полученных знаний в форме праздничных положительных эмоций	Праздник посвящения в читатели	3
2 класс	Каждая книга хочет быть прочитанной	Первое знакомство с элементами книги. Знакомство с нетрадиционными носителями	Кто и как создает книги. Внешнее оформление книги, внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации.	4

		информации	Нетрадиционные носители информации (грампластинки, слайды, электронные энциклопедии)	
	Из почтовой сумки почтальона Печкина	Формирование интереса к периодическим изданиям для детей.	Понятие о газете и журнале: статья, заметка, журналист, редакция. Премьера детских журналов «Отчего и почему», «Клепа», «Миша», «Гоша».	4
	В гости к «Мурзилке»		Познакомить с журналом «Мурзилка», его основными рубриками.	4
3 класс	Выбери сам.	Обучение самостоятельному поиску информации.	Порядок расстановки книг в фонде, полочные разделители. Книжные выставки-помощники в выборе книг. Первое знакомство с каталогами. Рекомендательные указатели, рекомендательные списки литературы.	3
	В мире серьезной науки (научно-познавательная литература)	Познакомить с научно-познавательной литературой	Показать отличительные свойства, признаки и функциональные возможности научно-познавательной литературы. Выделить особенную роль НПЛ в учебной деятельности.	3
	Когда чтение бывает радостным? «Путешествие по карте твоей души»	Показать детям, что книга не только дает знания но пробуждает настроение, чувства, помогает в жизни.	Чтение и словарный запас, чтение и фантазия, чтение и обдумывание, чтение и творчество. Беседа. Практическое занятие.	3
	Кто расскажет «Все обо всем» ?	Знакомство с разными видами справочной литературы, привитие навыков пользования ими.	Особенности, назначение, виды энциклопедий для маленького читателя. Приемы поиска информации в справочном издании.	3
4 класс	Родословная книги. (История возникновения информационных ресурсов общества).	Познакомить детей с историей книги от ее истоков до настоящего времени.	Первые книги (на камне, папирусе, бересте и др. материалах). Изобретение бумаги. Рукописные книги. Изобретение книгопечатания. Современное книгопечатание. Тест.	3
	Чтение и творчество. Иллюстрации в	Познакомить с искусством оформления книги.	Художники иллюстраторы детской книги. Художник-иллюстратор как читатель и	3

	книге.		соавтор книги. Разные прочтения одних и тех же книг в иллюстрировании. Конкурс на лучшую иллюстрацию к любимым сказкам.	
5 класс	Структура книги	Углубление знаний учащихся о книге, содействие развитию навыков самостоятельной работы с книгой, поиска и оценки литературы.	Как построена книга. Аннотация. Предисловие. После­словие. Содержание. Использование знаний о структуре книги при выборе, чтении книг, при работе с ними.	3
	Мир большой информации	Обозначение перспектив движения в информационных ресурсах.	Информация. Ее виды и свойства. Информационные структуры. Носители информации. Компьютер. Проведение теста «История возникновения информационных ресурсов общества».	3
	Записи о прочитанном. Дневник читателя.  Учись правильно работать с учебником.	Продолжить формировать навыки самостоятельной работы с книгой.  Дать учащимся конкретные знания по культуре чтения.	Обучение навыкам делать записи о прочитанном, анализировать прочитанное. Правила ведения дневника чтения.  Обучить детей работать с учебником.	3
6 класс	Справочная литература. Энциклопедии. Словари. Справочники.	Расширение знаний школьников о справочной литературе, обучение умению ею пользоваться.	Виды справочных изданий по содержанию, структуре, функциональному назначению. Варианты и приемы использования; место и назначение в интеллектуальной деятельности. Проведение теста.	3
	Периодические издания	Дать информацию о разнообразии периодики, показать методику ее использования в учебных целях.	«Путешествие в страну периодики». Библиографическая игра-эстафета.	3
7 класс	Отзыв, как форма записи о прочитанном.	Закрепить навыки ведения дневников чтения, написание отзывов, записей при	Отзыв – продуманное мнение о книге. Какие бывают отзывы? Правила написания отзыва	3

		чтении литературы	на книгу.	
	Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА) Алфавитный каталог.	Привитие навыков самостоятельного поиска литературы по СБА библиотеки, правильного оформления списка литературы.	СБА библиотеки: структура и пользование. История возникновения и ведение каталогов. Алфавитный каталог и его назначение	3
	Систематический каталог. Картотека газетно-журнальных статей.	Знакомство учащихся с систематическим каталогом и картотекой статей	Систематический каталог и его функции. Классификация отделов, отличие систематического каталога от алфавитного, алфавитно-предметный указатель. Поиск литературы с помощью каталогов и картотек. Правила составления библиографического списка литературы.	3
	Урок-игра «Увлекательная библиография»	Закрепление полученных знаний по темам: справочная литература; периодические издания; справочно-библиографический аппарат библиотеки	Задания на разыскание заданного материала по словарям, энциклопедиям, справочникам, картотекам и каталогам; заполнение кроссворда.	3
8 класс	Информационная среда библиотеки	Совершенствование и углубление информационных навыков.	Введение в информационный мир: информация, ее хранение, систематизация и способы передачи. Библиотека как информационный супермаркет. Методики и стратегии информационного поиска.	3
9 класс	Методы свертывания информации. Реферирование.	Сформировать представление о способах преобразования информационных ресурсов, познакомить с основными методами свертывания информации.	Определение понятий «анализ», «синтез», «аналитико-синтетическая переработка информации, свертывание информации», «реферирование». Реферат как метод научной работы, основные этапы работы над рефератом. Оформление реферата.	3
	Чтение как удовольствие.	Расширение читательских горизонтов – показатель творческого	Специфика чтения художественной литературы. Мотивация чтения. Читательские	3

		развития личности.	интересы. «Медленное» чтение, перечитывание. Художественные произведения в духовной биографии человека.	
--	--	--------------------	---	--

## Условия реализации программы.

### *Сопровождение программы осуществляется на основе:*

- научно-популярной литературы и ее изданий, в том числе энциклопедий и справочников;
- изданий краеведческой литературы;
- фонда художественной литературы школьной библиотеки при использовании лучших изданий фольклора и произведений отечественных и зарубежных авторов.
- справочно-поисковой системы: алфавитный и систематический каталоги, тематическая картотека периодических изданий, литературоведческая и методическая картотеки.

### *Методическое обеспечение:*

Антипова В.Б. Информатизация школьных библиотек как условие соответствия инициативе «Наша новая школа».- ШБ.2010, № 3-4, с.93

Бабилова Е.Е. Использование интерактивных методов в формировании библиотечно-библиографической грамотности школьников.- ШБ, 2008, № 5, с.64.

Антипова В.Б Информатизация школьных библиотек как условие соответствия инициативе «Наша новая школа».- ШБ, 2010, № 3-4,с.81.

Библиотечный репетитор: практические материалы в помощь обучению детей пользованию библиотекой: инструкции пользователя. ШБ, 2005, №1-2, с.105.

Болвина С.В. Основы информационной культуры в школе.-ШБ,2006, №2,с.72.

Гейн А.Г. Концепция формирования информационной культуры учащихся общеобразовательных учреждений.- ШБ, 2007, №5, с.31.

Гендина Н.И. Информационная грамотность или информационная культура: альтернатива или единство (результаты российских исследований).-ШБ, 2005, №3, с.18.

Гендина Н.И. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности в условиях развития информационного общества и общества знаний.- ШБ.2008, № 10,с.18.

Гендина Н.И. «Учебный курс «Основы информационной культуры личности» в библиотеке: концептуальные основы и методика проведения занятий»: опыт повторного проведения, или Почему в одну воду нельзя войти дважды. – ШБ, 2010, № 6-7, с. 34

Гендина Н.И. Информационная грамотность в контексте других видов грамотности: дайджест зарубежного опыта. – ШБ, 2009, № 9-10, с.28

Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-метод. комплекс для уч-ся 4-х классов общеобразоват. учеб. заведений. - ШБ,2013,№ 2-3, с.3-19; ШБ.2013, №4,с.5-8; ШБ. 2013,№5 с.53-65

Голубева Е.И. Основные направления работы школьной библиотеки по формированию информационной культуры школьников.- ШБ.2005, № 6, с.45.

Голубева Е.И. Проблемы информационного сопровождения учебной деятельности школьников.-ШБ, 2007, № 3,с.33.

Дети и информация: Государственная Дума «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию.»- ШБ, 2005, № 8,с.26.

Жук О.Н. Библиотечный урок, как средство формирования информационного мировоззрения школьников.- ШБ, 2009, № 1, с. 63.

Из опыта ведения курса «Информационная культура личности».- ШБ.2005, № 8,с.40.

История возникновения информационных ресурсов общества: тест. 5 кл. –ШБ,2005, № 8, с.46.

Караева Е.А. Из опыта ведения курса «Информационная культура личности».-ШБ, 2005, № 8, с. 40.

Крук И.П. Работа школьных библиотек по развитию чтения, информационная культура школьника. –ШБ, 2007,№ 6-7, с. 86.

Методы работы с книгой по поиску информации: тест. 6 кл.- ШБ, 2005, №8, с.46.

Основные знания о книге: тест. 5 кл. – ШБ, 2005, № 8,с. 47.

Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Как измерить информационную компетентность выпускников начальной школы? – ШБ, 2010, №1, с.55

Чигарева Л.А. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности.- ШБ, 2009, № 2, с.12.

Чудинова В.П. Дети в меняющемся информационном пространстве: оценка «рисков».- ШБ, 2006, № 2, с. 17.

Чудинова В.П. Дети и информация: о законопроекте, посвященном проблеме информационной безопасности детства.- ШБ, № 2005, № 6, с. 26.

## **Список литературы**

Антипова В.Б. Информатизация школьных библиотек как условие соответствия инициативе «Наша новая школа».- ШБ.2010, № 3-4, с.93

Бабикина Е.Е. Использование интерактивных методов в формировании библиотечно-библиографической грамотности школьников.- ШБ, 2008, № 5, с.64.

Антипова В.Б Информатизация школьных библиотек как условие соответствия инициативе «Наша новая школа».- ШБ, 2010, № 3-4,с.81.

Белова С.Н., Плинтю Е.Е. С информацией на «ты»: библиографическая игра. – ШБ, 2011, № 4, с.89

Библиотечный репетитор: практические материалы в помощь обучению детей пользованию библиотекой: инструкции пользователя. ШБ, 2005, №1-2, с.105.

Болвина С.В. Основы информационной культуры в школе.-ШБ,2006, №2,с.72.

Гейн А.Г. Концепция формирования информационной культуры учащихся общеобразовательных учреждений.- ШБ, 2007, №5, с.31.

Гендина Н.И. Информационная грамотность или информационная культура: альтернатива или единство (результаты российских исследований).-ШБ, 2005, №3, с.18.

Гендина Н.И. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности в условиях развития информационного общества и общества знаний.- ШБ.2008, № 10,с.18.

Гендина Н.И. «Учебный курс «Основы информационной культуры личности» в библиотеке: концептуальные основы и методика проведения занятий»: опыт повторного проведения, или Почему в одну воду нельзя войти дважды. – ШБ, 2010, № 6-7, с. 34

Гендина Н.И. Информационная грамотность в контексте других видов грамотности: дайджест зарубежного опыта. – ШБ, 2009, № 9-10, с.28

Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-метод. комплекс для уч-ся 4-х классов общеобразоват. учеб. заведений. - ШБ,2013,№ 2-3, с.3-19; ШБ.2013, №4,с.5-8; ШБ. 2013,№5 с.53-65

Голубева Е.И. Основные направления работы школьной библиотеки по формированию информационной культуры школьников.- ШБ.2005, № 6, с.45.

Голубева Е.И. Проблемы информационного сопровождения учебной деятельности школьников.-ШБ, 2007, № 3,с.33.

Дети и информация: Государственная Дума «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию.»- ШБ, 2005, № 8,с.26.

Жук О.Н. Библиотечный урок, как средство формирования информационного мировоззрения школьников.- ШБ, 2009, № 1, с. 63.

Из опыта ведения курса «Информационная культура личности».- ШБ.2005, № 8,с.40.

История возникновения информационных ресурсов общества: тест. 5 кл. –ШБ,2005, № 8, с.46.

Караева Е.А. Из опыта ведения курса «Информационная культура личности».-ШБ, 2005, № 8, с. 40.

Крук И.П. Работа школьных библиотек по развитию чтения, информационная культура школьника. –ШБ, 2007,№ 6-7, с. 86.

Методы работы с книгой по поиску информации: тест. 6 кл.- ШБ, 2005, №8, с.46.

Основные знания о книге: тест. 5 кл. – ШБ, 2005, № 8,с. 47.

Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Как измерить информационную компетентность выпускников начальной школы? – ШБ, 2010, №1, с.55

Чигарева Л.А. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности.- ШБ, 2009, № 2, с.12.

Чудинова В.П. Дети в меняющемся информационном пространстве: оценка «рисков».- ШБ, 2006, № 2, с. 17.

Чудинова В.П. Дети и информация: о законопроекте, посвященном проблеме информационной безопасности детства.- ШБ, № 2005, № 6, с. 26.

### ***Приложение.***

Тесты:

Тема «История возникновения информационных ресурсов общества». Тест № 1, № 2, № 3.

«Новые носители информации»

«Основные знания о книге»

Тема «Методы работы с книгой по поиску информации»

«Разнообразии источников информации»

«Справочная литература»

Диагностика осуществляется с помощью тестовых заданий (скрытой формы) в режиме вводного, текущего и итогового тестирования. Тесты составлены таким образом, чтобы учащиеся могли выбрать из предложенных вариантов ответа тот, который соответствовал заданию.

Предполагаемые тесты помогут не только проверить, но и закрепить полученные на занятиях знания, а также позволят выявить не достаточно хорошо усвоенные темы (вопросы), что поможет в дальнейшем доработать и усовершенствовать предлагаемый материал.

### **ТЕСТ №1 по теме: "ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОБЩЕСТВА"**

1. Выберите правильное определение к слову "библиотека":

- а) собрание печатных и рукописных материалов;**
- б) учреждение, в котором осуществляется общественное использование печатных и рукописных материалов**
- в ) книгохранение.**

2. Почему название профессии "библиотекарь" произносится и пишется в мужском роде:

- а) с древнейших времен профессия считалась мужской;**
- б) в женском роде звучит некрасиво;**
- в) можно произносить и писать как хочешь.**

3. Первая попытка древнего человека создать книгу:

- а) узелковое письмо;**
- б) глиняные таблички;**
- в) каменные книги.**

4. В древние времена в Египте для письма использовали:

- а) бересту;**
- б) папирус;**
- в) глину.**

5. Библиотека царя Аш-шурбанипала в Ассирии состояла из:

- а) папирусных свитков;**
- б) пергаментных книг;**
- в) глиняных табличек.**

6. Самая известная библиотека древности находилась:

- а) г. Александрия, Египет;**
- б) г. Пергам, Малая Азия;**
- в) г. Ниневия, Ассирия.**

7. Наиболее сохранившийся с древнейших времен вариант книги:

- а) узелковое письмо;**
- б) глиняные таблички;**
- в) папирусные свитки.**

8. В какой из разновидностей книг использовались разноцветные шнуры, лоскут и

узлы:

- а) каменные книги;**
- б) узелковое письмо;**
- в) глиняные таблички.**

9. Материал для письма "пергамент" был сделан из:

- а) глины;**
- б) речного тростника;**
- в) кожи.**

10. Какие книги древности считались самыми дорогими, ценными и приковывались к

полкам цепями:

- а) папирусные;**
- б) пергаментные;**
- в) глиняные.**

11. В Древней Руси для письма использовались:

- а) ткань;**
- б) береста;**
- в) бумага.**

**Ключ к тесту:**

**1. А, Б, В. 2. А. 3. В. 4. Б. 5. В. 6. А. 7. Б. 8. Б. 9. В. 10. Б. 11. Б**

**ТЕСТ № 2 по теме: "ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОБЩЕСТВА"**

1. Способ печати, при котором изображение получается с плоской поверхности  
деревянной доски:

- а) ксерография;**
- б) картография;**
- в)ксилография.**

2. В какой стране были изданы первые печатные книги:

- а)Голландия;**
- б) Германия;**
- в)Россия.**

3. Заслуга Иоганна Гуттенберга в том, что он изобрел:

- а) литейные формы;**
- б) новый способ обработки металла;**
- в)книгопечатание.**

4. Название форм для литья букв:

- а)литера;**
- б) матрица;**
- в)пресс.**

5. Как называют набор букв и знаков из металла:

- а)касса;**
- б) набор;**
- в) шрифт.**

6. Как называется место, где печатают книги и газеты:

- а) фабрика;**
- б) типография;**
- в) цех.**

Ключ к тесту: 1. В. 2. Б. 3. В. 4. Б. 5. В. 6. Б.

**ТЕСТ №3** по теме: **"ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОБЩЕСТВА"**

1. Кто из перечисленных людей изобрел "Книгопечатание":
  - а) Петр Мстиславец;
  - б) Иоганн Гуттенберг;
  - в) Иван Федоров.
2. Вспомните, какая страна является родиной бумаги:
  - а) Египет;
  - б) Китай;
  - в) Ассирия.
3. Название первой книги, отпечатанной Иоганном Гуттенбергом:
  - а) Библия;
  - б) учебник;
  - в) сказки.
4. Первые печатные книги в России были изданы в городе:
  - а) Львов;
  - б) Санкт-Петербург;
  - в) Москва.
5. Первый книгопечатник на Руси:
  - а) Иван Федоров.
  - б) Петр Мстиславец;
  - в) Иван Грозный.
6. Первая книга, отпечатанная русским мастером печати, называлась:
  - а) Апостол;
  - б) Часовник;
  - в) Букварь.

7. Какое наказание в Китае полагалось тому, кто попытался выдать тайну изготовления бумаги:
- а) тюрьма;**
  - б) изгнание;**
  - в) смертная казнь.**
- Ключ к тесту: 1. Б. 2. Б. 3. А. 4. В. 5. А. 6. А. 7. В.**

**ТЕСТ №4 по теме: "ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОБЩЕСТВА"**

*Новые носители информации,*

1. Собрание различных носителей информации носит название:
- а) библиотека**
  - б) архив;**
  - в) медиатека.
2. Название короткометражного фильма, состоящего из отдельных кадров:
- а) диафильм,**
  - б) диапозитив,**
  - в) видеофильм.**
3. Как называется диск из черной пластмассы, на котором воспроизводится запись звука:
- а) грампластинка;**
  - б) магнитная лента;**
  - в) лазерный диск.**
4. Назовите носители информации и виде гибкой ленты, поверхность которого покрыта слоем магнитного вещества:
- а) фотоленка;**
  - б) магнитная лента;**
  - с) кинолента;**
5. Какие носители информации используются в персональном компьютере:
- а) грампластинка;**
  - б) магнитный диск;**
  - в) лазерный диск;**
6. Что называют традиционным носителем информации:
- а) дискета;**

**б) магнитная лента;**

**в) книги**

**Ключ к тесту: 1. В. 2. А. 3. А. 4. Б. 5. Б, В. 6. В.**

**ТЕСТ №5 по теме: "ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОБЩЕСТВА"**

**Основные знания о книге.**

1. Слово "иллюстрация" в переводе означает наглядное изображение. С какого языка сделан перевод:
- а) греческий;**
  - б) латинский;**
  - в) английский.**
2. Кто из художников - иллюстраторов детских книг одновременно является и писателем:
- а) Владимир Сутеев;**
  - б) Евгений Чарушин;**
  - в) Владимир Конашевич.**
3. Старейший русский художник-иллюстратор русских народных сказок и сказок А.С. Пушкина:
- а) Татьяна Маврина;**
  - б) Юрий Васнецов;**
  - в) Иван Билибин.**
4. Кто из российских художников-иллюстраторов детских книг награжден специальной международной наградой - Медалью Г.-Х. Андерсена:
- а) Владимир Сутеев;**
  - б) Татьяна Маврина;**
  - в) Евгений Чарушин.**
5. Художник, рисующий животных называется:
- а) пейзажист;**
  - б) маринист;**
  - в) анималист.**
6. Кто из перечисленных художников является художником-анималистом (рисует животных):
- а) Юрий Васнецов;**
  - б) Владимир Конашевич;**

**в) Евгений Чарушин.**

**Ключ к тесту: 1. Б.2.А, Б.3. В. 4. Б. 5. В. 6. В.**

**ТЕСТ № 6 по теме: «МЕТОДЫ РАБОТЫ С КНИГОЙ ПО  
ПОИСКУ ИНФОРМАЦИИ»**

***Разнообразие источников информации***

1. Книга в мягкой обложке, имеющая определенное количество страниц (от 4 до 48).
  - а) альбом;**
  - б) атлас;**
  - в) брошюра.**
2. Как можно назвать книгу, в которой собраны репродукции картин, чертежи, фотографии;
  - а) энциклопедия;**
  - б) брошюра;**
  - в) альбом.**
3. Как называется книжное издание, в котором собраны: географические, исторические и другие карты:
  - а) атлас;**
  - б) книга;**
  - в) брошюра.**
4. Кому принадлежит идея объединения карт в одну книгу:
  - а) Меркатору;**
  - б) Птолемею;**
  - в) Гутенбергу.**
5. Какие из перечисленных изданий относятся к справочной литературе:
  - а) энциклопедии;**
  - б) словари;**
  - в) справочники**
6. Какой порядок расстановки слов используется в словаре;
  - а) алфавитный;**
  - б) тематический;**
  - в) смешанный.**
7. Какое книжное издание названо в честь древнего правителя Ливии;
  - а) словарь;**
  - б) атлас;**
  - в) альбом.**

**Ключ к тесту: 1. В. 2. В. 3. А. 4. А, 5. А, Б, В. 6. А. 7. Б**

**ТЕСТ № 7 по теме: "МЕТОДЫ РАБОТЫ С КНИГОЙ"**

1. Что означает термин "справочная литература":

- а) справочники;**
- б) словари;**
- в) энциклопедии.**

2. справочная литература нужна для того, чтобы:

- а) выполнять задания учителя;**
- б) развивать свои знания и интересы;**
- в) для свободного чтения.**

3. Выпускают ли в нашей стране энциклопедии для детей:

- а) две энциклопедии для детей: "Что такое. Кто такой", "Все обо всем";**
- б) выпускается очень много;**
- в) не выпускается ни одной.**

4. Какая расстановка слов принята в словаре:

- а) по темам;**
- б) по алфавиту;**
- в) смешанная (тема-алфавит).**

5. Орфографический словарь помогает ученику:

- а) правильно поставить ударение;**
- б) правильно написать слово;**
- в) определить падеж и род.**

6. Толковый словарь нужен человеку, чтобы объяснять:

- а) толкование древних, старинных слов;**
- б) объяснять непонятные выражения;**
- в) учащиеся в нем не нуждаются.**

7. Словарь иностранных слов помогает ученику:

- а.) сделать перевод слова;**
- б) объяснить слово, пришедшее из другого языка;**
- в) дать правильное написание.**

8. В какой из перечисленных энциклопедий используется алфавитная расстановка

- а) Все обо всем;**
- б) Что такое. Кто такой;**
- в) энциклопедии издательства "Росмэн".**

9. Что означает сокращение А. П. У.:

- а) содержание книги;**
- б) алфавитно-предметный указатель;**
- в) предисловие.**

30. В какой из перечисленных энциклопедий отсутствует А. П. У.:

- а) Все обо всем;**
- б) Что такое. Кто такой;**
- в) Энциклопедии издательства «Росмэн»**

**Ключ к тесту:**

**1. А, Б, В. 2. А, Б. 3. Б. 4. Б. 5. А, Б. 6. А, Б. 7. Б. 8. Б. 9. Б. 10. Б.**

***По окончании начальной школы учащиеся должны***

- уметь правильно называть произведения (фамилия автора, заглавие книги);
- знать основные элементы книги (обложка, корешок, титульный лист, оглавление, подзаголовочные данные) уметь определять по ним основное содержание книги;
- уметь самостоятельно выбирать научно-популярные и художественные книги, использовать справочную литературу, периодическую печать;
- знать источники информации на печатных носителях (фоно, видео, аудио материалы).

***По окончании основной школы учащиеся должны:***

- уметь пользоваться справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, знать структуру каталогов и картотек;
- уметь пользоваться справочным аппаратом книги;
- знать и уметь использовать многообразие справочных изданий;
- уметь правильно пользоваться научной, научно-популярной литературой, обладать первоначальными умениями наиболее рациональной работы с книгой;
- знать многообразие информационных ресурсов, уметь найти информацию на нетрадиционных носителях информации (СД-РОМ и др.);
- уметь правильно оформить результаты своей работы.