

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д.Томина»

<p>«Рассмотрено» на заседании методического совета школы Протокол № <u>22</u> от <u>14</u> <u>июня</u> <u>20 17</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Директором школы МБОУ «Целинная СОШ им. Н. Д. Томина» учителем высшей категории, Фаткуллиной Е.И. <u>Фаткулина</u> <u>14</u> <u>июня</u> <u>20 17</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Целинная СОШ им. Н.Д.Томина»: Фаткулина Е.И. <u>Фаткулина</u> <u>15</u> <u>06</u> <u>20 17</u> г. <u>Примечание № 128</u></p>
--	---	---

Рабочая программа учебного предмета

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 10-11 классов

Срок реализации 2 года

Авторы составители:

Шапошникова Татьяна Михайловна, учитель
русского языка и литературы, первая
квалификационная категория;
Гилязеева Альфия Дамировна, учитель
русского языка и литературы, соответствие
занимаемой должности.

Целинное
2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа «Русский язык 10- 11 класс» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10 - 11 классах на базовом и профильном, на основе учебного плана МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н.Д.Томина»

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Структура документа

Программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- учебно-тематический план
- основное содержание тем курса с распределением учебных часов,
- литературу и средства обучения,
- календарно - тематическое планирование
- приложения

Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения. .

Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентностного подхода.

Языковая и языковедческая компетенция – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально- культурной специфики русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения, нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе.

Задачи обучения русскому языку:

- формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык»;
- учить использовать учебник как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая восполняющее повторение при подготовке к вступительным экзаменам в вузы, а также при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку;
- вырабатывать практические навыки правильного письма;
- расширить знания о пунктуации как вариантности в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку;
- построена программа с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшекласник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные - владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;

интеллектуальные - сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация,

информационные - умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом,

организационные - умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Формы контроля знаний.

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные работы типа диктантов, изложений с творческим заданием, сочинения различных жанров, тесты.

Основные виды КИМов: словарные диктанты, текстовые диктанты, изложения, сочинения и тесты.

Словарные и тестовые диктанты - одна из форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности - сопровождаются дополнительными(фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Тесты предлагаются трех видов: первые требуют вставить слово или сочетание слов в истинное утверждение, чтобы сделать его полным и завершенным(компенсирующие тесты), вторые основаны на выборе одного из нескольких вариантов ответов(альтернативные тесты), третьи направлены на выявление умения применять знания при решении практических задач. Все эти тесты не заменяют друг друга, позволяют выявить подготовленность класса и каждого ученика.

Сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, то есть соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям, так же как и к другим видам проверочных работ, даются дополнительные задания, предлагающие учащимся дополнить текст или высказать свое суждение по затронутым в тексте проблемам

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом и профильном уровне 1 час в неделю, предусмотренного программой Н.Г.Гольцовой.

Перераспределение часов проведено по причине того, что в соответствии с учебным планом МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им. Н. Д. Томина» на изучение русского языка в 10 классе выделено 3,5 часа в неделю (119 часов). На изучение предмета в 11 классе выделено 3 часа (102 часа) Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Новизна рабочей программы.

Увеличение часов на преподавания русского языка позволяет, как выделить больше часов на отдельные темы, так и ввести новые разделы: 11 класс – Текст. Это определяется практической целесообразностью – все обучающие сдают ЕГЭ по русскому языку (данный раздел позволяет провести подготовку к сочинению по исходному тексту) и соответствует современным требованиям коммуникативной направленности в обучении русскому языку: учащиеся учатся понимать позицию автора, распознавать его аргументацию, формулировать собственную позицию и аргументировать её.

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением по исходному тексту по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание учебных тем 10 КЛАСС (119 часов)

Введение

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.*

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Лексика. Фразеология. Лексикография

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)

Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.

Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

Контрольная работа «Готовимся к ЕГЭ».

Сочинение – рассуждение.

Контрольная работа по теме: «Лексика. Фразеология. Лексикография».

Основные термины и понятия:

Значение слов, изобразительно-выразительные средства языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Лексика исконно русская, заимствованная, диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы, лексика общеупотребительная, фразеологические обороты, основные типы словарей.

Знать:

- лексическое и грамматическое значение слов;
- прямое и переносное значение слов;
- понятие о синонимах, антонимах, паронимах, омонимах;
- роль старославянизмов в создании текста высоко стиля;
- фразеологизмы, фразеологические выражения;
- устаревшая лексика: архаизмы, старославянизмы, историзмы;

Уметь:

- находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза;
- анализировать лексические средства выразительности в тексте;
- работать с различными видами словарей;
- определять лексические особенности текста;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочных пособий по русскому языку;
- использование в речи изобразительно-выразительных средств;
- выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.

Звуки и буквы. Звукобуквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия и орфоэпические нормы.

Контрольная работа «Готовимся к ЕГЭ».

Основные термины и понятия:

Фонетика. Графика, Основные лингвистические единицы фонетики. Звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков. Чередование звуков. Ударение.

Знать:

- орфоэпические нормы правописания;
- характеристику гласных и согласных звуков в слове;

Уметь:

- производить фонетический разбор слов;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- формировать мировоззрение школьников;
- уметь выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации; умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности.

Морфемика и словообразование.

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова.

Морфемный разбор.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Сочинение-рассуждение. 2 ч.

Проверочная работа. 2 ч.

Основные термины и понятия:

Состав слова. Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Основа слова. Производная и непроизводная основа. Простая, сложная основа. Производящая основа. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Формообразующий аффикс.

Знать:

- состав слова;
- способы образования слов;
- нормы формообразования;
- правописание морфем;
- морфологический принцип правописания;

Уметь:

- производить морфемный анализ слов;
- производить словообразовательный разбор слов;
- правильно писать словообразующие и формообразующие морфемы;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- пользование словарями различных типов;
- уметь вступить в полемику и вести дискуссию.

5. Морфология и орфография.

Принципы русской орфографии.

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц

Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание гласных И и Ы после приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных букв.

Правила переноса.

Основные термины и понятия:

Морфологический принцип. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания. Безударные гласные. Чередующиеся гласные в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в разных частях речи. Приставка. Слог, деление слова на слоги. Графика и орфография. Строчная и прописная буква.

Знать:

- типы орфограмм;
- безударные гласные в корне;
- гласные после шипящих в разных частях речи;
- гласные после шипящих и Ц;
- правописание согласных в слове;
- двойные согласные;
- гласные и согласные в приставках;
- правила переноса слов;
- разделительные Ъ и Ь знаки;

Уметь:

- определять орфограммы в словах;
- решать орфографические задачи;
- правильно писать безударные гласные в корне;
- правильно писать гласные после шипящих в разных частях речи;
- правильно писать гласные после шипящих и Ц;
- правильно писать двойные согласные;
- правильно писать гласные и согласные в приставках;
- правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки;
- применять правила переноса в словах;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- формировать пути здорового образа жизни, внутренней экологической культуры;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.

Правописание гласных в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

Основные термины и понятия:

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж, склонение имен существительных. Сложное слово.

Знать:

- лексико-грамматические разряды имен существительных;
- нормы формообразования имен существительных;
- морфемную структуру имен существительных;

Уметь:

- производить морфологический разбор имен существительных;
- определять тип склонения, число и падеж имен существительных;
- правильно писать гласные в суффиксах имен существительных;
- правильно писать сложные имена существительные;
- решать орфографические задачи по теме;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- умение эффективно использовать рабочее время;
- умение выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор.

Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Основные термины и понятия:

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Отыменные, отглагольные прилагательные. Сложное имя прилагательное.

Знать:

- стилистические особенности употребления полных и кратких форм имен прилагательных;
- правописание сложных имен прилагательных;
- особенности сочинительной и подчинительной связи в словосочетаниях;
- образование сложных прилагательных;

Уметь:

- правильно писать падежные окончания имен прилагательных;
- правильно писать суффиксы имен прилагательных;
- производить морфемный и словообразовательный анализ имен прилагательных;
- владеть правилом правописания Н и НН в суффиксах имен прилагательных;
- правильно писать сложные имена прилагательные;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи.

Морфологический разбор.

Склонение имён числительных.

Правописание и употребление числительных.

Основные термины и понятия:

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Простые, составные, сложные имена числительные.

Знать:

- особенности употребления имен числительных в речи;
- сочетание имен числительных оба, обе с именами существительными;

Уметь:

- производить морфологический разбор имен числительных;
- правильно писать падежные окончания имен числительных;
- правильно писать сложные числительные;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию.

Местоимение.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.

Правописание местоимений.

Основные термины и понятия:

Морфологические признаки местоимений. Разряды местоимений.

Знать:

- особенности употребления местоимений в речи;
- знать разряды местоимений;

Уметь:

- производить морфологический разбор местоимений;
- правильно писать местоимения;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию.

Глагол.

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор. Правописание личных окончаний глаголов.

Правописание суффиксов глаголов.

Основные термины и понятия:

Глагол. Морфологические признаки глагола. Спряжение глагола. Грамматические категории глагола: вид, переходность\непереходность, наклонение, время, лицо, число. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Две основы глагола.

Знать:

- особенности употребления в речи различных форм глагола;
- синонимию глагольных форм;
- способы формообразования глаголов;

Уметь:

- производить морфологический разбор глагола;
- правильно писать личные окончания глаголов;
- правильно писать суффиксы глаголов;
- правильно писать *Ь* в глагольных формах;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать.

Причастие

Причастие как часть речи. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Морфологический разбор причастий. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание *Н*, *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Основные термины и понятия:

Причастие. Морфологические признаки причастий. Причастия действительные и страдательные. Время причастий, изменение причастий.

Знать:

- особенности употребления причастий в речи;
- особенности правописание обособленных определений, выраженных причастным оборотом;

Уметь:

- производить морфологический разбор причастий;
- образовывать различные формы причастий;
- правильно писать окончания причастий;
- правильно писать гласные в суффиксах причастий;
- правильно писать *Н* и *НН* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать.

Деепричастие.

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола. Признаки наречия. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида. Морфологический разбор деепричастий.

Основные термины и понятия:

Деепричастие. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Признаки глагола и наречия у деепричастий. Синтаксическая роль деепричастий.

Знать:

- особенности употребления деепричастий в речи;
- синонимические особенности возможности употребления глагольных форм;
- особенности обособления деепричастий и деепричастных оборотов;

Уметь:

- производить морфологический разбор деепричастий;
- образовывать деепричастия;
- правильно писать деепричастия;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать.

Наречие, слова категории состояния.

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Основные термины и понятия:

Наречие. Морфологические признаки наречий. Наречия обстоятельственные и определительные. Степени сравнения наречий. Слова категории состояния. Степени сравнения слов категории состояния. Синтаксическая роль наречий.

Знать:

- особенности употребления наречий в речи;
- особенности образования наречий;
- особенности образования степеней сравнения наречий;

Уметь:

- производить морфологический разбор наречий;
- правильно писать гласные О-А на конце наречий; - правильно писать Ъ после шипящих на конце наречий;
- правильно писать отрицательные наречия;
- правильно использовать слитное, дефисное, раздельное написание наречий;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать.

Служебные части речи.

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов

Союз. Основные группы союзов, их правописание.

Частицы, их разряды

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные термины и понятия:

Типы предлогов по структуре, по значению. Союзы: подчинительные, сочинительные; простые, составные; производные, непроизводные. Разряды частиц: восклицательные, вопросительные, усилительные, указательные, отрицательные, формообразующие. Междометие. Типы междометий по значению и структуре. Звукоподражательные слова.

Знать:

- *типы предлогов по структуре, по значению;*
- *союзы: простые, составные, сочинительные, подчинительные;*
- *разряды частиц;*
- *типы междометий по значению и структуре;*

Уметь:

- *отличать союзы и союзные слова;*
- *правильно употреблять союзы в речи;*
- *правильно писать частицы;*
- *правильно писать предлоги;*
- *уметь производить морфологический разбор служебных частей речи;*
- *отличать междометия и звукоподражательные слова;*

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- *умение ставить цели, определять пути их решения;*
- *умение применять знания на практике;*
- *самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;*
- *находить способы взаимодействия при работе в группе;*
- *уметь вступать в полемику и вести дискуссию;*
- *выделять главное, классифицировать, рефлексировать.*

Контрольная работа и ее анализ.

Зачёт. 2 ч.

Сочинение-рассуждение. 2 ч.

Контрольный диктант. 1ч.

Сочинение-рассуждение. 2 ч.

Проверочная работа. 2 ч.

Контрольная работа «Готовимся к ЕГЭ». 1 ч.

Сочинение-рассуждение. 2 ч.

Итоговая контрольная работа и ее анализ. 2 ч.

Развитие речи

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка*.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные

аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Основные термины и понятия:

Устная и письменная формы речи. Речевая ошибка. Нормы литературного языка: лексические, орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, орфографические, морфологические, синтаксические, пунктуационные, стилистические. Качества речи. Словарная статья. Тема текста. Главная мысль текста и мини текста. План. Конспект. Аннотация. Рецензия.

Знать:

- формы письменной и устной речи;
- нормы литературного языка;
- сведения о тексте, теме, основной мысли;
- понятие различных видов устного и письменного высказывания;

- особенности строения устного и письменного публичного высказывания;

Уметь:

- находить речевые ошибки и уметь их исправлять;
- владеть нормами русского языка;
- определять стиль и тип высказывания;
- определять тему и основную мысль текста;
- использовать средства выразительности для создания собственного высказывания;
- создавать различные виды высказывания в соответствии с ситуацией, учебной задачей;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- создание текста определенного функционально-смыслового типа;
- отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- приведение примеров, подбор аргументов;
- владение монологической и диалогической речью;
- при анализе давать интерпретацию языковых явлений;
- самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст

Содержание учебных тем.

11 класс
(102 часа)

Синтаксис и пунктуация.

Основные принципы русской пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Основные термины и понятия:

Синтаксис, пунктуация, функция знаков препинания, принципы пунктуации.

Знать:

- определение пунктуации;
- основные функции знаков препинания;
- разделительные знаки препинания;
- выделительные знаки препинания;
- многофункциональные знаки препинания;
- порядок пунктуационного разбора;

Уметь:

- производить пунктуационный анализ предложения;
- объяснять общие случаи постановки разделительных, выделительных и соединительных знаков препинания;
- ставить знаки препинания в соответствии со структурой предложения;

Словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Основные термины и понятия:

Словосочетание, типы словосочетаний, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Знать:

- типы словосочетаний;
- виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная);
- окончания частей речи;
- порядок разбора словосочетания;

Уметь:

- определять тип словосочетаний;
- определять виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная);
- изменять окончание существительных, прилагательных, числительных в соответствии с типом словосочетания;
- строить словосочетания различных типов;
- делать разбор словосочетаний;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

Предложение.

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Основные термины и понятия:

Предложение, предикативность, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Знать:

- определение предложения;
- характеристику предложений;
- пунктуационный разбор предложения;

Уметь:

- ставить знаки препинания в предложении;
- производить пунктуационный разбор предложения;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- формирование мировоззрения школьников;
- умение выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации;
- умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- овладение научной картиной мира;

Простое, не осложненное предложение.

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.
Простые осложненные и не осложненные предложения.

Основные термины и понятия:

Виды предложения по цели высказывания, виды предложения по эмоциональной окраске, предложения утвердительные и отрицательные, распространенные и нераспространенные предложения, предложения двусоставные: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения; второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства, структурная неполнота предложения, соединительные тире, интонационное тире.

Знать:

- виды предложений по цели высказывания;
- виды предложений по эмоциональной окраске;
- распространенные и нераспространенные предложения;
- предложения утвердительные и отрицательные;
- определение главных членов предложения и способы их выражения;
- определение второстепенных членов предложения и способы их выражения;
- основные типы односоставных предложений;
- условия постановки тире в разных типах простых предложений;

Уметь:

- разбирать предложения по членам предложения;
- характеризовать односоставные предложения;
- ставить тире в разных видах простого предложений;
- осуществлять синтаксический разбор предложения;
- осуществлять пунктуационный разбор предложения;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- формирование мировоззрения школьников;
- умение выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации;
- умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- овладение научной картиной мира;
- формировать пути здорового образа жизни, внутренней экологической культуры;
- находить способы взаимодействия при работе в группе, уметь вступать в полемику и вести дискуссию; уметь играть роль представителя группы, производителя идей;

Простое осложненное предложение.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Контрольный тест по теме «Простое осложнённое предложение».

Развитие речи. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Контрольная работа «Обособленные члены предложения»

Развитие речи. Типы аргументации : примеры, иллюстрация, образец.

Основные термины и понятия:

Предложение, осложненное предложение, однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, приложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов, обобщающие слова, функции знаков препинания, обособленные члены предложения, уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения, сравнительный оборот, обращения, вводные слова, вставные конструкции, междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Знать:

- что такое однородные члены предложения;
- какие разделительные и соединительные пунктуационные знаки ставятся между однородными членами предложения;
- какие члены предложения (определения, приложения) называются однородными и какие - неоднородными;
- что такое обособление;
- правила обособления различных членов предложения;
- правила обособления обобщающих слов;
- определение уточняющих, пояснительных, присоединительных членов предложения;
- условия постановки соответствующих знаков препинания при уточнении, присоединении и пояснении;
- присоединение сравнительного оборота;
- специфику употребления обращений и постановку знаков препинания при обращении;
- понятие о вводных словах, их группах и знаках препинания при вводных словах;
- понятие о вставных конструкциях и пунктуационных знаках, оформляющих вставные конструкции;
- как выделяются знаками препинания междометия, утвердительные, отрицательные и вопросительные слова;

Уметь:

- разбирать предложения по членам предложения;
- характеризовать односоставные предложения;
- ставить тире в разных видах простых предложений;
- отличать однородные члены предложения от неоднородных;
- ставить нужные знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных союзами, а также не соединенных союзами;
- ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами;
- ставить нужные знаки препинания при уточнении, присоединении и пояснении;
- находить сравнительные обороты и ставить знаки препинания при сравнительных оборотах;
- ставить нужные знаки препинания при обращении;
- находить вводные слова и вставные конструкции в предложениях;
- грамотно оформлять их пунктуационными знаками;
- находить междометия, утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова в предложении;
- ставить верно знаки препинания при них;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку

- деятельности;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Тест по теме: «Сложное предложение разных типов» с использованием тестов ЕГЭ.

Развитие речи. Анализ и создание текстов разных стилей и жанров.

Развитие речи. Сочинение по исходному тексту.

Диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Основные термины и понятия:

Сложное предложение, средства связи частей сложного предложения, союзные и бессоюзные сложные предложения, сложноподчиненные предложения, главная и придаточная части сложноподчиненного предложения, виды придаточных, типы придаточных, последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное соподчинение, сложное бессоюзное предложение, сложное предложение в разными видами связи, период, сложное синтаксическое целое, микротема, абзац, знаки препинания в сложном предложении.

Знать:

- какие предложения называются сложными;
- особенности построения сложного предложения;
- основные типы сложных предложений;
- основные правила постановки знаков препинания в сложном предложении;
- как связаны части сложного предложения;
- что называется сложной синтаксической конструкцией;
- что называется периодом;

Уметь:

- находить сложные предложения;
- узнавать в тексте сложные синтаксические конструкции;
- делать синтаксический разбор сложного предложения;
- ставить знаки препинания в сложном предложении и аргументировать их выбор;
- составлять схему сложного предложения;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- уметь выполнять роль представителя группы, производителя идей;

- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СП;

Предложения с чужой речью.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Контрольная работа по теме «знаки препинания в предложениях разных конструкций» с использованием тестов ЕГЭ.

Основные термины и понятия:

Способы передачи прямой речи: прямая речь, косвенная речь; несобственно-прямая речь и слова автора, диалог, реплики диалога, цитаты, способы оформления цитат.

Знать:

- что называют чужой речью, цитатой;
- какие существуют способы оформления чужой речи;
- какие знаки препинания ставятся при прямой речи;
- какие знаки ставятся при оформлении реплик диалога;
- какие существуют способы включения цитат в контекст;
- какие знаки ставятся при разнообразных способах цитирования;

Уметь:

- правильно оформлять чужую речь;
- ставить знаки препинания при прямой речи;
- ставить знаки препинания при диалоге;
- включать цитаты в контекст разными способами;
- верно ставить знаки препинания при разных способах цитирования;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих поступков и действий;
- умение планировать, анализировать, рефлексировать;
- умение осуществлять самооценку деятельности;
- умение анализировать текст и особенности авторского стиля;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Основные термины и понятия:

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные, авторская пунктуация.

Знать:

- что называется авторской пунктуацией;
- какова роль авторской пунктуации в произведении;
- основные типы возможных сочетаний знаков препинания;
- особенности и типы факультативных знаков препинания;

Уметь:

- узнавать возможные в предложении места сочетания знаков препинания или факультативных знаков препинания;
- обосновывать поставленные знаки препинания;
- видеть авторскую пунктуацию в тексте;

- анализировать пунктуационный рисунок текста;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

Культура речи. Стилистика.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Перевод с родного языка на русский*.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
 Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.
 Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
 Особенности русского речевого этикета*.

Из истории русского языкознания.

М.В. Ломоносов, А.В. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, Я.К Грот, А.А, Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов.

Основные термины и понятия:

Языкознание, филологическая наука, исследование проблем филологии, грамматика русского языка, основоположник сравнительно-исторического метода, искусствовед, палеограф, русская лексикография, «Толковый словарь русского языка», русская диалектология, языковед.

Знать:

- информацию о развитии русского языка и ученых, занимающихся языкознанием;
- основные этапы развития языкознания;

Уметь:

- оперировать знаниями о развитии и исследовании русского языка;
- опираться на знания о великих русских ученых, работавших в области языкознания;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**10 класс
 (119 часов)**

Содержание раздела. Тема.	
<p>ВВЕДЕНИЕ</p> <p>Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.*</p> <p>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы.</p>	3
<p>ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ</p> <p>Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление. Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи. Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).</p> <p>Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)</p> <p>Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.</p>	14

<p>Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов. Лексикография. Виды лингвистических словарей.</p> <p>Контрольная работа «Готовимся к ЕГЭ». Сочинение – рассуждение. Контрольная работа по теме: «Лексика. Фразеология. Лексикография».</p>	
<p>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ</p> <p>Понятие о фонетике, графике, орфоэпии. Звуки и буквы. Звукобуквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия и орфоэпические нормы. Контрольная работа «Готовимся к ЕГЭ».</p>	5
<p>МОРФЕМИКА и СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</p> <p>Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор. Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.</p> <p>Сочинение-рассуждение. 2 ч. Проверочная работа. 2 ч.</p>	10
<p style="text-align: center;">Морфология и орфография</p> <p>Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных И и Ы после приставок. Правописание Ъ и Ь. Употребление строчных и прописных букв. Правила переноса.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельные части речи Имя существительное</p> <p>Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных. Несклоняемые имена существительные. Морфологический разбор. Правописание падежных окончаний. Правописание гласных в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное</p>	85

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор.

Правописание окончаний.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи.

Морфологический разбор.

Склонение имён числительных.

Правописание и употребление числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Морфологический разбор.

Правописание местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение.

Морфологический разбор. Правописание личных окончаний глаголов.

Правописание суффиксов глаголов.

Причастие

Причастие как часть речи. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Морфологический разбор причастий. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола. Признаки наречия. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида. Морфологический разбор деепричастий.

Наречие

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Слова категории состояния.

Грамматические особенности слов категории состояния.

<p>Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния</p> <p style="text-align: center;">Служебные части речи</p> <p style="text-align: center;">Предлог</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.</p> <p style="text-align: center;">Союзы и союзные слова.</p> <p>Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов</p> <p style="text-align: center;">Частицы</p> <p>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.</p> <p>Контрольная работа и ее анализ. Зачёт. 2 ч. Сочинение-рассуждение. 2 ч. Контрольный диктант. 1ч. Сочинение-рассуждение. 2 ч. . Проверочная работа. 2 ч.</p> <p>Контрольная работа «Готовимся к ЕГЭ». 1 ч.</p> <p>Сочинение-рассуждение. 2 ч.</p> <p>.</p> <p>Итоговая контрольная работа и ее анализ. 2 ч.</p>	
<p>МЕЖДОМЕТИЕ и ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ</p> <p>Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Текст и его место в системе языка и речи. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка*. Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности,</p>	2

последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Использование слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и

публицистического стилей.
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**11 класс
(102 часа)**

Содержание раздела. Тема.	Общее кол-во часов		
Повторение изученного в X классе	5		
Трудные случаи орфографии. Трудные случаи морфологии. Трудные случаи морфологии и орфография. Способы образования слов. Словообразовательный разбор. Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в X классе» с грамматическим заданием.			
Синтаксис и пунктуация	5		
Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Уроки развития речи. Сочинение (задание 25)			
Словосочетание	5		
Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Решение тестовых задач по теме «Виды синтаксической связи» Урок развития речи. Сочинение (задание 25)			
Предложение	1		
Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.			
Простое предложение	15		
Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Контрольное тестирование по теме «Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения» Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Синтаксический разбор простого предложения. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Уроки развития речи. Сочинение (задание 25)			
Простое осложнённое предложение	25		

Синтаксический разбор простого предложения.			
Предложения, осложнённые однородными членами			
<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися или соединённых повторяющимися и парными союзами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.</p> <p>Контрольная работа по теме «Знаки препинания при однородных членах предложения».</p>			
Предложения, осложнённые обособленными членами			
<p>Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.</p> <p>Обособленные приложения.</p> <p>Обособленные обстоятельства.</p> <p>Обособленные дополнения.</p> <p>Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания при сравнительном обороте.</p> <p>Контрольный диктант № 2 по теме «Знаки препинания при обособленных членах предложения» с грамматическим заданием.</p> <p>Уроки развития речи. Контрольное сочинение (задание 25)</p>			
Предложения, осложнённые словами и конструкциями, грамматически несвязанных с предложением.			
<p>Знаки препинания при обращениях.</p> <p>Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях.</p> <p>Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.</p> <p>Контрольное тестирование по теме «Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.»</p>			
Сложное предложение	16		
<p>Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Период. Знаки препинания в периоде.</p> <p>Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.</p>			

Контрольное тестирование по теме «Сложные предложения» Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению (задание 25)			
Предложения с чужой речью	5		
Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению (задание 25)			
Употребление знаков препинания.	2		
Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.			
Культура речи. Стилистика.	14		
<p>Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.</p> <p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.</p> <p>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.</p> <p>Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.</p> <p>Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.</p> <p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p> <p>Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации</p> <p>Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).</p> <p>Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (</p>			

<p>чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</p> <p>Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.</p> <p>Перевод с родного языка на русский*.</p> <p>Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).</p> <p>Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.</p> <p>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Особенности русского речевого этикета*.</p> <p>Контрольное тестирование по теме «Нормы литературного языка»</p> <p>Уроки развития речи. Контрольное сочинение (задание 25)</p>			
Из истории русского языкознания.	4		
<p>Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению (задание 25)</p> <p>Из истории русского языкознания.</p>			
Резервные уроки	5		
Итого:	102	часов	

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-программные материалы:

- 1) Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения. Народное образование № 8, 2005г.
- 2) Сборник нормативных документов. Русский язык. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный план. Москва. Дрофа. 2006г.

3

Учебно-практические материалы:

- 1.Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. . Русский язык10—11 классы. 7-е издание Москва «Русское слово» 2012
- 2.Цыбулько И.П. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П. Цыбулько, С.И. Львов, В.А. Коханова. – М.: Эксмо, 2016
3. Единый государственный экзамен 2016: Контрольно-измерительные материалы: Рус. яз. / В.И. Капинос (рук.), С.И. Львова, Л.И. Пучкова и др.; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 2016
- 4.Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2016 Р.н/Д. 2016

Учебно-справочные материалы:

- 1) Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Т.М. Воителева, К.А. Войлочкова, Н.А. Герасимова и др. – 2 –е издание - М.: Дрофа, 1999
- 2) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю, Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – М.: Азбуковник, 1998

Материально-техническое обеспечение и электронно-образовательные ресурсы

- использование компьютерных презентаций
- сайт fipi.ru
- сайт ege.yandex.ru
- электронный репетитор «Русский язык»(система обучающих тестов)
- обучающая программа «Фраза»
- орфотренажер «Грамотей»

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Контрольная работа
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ
Вариант 1**

1. Сделайте письменный морфемный разбор слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиняя, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

2. Сделайте словообразовательный разбор слов, укажите способ.

Десантник - _____

Сотрудник - _____

Бездорожье - _____

Сверхмощный - _____

Издалика - _____

Перелет - _____

ООН - _____

По-новому - _____

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) приехать,
- Б) читатель,
- В) неизбежный,
- Г) виднеться.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) прочитать,
- Б) преодолеть,
- В) походка,
- Г) разрушение.

5. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) купленный,
- Б) где-нибудь,
- В) доверху,
- Г) размешать.

6. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) кожаный,
- Б) отлет,
- В) водолаз,
- Г) напольный.

7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный,
- Б) разбег – бессуффиксный,
- В) лесоруб – бессуффиксный,
- Г) зевота – суффиксальный.

8. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ

- А) приставочный,
- Б) суффиксальный,
- В) бессуффиксный,
- Г) переход

9. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.
- В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей телеграммы.

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

10. Из выделенного предложения выпишите слова, не имеющие окончаний:

11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:

суффиксальным - _____

приставочным - _____

приставочно-суффиксальным - _____

**Контрольная работа
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ
Вариант 2**

1. Сделайте письменный морфемный разбор слов.

Описание, снова, прочитав, столовая, радость, вечнозелёный, наказание, прилив.

2. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.

Приморье - _____

Беспомощный - _____

Зелень - _____

Скучный - _____

АТС - _____

что-то - _____

подавать - _____

наколенник - _____

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) восход
- Б) заповедник
- В) выполнение
- Г) насухо

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) сторожка,
- Б) нерешительный,

- В) по-зимнему,
- Г) полив.

5. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) синь,
- Б) управляемый,
- В) распланировать,
- Г) семилетка.

6. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- А) синеть,
- Б) наладчик,
- В) лесоруб,
- Г) подъезд.

7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) усиленно – приставочный,
- Б) пробежать – приставочный,
- В) выход – бессуффиксный,
- Г) горение – суффиксальный.

8. Укажите способ образования слова ВОСХОД

- А) приставочный,
- Б) бессуффиксный,
- В) суффиксальный,
- Г) переход

9. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- А) Задача сатиры – исследование социальных пороков
- Б) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
- В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
- Г) Провожающие махали руками, пока поезд не скрылся за поворотом.

Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

10. Из выделенного предложения выпишите слова с нулевым окончанием:

11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:

- суффиксальным - _____
- приставочным - _____
- приставочно-суффиксальным - _____

Контрольная работа.

Лексика. Фразеология.

Вариант 1

Задание 1

Дайте определение терминам, приведите примеры:

Омонимы

Синонимы

Эпитет

Задание 2

Подберите антонимы к данному слову так. Например: свежая газета – вчерашняя газета; свежая рубашка - грязная рубашка.

грубый материал

грубый

голос

грубый

человек

Задание 3

Раскройте скобки, выберите подходящие слова (зачеркните лишнее).

1. Люди *простодушные* принимают (~~желаемое~~, ~~желательное~~) за действительное.
2. Автор брошюры не приводит никаких (~~обоснований~~, ~~оснований~~) для своих выводов.
3. Несколько раз в течение суток по радио производится (~~поверка~~, ~~проверка~~) времени.
4. В толковых словарях даются различного рода ~~стилистические~~ (~~пометы~~, ~~пометки~~).
5. Предложенное в статье решение кажется (~~проблемным~~, ~~проблематичным~~).
6. С героем фильма постоянно происходят какие-то (~~романтичные~~, ~~романтические~~) истории.
7. Пол почти во всех комнатах был (~~глинистый~~, ~~глиняный~~).
8. Идеалом счастья Обломов считал (~~сытую~~, ~~сытную~~) жизнь.

Задание 4.

Прочитайте стихотворение и выполните задание

Белая береза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.
И стоит береза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво, обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром

Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С.Есенина. Вместо точек вставьте название средства художественной выразительности. Запишите термины через запятую в той последовательности, как они идут в тексте анализа.

В стихотворении С. Есенин создает образ зимней березы. Ее красота подчеркивается многочисленными ... (точно серебром, распустившие кисти белой бахромой). Выразительности образа способствуют и ... (горят снежинки, обсыпает серебром). Благодаря ... мы чувствуем настроение автора, его восхищение красотой зимней природы («пушистых ветках», «снежною каймой», « в золотом огне»)

Задание 5.

Письменно ответьте на вопросы. В качестве ответа используйте подходящее по смыслу фразеологическое выражение.

Как говорят:

1. о человеке, который пришел не вовремя, нестати

2. о кротком, безобидном человеке

3. о человеке высокого роста

4. о	болтливом	человеке	-
5. о	бесследном	исчезновении	кого-либо
6. о	чувстве	большой	неловкости, стыда
7. об	очень	дальних	родственников
8. о	беспорядке,	неразберихе,	царящих где-либо

Задание 6.

Составьте словосочетания с приведенными ниже словами-паронимами.

Абонент – абонемент, косный - костный, глиняный - глинистый.

Задание 7.

Найдите ряд словосочетаний, в котором выделенные курсивом слова являются омонимами. Объясните свой выбор.

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок.

Задание 8.

Прочитайте текст. Подберите синонимы (3 – 4) к слову *физиономия*. Запишите их.

Лицо его было бы приятным, если бы не глаза, сами по себе небольшие и невыразительные, но близко один от другого поставленные, так что их разделяла всего только одна тонкая косточка носа. Словом, физиономия эта имела в себе что-то резко птичье, что поражало.

Контрольная работа. Лексика. Фразеология. Вариант 2

Задание 1

Дайте определение терминам, приведите примеры:

Паронимы -

Антонимы -

Метафора -

Задание 2

Подберите антонимы к данному слову. Например: свежая газета – вчерашняя газета; свежая рубашка - грязная рубашка.

густой лес -

густой чай -

густой голос -

Задание 3

Раскройте скобки, выберите подходящие слова (зачеркните лишнее).

1. Работа написана простым языком, сразу уясняется (сущность, существо) вопроса.
2. Паровоз, натужено дыша, протащился по платформе, состав (стал, встал.)
3. Студенческая молодежь у нас (предоставлена, представлена) самой себе.
4. В работах художников и скульпторов (отображается, отражается) труд, быт и отдых забайкальцев.
5. Впечатлений много, но главное – это исключительно (дружественное, дружеское) отношение к нам французов.
6. У билетной кассы предъявляли свои (командировочные, командированные) удостоверения.

7. Мне кажется, что я припоминаю (лицо, личность) этого человека.

8. На мебели были (надеты, одеты) чехлы.

Задание 4

Прочитайте стихотворение и выполните задание

Тихо дремлет река. Темный бор не шумит.

Соловей не поет, и дергач не кричит.

Ночь. Вокруг тишина. Ручеек лишь журчит.

Своим блеском луна все вокруг серебрит.

Серебрится река. Серебрится ручей.

Серебрится трава орошенных степей.

Ночь. Вокруг тишина. В природе все спит.

Своим блеском луна все вокруг серебрит.

Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С.Есенина. Вместо точек вставьте название средства художественной выразительности. Запишите термины через запятую в той последовательности, как они идут в тексте анализа.

В стихотворении С. Есенина ночная природа живет богатой поэтической жизнью. Подобно человеку, она живая, это передается с помощью ... («дремлет река», «все спит»). Красоту ночного леса мы видим, благодаря многочисленным ... («серебрится река, серебрится ручей, серебрится трава»). Образ засыпающей природы подчёркивается ... (дремлет, не шумит, не поет, не кричит).

Задание 5

Письменно ответьте на вопросы. В качестве ответа используйте подходящее по смыслу фразеологическое выражение.

Как говорят:

1. о работе, выполненной слишком быстро –

2. о том, что за окном стемнело –

3. о человеке, который похудел –

4. когда кого-либо обманывают –

5. о человеке, ничего не значащем –

6. о человеке, резко отличающемся от других –

7. о нависшей опасности –

8. о человеке, на которого сваливают чужую вину –

Задание 6.

Составьте словосочетания с приведенными ниже словами-паронимами.

Желанный – желательный, гордость – гордыня, эстетический – эстетичный.

Задание 7.

Найдите ряд словосочетаний, в котором выделенные курсивом слова являются омонимами. Объясните свой выбор.

а) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;

б) *пачка* папирос — *пачка* балерины;

в) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

Задание 8.

Прочитайте текст. Подберите синонимы (3 – 4) к слову *невыразительный*. Запишите их.

Лицо его было бы приятным, если бы не глаза, сами по себе небольшие и невыразительные, но близко один от другого поставленные, так что их разделяла всего только одна тонкая косточка носа. Словом, физиономия эта имела в себе что-то резко птичье, что поражало.

Текст контрольного диктанта по теме «Глагол»

Рябина

Осенью, когда похолодает, и река светла до дна, и лесные опушки просвечивают насквозь, и на мокрой от росы траве посверкивает паутина, и в ясном, прозрачном воздухе носятся стаи молодых уток. Вдруг из всех перелесков выдвигаются на передний план нарядные, увешанные гроздьями рябины: вот они мы, не проглядите, не пренебрегайте нашей ягодой, мы щедрые! Ветерок их оглаживает, ерошит сверху донизу, и птицы на каждой ветке жируют, перелетая с одной золотой вершины на другую, а они стоят себе, чуть покачиваясь, и любуются сами собой.

Хлынет дождь — и засверкает весь речной берег. Стекает вода с рябиновых кистей, капелька за капелькой, ягоды красные, и капли красные. Где висела одна ягода, сейчас их две, и обе живые. Чем больше дождя, тем больше ягод в лесу.

Всё, конечно, может примелькаться, ко всему со временем привыкаешь, но такое не заметишь трудно. Вскинешь голову и неожиданно для себя, как после долгой отлучки, увидишь всю эту красоту в удивительно чистом, завораживающем сиянии. Увидишь, как в первый раз, всё заново и радуешься за себя, что увидел. Ни наяву, ни во сне этого забыть никогда нельзя. Вот она какая, наша рябина!

(183 слова.) (По А.Яшину.)

Грамматическое

задание

1 вариант, 2 вариант

1 задание.

1. Определите спряжение глаголов: *примелькаться, выдвигаются, висела, стекает.*

2. Определите спряжение глаголов: *просвечивают, проглядите, заметить, увидел.*

2 задание.

1. Объясните правописание глаголов: *посверкива...т, оглажива...т, привыка...ш....*

2. Объясните правописание глаголов: *увид...ш..., раду...шься, похолода...т.*

3 задание.

1. Дайте характеристику глагола *(не) проглядите.*

2. Дайте характеристику глагола *(не) пренебрегайте.*

Текст контрольного диктанта по теме «Наречие».

Вспоминаю с неизъяснимой радостью свои детские года в старинном помещицьем доме в средней полосе России.

Тихий, по-летнему ясный рассвет. Первый луч солнца через неплотно притворённые ставни золотит изразцовую печь, свежевыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок.

В запахнутое настезь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов пионов.

Низенький домишко, сгорбившись, уходит, врастает в землю, а над ним по-прежнему буйно цветёт поздняя сирень, как будто торопится своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.

По деревянным нешироким ступенькам балкончика, также прогнившего от времени и качающегося под ногами, спускаемся купаться к расположенной близ дома речонке.

Искупавшись, мы ложимся загорать неподалёку от зарослей прибрежного тростника. Насладившись купанием, мы возвращаемся назад. Стеклопанная дверь, ведущая с террасы, приоткрыта. На столе в простом глиняном горшочке букетик искусно подобранных, только что сорванных, ещё не распустившихся цветов, а рядом, на белоснежной полотняной салфетке, тарелка мёду, над которой вьются с ровным гудением ярко-золотистые труженицы-пчёлки.

Как долго помнится это ощущение счастья, которое испытываешь лишь в детстве!

(1722 слов)

Грамматическое задание

1. Найдите наречия, определите их разряд. Объясните орфограммы.
2. Найдите и выделите графически 2 причастных и 2 деепричастных оборота.
3. Объясните орфограмму «Правописание nn и n в прилагательных и причастиях» в 5-7 словах.

Текст контрольного диктанта по теме «Имя существительное».

Грамотность на Руси

(1) Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. (2) Введение христианства и приобщение ее к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. (3) Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности еще на заре ее цивилизации.

(4) Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. (5) Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. (6) Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например на прялках, на причудливых гребнях для расчесывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, не пригодных для экспонирования.

(7) Наука недаром придает огромное значение изучению старинных предметов. (8) Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания ученых, приоткрыв картины живой древности. (9) В небезызвестных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. (10) Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги.

(По И. Голуб.)

Грамматические задания

I вариант

Из предложений 1 – 3 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне. Определите разряды существительных: грамотность, посуда, прялка, открытие, книга. Выпишите грамматическую основу 3 предложения.

II вариант

Из предложений 4 – 6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне. Определите разряды существительных: цивилизация, страна, путь, раскопки, береста. Выпишите грамматическую основу 6 предложения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Контрольная работа «Обособленные члены предложения»

ВАРИАНТ 1.

1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

- 1. с обособленными определениями**
- 2. с обособленными приложениями**
- 3. с обособленными обстоятельствами**
- 4. с обособленными уточняющими членами предложения**

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. (Не)д..леко метрах в двадцати слышали мы звук ружейн... выстрела.
2. Мать ст..раясь (не)шуметь п..судой ра..ливала чай в кружки.
3. По пыльной дорог.. ведущей к садам т..нулись скр..пучие телеги наполне..ые ч..рным в..н..градом.
4. Им д..сантникам была поруче(н,нн)а самая опас(?)ная и дер(з,с)кая оп..рация.
5. Родина суровая и милая помн..т все ж..стокие бои.
6. Рыбу в этих м..стах ловили бреднем то(есть) мал..ньким (не)водом.
7. Взмахивая головою и понизив голос г..ворила Наташа что(то) от себя (не)глядя в книгу.
8. О подв..гах Ильи Муромца любимого ру..кого н..родного б..г..тыря сохр..нилось много былин.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Собрав к..рзину ягод; кроме Петрова и Иванова; включая наших соседей.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?

1. *Раскалённые прибрежные* камни остывали.
2. Михеич слушал меня *молча*.
3. *Оборванный и взъерошенный* он походил на маленького воробышка.
4. *День и ночь* он мотался по району и очень похудел за лето.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Споткнувшись, незнакомец остановился.
2. Прежде то есть до приезда в деревню, они жили в большом городе.
3. Саша, растерянно оглядываясь и ничего не понимая, улыбалась.
4. Худое и бледное лицо его хранило следы былой красоты.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Он останавливался посреди комнаты (1) закладывая руки за спину (2) и (3) покачиваясь (4) начинал спокойно и уверенно читать всю (5) написанную накануне повесть (6) наизусть.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6
2. 1, 4, 5, 6
3. 1, 4
4. 1, 2, 3, 4

Контрольная работа «Обособленные члены предложения».

ВАРИАНТ 2.

1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

1. с обособленными определениями

2. с обособленными приложениями

3. с обособленными обстоятельствами

4. с обособленными уточняющими членами предложения

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. Данко бросился вп..рѣд высоко держа г..рящее сердце и осв..щая им путь людям.
2. Воздух пахнувший туманом свеж..стью утра врыва..тся в комн..ту.
3. Выездка или высшая в..рховая езда сч..тается одним из труднейших видов ко(н,нн)ого спорта.
4. Вечером после ужина я пош..л немного побр..дить по песча..ой отмели.
5. Жив..пись Левитана знам..нитого ру..кого художника отр..жает (не)броскую кр..соту средней полосы России.
6. (Не)шумя (не)т..лкаясь друг с другом (не)споря соб..рались р..бята на школьном дворе.
7. Мы шли обочиной дороги сплош(?) покрытой бурными прошл..годними листьями ещё (не)высохшими после снега.
8. Рано утром на самом ра..вете вышли мы на охоту без с..бак.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Извес(?)ный к..мп..зитор; (не)ж..лея своих сил; то есть на городской площади.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?

1. На реке Вятке *правом притоке Камы* стоит город Киров.
2. *Перетянутый поясом* сюртук сидел на нем мешковато.
3. На нем была пѣстрая рубаха *с желтой каёмкой*.
4. Этим летом за *городом* начнут строить стадион.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Сын сапожника, он сумел стать великим сказочником.
2. Якуты, тихий и вежливый народ, встретили нас приветливо.
3. Он поставил свечу, и подойдя ко мне, протянул руку.
4. Офицеры, построив солдат и выставив охрану, направились к штабу.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Из липовой аллеи (1) летели жёлтые круглые листья (2) и (3) промокая под дождём (4) ложились на (5) освещённую бледным лунным светом (6) дорогу.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6
2. 3, 4
3. 2, 3, 4, 5, 6
4. 3, 4, 5, 6

Контрольная работа «Обособленные члены предложения».

ВАРИАНТ 3.

1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

1. с обособленными определениями

2. с обособленными приложениями

3. с обособленными обстоятельствами

4. с обособленными уточняющими членами предложения

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. Мой спальный м..шок сшитый из шкур пыжика служил мне без малого пять лет.
2. Туда к дли..ой щели в туче ух..дила ч..рная разъезже..ая дорога.
3. Бывалого путешестве..ика меня и теперь радос..но в..лнуют просторы.
4. Здесь на поле Бородина русская армия покрыла себя (не)ув..даемой славой.
5. Вдохнове..ые (не)вида..ым успехом альп..нисты р..шили продолжить во..хождение.
6. Пахом кривой и р..бой мужик см..стерил Никите дерева..ую скамеечку.
7. Вдруг до нас дон..слись к..кие(то) звуки п..хожие не то на ви(з,с)г не то на в..рчание.
8. У изогнутого врем..нем стар... ствола ивы я закинув удочки стал т..рпеливо ждать клёва.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Стройная, белоствольная; особенно по в..скресеньям; сделав вторую попытку.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?

1. *Наполненную до краёв ягодами* корзину Марина поставила в тенёчек.
2. *Хрустальная и тяжёлая* волна лизала подножие скалы.
3. *Близкие друзья* они на работе были принципиальными противниками.
4. *Великий русский химик* Менделеев создал периодическую таблицу элементов.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Вскрикнув, Руневский схватил Дашину руку.

2. Несмотря на большую разницу в возрасте, мы с сестрой были замечательными друзьями.
3. Работать он привык спустя рукава.
4. Утром в шесть часов Анна Аркадьевна послала мужу телеграмму.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Стремительно обгоняя нас (1) бежали (2) шурша по мостовой (3) высохшие за лето (4) причудливо изогнувшиеся (5) листья клёна.

1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 2, 3, 4, 5
3. 1, 3, 4
4. 2, 3, 4, 5

Контрольная работа «Обособленные члены предложения».

ВАРИАНТ 4.

1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

1. с обособленными определениями

2. с обособленными приложениями

3. с обособленными обстоятельствами

4. с обособленными уточняющими членами предложения

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. Ростовы до первого с..нт..бря то есть до вступления (не)приятеля в Москву ост..вались в городе.

2. Перен..чевав в к..мендатуре с..лдаты рано утром опять двинулись в путь.

3. Я ст..рался вообр..зить себе к..питана Миронова моего будущего н..чальника и пр..дставлял его строгим, сердитым ст..риком.

4. Д..леко на том берегу г..рело (не)сколько ярко(красных) огней.

5. Озеро широкое но (не)глубокое т..нулось на (не)сколько километров.

6. С деревьев окута..ых лёгким туманом и с п..п..ротников сыпались крупные брызги.

7. В.И.Даль автор «Толкового словаря живого великорусского языка» был другом и ровес(?)ником Пушкина.

8. В..рнувшись в п..латку я долго читал (не)перест..вая пр..слушиваться к (не)ясным звукам надв..гающейся (не)погоды.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Раскинув свои ветви-лапы; в особенности подосиновики; весёлая и молодая.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?

1. Ночью *особенно в грозу* спать в шалаше ребятам было *страшновато*.

2. Страшная туча надвигалась *не спеша*.

3. *Злой и холодный* ветер уныло запел свою песню.

4. *В самом дальнем углу парка* расположился шахматный павильон.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Тракторист, широко раскинув руки и похрапывая, спал прямо у межи.
2. Витя Быстров, молодой инженер, встретил их неожиданной новостью.
3. На улице помимо говора и смеха, слышалось пение под гармошку.
4. На небе задумчиво замерли облака, ещё розовые от заката.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

1. 1, 2, 4
2. 3, 4
3. 1, 2, 3, 4
4. 1, 2

Контрольная работа «Обособленные члены предложения».

ВАРИАНТ 5.

1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

1. с обособленными определениями

2. с обособленными приложениями

3. с обособленными обстоятельствами

4. с обособленными уточняющими членами предложения

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. Бледная заплака..ая она едва добралась до кр..вати.
2. Опытный врач он знал подли..ую цену ..доровью.
3. У крутой горки то есть у овражка р..сли долг..вязые клёны.
4. Он л..жал у копы и смотрел в небо высокое необ..ятное г..рящее звёздами.
5. В то время име(н/нно) год назад я ещё сотруди..чал по журналам.
6. Чувство острой радости охв..тило меня и бросившись на кучу соли я заплакал.
7. Сей Дубровский отставной поручик гвардии был Троекурову бл..жайшим с..седом.
8. Францу..кое войско ст..нувшись крепче от опасн(?)ности пр..д..лжало гибельный путь к Смоленску.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Заблудившись в лесу; особенно бабушки; детский писатель.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?

1. Он положил в костёр *огромный берёзовый* ствол.
2. *Внезапно наступивший* холод нарушил во всём порядок и согласие.
3. *Сын сельского учителя* он вырос в деревне.
4. На тебя смотрю я *не дыша*.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Тяжело раненный в живот, он отстреливался до последнего патрона.
2. На дворе стояла ночь, совершенно чёрная, непроницаемая.
3. Избы стояли, угрюмо нахохлившись, и ветер беспощадно трепал, обнажённые ветви березы.
4. Мы невольно залюбовались тихо плескавшимся у берега морем.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сбросив котомку с плеч (1) Лёнька положил на неё голову (2) и (3) немного посмотрев в небо сквозь листву над его лицом (4) крепко заснул (5) укрытый от взглядов прохожих густым бурьяном и решётчатой тенью плетня.

1. 1, 2, 3, 4, 5
2. 1, 3, 4, 5
3. 1, 4, 5
4. 3, 4

Контрольная работа «Обособленные члены предложения».

ВАРИАНТ 6.

1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

1. с обособленными определениями

2. с обособленными приложениями

3. с обособленными обстоятельствами

4. с обособленными уточняющими членами предложения

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. В..рблюду царю пустыни посв..щено (не)мало поэтических строк.

2. Пл..нительная м..лодия песни то мягкая и трепетно-нежная то г..рячая и пламенно-страс(?)ная зап..лняла гости..ую комн..ту.

3. Сослуживец Николая и лу..ший друг я (не)мог оставить его с..мью без помощи.

4. На другой день часов в оди..адцать Вронский выехал на (железно)дорожную станц..ю.

5. На окне серебря..ом от ин..я за ночь хр..зантемы ра..цвели.

6. Школьный музей разм..стился в маленьком в две комн..ты пом..щении.

7. Увлёкшись игрой Лидия Михайловна и я (не)услышали стука в дверь.

8. Вошел (не)знакомый доктор и пощупав пульс осм..трел ране..ого.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Несмотря на поздний час; например смородина; тихий и тёплый.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?

1. На деревенской улице *помимо лая собак* никаких звуков не было слышно.

2. *Большой старый* дом одиноко стоял на вершине холма.

3. *Великий русский писатель* Лев Толстой открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских ребятишек.

4. Читать *лёжа* вредно.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Берёзки, наши любимицы, стайками росли на опушке леса.
2. Шоссе шло на юг, минуя деревни, видневшиеся то справа, то слева от дороги.
3. Роса, выпадающая вечером, бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звёзд.
4. Вечером после ужина, я пошел побродить по берегу озера.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe?

Выросшие в поле (1) мы (2) чуткие к запахам (3) навсегда запомнили тот особый аромат, что ощущали (4) находясь в этом доме.

1. 1, 3, 4
2. 1, 2, 3, 4
3. 2, 3, 4
4. 1, 3

Контрольная работа «Обособленные члены предложения».

ВАРИАНТ 7.

1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

- 1. с обособленными определениями**
- 2. с обособленными приложениями**
- 3. с обособленными обстоятельствами**
- 4. с обособленными уточняющими членами предложения**

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. Родина суровая и милая помн..т все ж..стокие бои.
2. Рыбу в этих м..стах ловили бреднем то(есть) мал..ньким (не)водом.
3. Взмахивая головою и понизив голос г..ворила Наташа что(то) от себя (не)глядя в книгу.
4. Мы шли обочиной дороги сплош(?) покрытой бурыми прошл..годними листьями ещё (не)высохшими после снега.
5. Рано утром на самом ра..вете вышли мы на охоту без с..бак.
6. Пётр кривой и р..бой мужик см..стерил Никите дерева..ую скамеечку.
7. За станцией дрожа и п..крывая свист м..тели оглушительно з..гудел з..водской гудок..
8. Наступала ночь, и я долго ш(о,ё)л под тёмными сводами горного бора склонив гол..ву от ветра.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Пробираясь в тыл врага; кроме отсутствующих; ленивый и эгоистичный.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?

1. *Раскалённые прибрежные* камни остывали.
2. Михеич слушал меня *молча*.
3. *Оборванный и взъерошенный* он походил на маленького воробышка.
4. *День и ночь* он мотался по району и очень похудел за лето.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Вскрикнув, Руневский схватил Дашину руку.
2. Несмотря на большую разницу в возрасте мы с сестрой были замечательными друзьями.
3. Работать он привык спустя рукава.
4. Утром , в шесть часов, Анна Аркадьевна послала мужу телеграмму.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из липовой аллеи (1) летели жёлтые круглые листья (2) и (3) промокая под дождём (4) ложились на (5) освещённую бледным лунным светом (6) дорогу.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6
2. 3, 4, 5, 6
3. 2, 3, 4, 5, 6
4. 3, 4,

Тест (простое предложение, простое осложненное) 11 класс

1 вариант

1. Определите, простое предложение или сложное:

- А) простое; Б) сложное
1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.
 2. Тебе не спится, и мне уснуть.
 3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
 4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
 5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.

2. Укажите, чем выражено подлежащее:

- А) существительным; Д) причастием;
 Б) местоимением; Е) междометием;
 В) числительным; Ж) словосочетанием.
 Г) глаголом;
1. Мы с Аликом принялись за работу.
 2. Подойти к зверю было страшно.
 3. Пять не делится на два.

3. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым:

- А) нужно; Б) не нужно
1. Книга источник знаний.
 2. Пруд как блестящая сталь.
 3. Бедность не порок.
 4. Ртуть тоже металл.
 5. Сады сажать жизнь украшать.

4. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:

- А) подлежащим; Г) определением;
 Б) сказуемым; Д) обстоятельством;
 В) дополнением; Е) не является членом предложения.
1. Льет в окошко зимний месяц золотистый свет.
 2. Сменила мудрость молодости пыл.
 3. Я начал разыскивать потерянную клюшку.
 4. Каждый звук случайный я ловлю пытливно.

5. Определите тип простого предложения:

- А) односоставное; Б) двусоставное.
1. Открой на , отчизна, просторы свои.
 2. Шесть лет войны запомнил земной шар.
 3. Каких только звуков не услышишь в песне скворца.

6. Укажите вид односоставного предложения:

- А) определенно – личное; В) обобщенно – личное;
 Б) неопределенно – личное; Г) безличное;
1. Люблю грозу в начале мая.
 2. Нас угостили ужином.
 3. Начало смеркаться.
 4. приятная прохлада.
 5. Повеяло теплым ветерком.

7. Определите, полное или неполное предложение:

- А) полное; Б) неполное.
1. В простоте слова – самая великая мудрость.
 2. Литературу люблю до самозабвения.
 3. Перед нами небывалые пути.
 4. Перед боем на рассвете тишина.

8. Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть:

- А) нет ОЧ; Б) 2 ОЧ; В) 3 ОЧ; Г) 4 ОЧ; Д) 5 ОЧ.
1. Внимательно неумоимо упрямо изучайте язык.
 2. В произведении должна быть яркая определенная мысль.
 3. Север дышит ветром ночи и полынь колышет.

4. Сила света красота ночи стали ослабевать.
5. Все последнее время стояли пасмурные серые дни.

9. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА (ДА И)

- А) нужна; Б) не нужна.
1. Щи да каша пища наша.
 2. Снайпер бьет редко да попадает метко.
 3. Много прочел да мало учел.
 4. В сумке дорожной хлеб да стихи.

10. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова:

- А) подлежащим; Б) обращением.
1. С чего начинается Родина.
 3. Пусть для вас сияет солнце.
 2. Я вернусь к тебе Россия.
 4. Жизнь моя ничуть не стала тише.

11. Определите, является ли выделенное слово (сочетание слов) вводным:

- А) является; Б) не является.
1. Погода была ветренная ветер однако не совсем был попутный.
 2. Вы отгадаете конечно кто этот гость неожиданный был?
 3. Кроме них разумеется был и Петр.
 4. Однако ж пора вернуться к деревне.

12. Укажите, нужно ли обособлять выделенные определения:

- А) нужно; Б) не нужно
1. Дождь размыл тропинку круто поднимающуюся на курган.
 2. Дон вздохмаченный ветром кидал на берега гребнистые частые волны.
 3. Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
 4. Дорога вся изрытая колеями шла темным лесом.
 5. Облака дымчатые легкие неслись высоко в небе.

13. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными определениями:

- А) запятую перед И; В) знаки расставлены верно.
Б) запятую после И;
1. Я бродил по пристани, липкий от рыбьей чешуи и тосковал по жару.
 2. Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
 3. У нас есть люди, достойные песни, и все больше становится таких людей.
 4. Мне еще мерещится олень, полный сил и весенней неги, быстро пробегающий по поляне.

**Тест (простое предложение, простое осложненное) 11 класс
2 вариант**

1. Определите, простое предложение или сложное:

- А) простое; Б) сложное
1. Я долго сидел на задачей и все – таки решил ее сам.
 2. Допевали петухи, ночь мешалась с днем.
 3. Прошел час, другой, а мальчик все не возвращался.
 4. Задул суховей и высушил землю.
 5. Было знойное лето, пахло резедой.

2. Укажите, чем выражено подлежащее:

- А) существительным; Д) глаголом;
Б) прилагательным; Е) наречием;
В) числительным; Ж) словосочетанием.
Г) местоимением,
1. Наше завтра непредсказуемо.
 3. Прошло два часа.
 2. Дед с матерью шли впереди.

3. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым:

А) нужно; Б) не нужно

1. Волга величайшая река.
2. Птицы наши лучшие помощники.
3. Хорошая книга точно беседа с человеком.
4. Пять да шесть одиннадцать.
5. Тигр животное чрезвычайно красивое.

4. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:

А) подлежащим; Г) определением;
Б) сказуемым; Д) обстоятельством;
В) дополнением; Е) не является членом предложения.

1. Вальсы играет гармонь вдалеке.
2. Шепчут губы чьё – то имя.
3. Вследствие дождей дороги размыло.
4. Ночь на миг дыханье задержала.

5. Определите тип простого предложения:

А) односоставное; Б) двусоставное.

1. Тополь рукой мохнатой в наше стучит окно.
2. Не забывай родимые дали.
3. Принесли к врачу солдата только что из боя.

6. Укажите вид односоставного предложения:

А) определено – личное Г) безличное;
Б) неопределено – личное; Д) назывное;
В) обобщенно – личное;

1. Вот письма сына.
2. Словом можно полки за собой повести.
3. Мне грустно.
4. Сильнее кошки зверя нет.
5. Дни поздней осени бранят обыкновенно.

7. Определите, полное или неполное предложение:

А) полное; Б) неполное.

1. Над лесной поляной ночная звезда.
2. В небе серебристом комом облако невиданной красоты.
3. Дремлет в устье река от истока до устья.
4. Отсветы березовой коры.

8. Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть:

А) нет ОЧ; Б) 2 ОЧ; В) 3 ОЧ; Г) 4 ОЧ; Д) 5 ОЧ.

1. Язык Бунина прост почти скуп чист и живописен.
2. Четыре года ты ее не видел четыре года писем не писал.
3. Помню я вечер весенний розовый отблеск облаков запах душистой сирени светлые стекла прудов.
4. Весна посылает вести радостно ясно ново.
5. Солнце блестело и на только что распутившейся листве и на молодой траве и на всходах хлебов и на ряби быстрой реки.

9. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА (ДА И)

А) нужна; Б) не нужна.

1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, позеленел в лице и вышел вон.
2. А жизнь сурова, она идет себе да идет по своим законам.
3. В настоящую лесную глушь забираются только белки да пестрый дятел.
4. Вот пошел он в лес да и заблудился.

10. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова:

А) подлежащим; Б) обращением.

1. Здравствуй дорогой друг.
2. Платком взмахнула у ворот моя любимая.
3. Жизнь моя по – прежнему теки.
4. Отпусти меня родная на простор широкий.

11. Определите, является ли выделенное слово (сочетание слов) вводным:

А) является; Б) не является.

1. Первый снег осенью бывает иногда совсем как ранней весной.
2. Путешествие возможно при условии хорошей погоды.
3. Итак предложение было принято.
4. Володя конечно поехал к морю.

12. Укажите, нужно ли обособлять выделенные определения:

А) нужно; Б) не нужно

1. Полил дождь частый и быстрый как из сита.
2. Вчера утомленный ходьбой по болоту забрел я в сарай и заснул глубоко.
3. Дорогу перегораживала недавно обрушившаяся береза.
4. Освещенный солнцем еловый лес все – таки казался темным и мрачным.
5. На горизонте серебряном от тонкой далекой пыли дрожали прозрачные струйки нагретого воздуха.

13. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными определениями:

А) запятую перед И; В) знаки расставлены верно.

Б) запятую после И;

1. Вдруг послышался скрип раскрывающихся ворот и через минуту рыбаки, усталые, но довольные, вошли в избу.
2. Все звезды, мелкие и крупные, были ярки и чисты.
3. Сахалинская природа, то ласковая, то суровая, незаметно покорила Доронина и он всем сердцем полюбил её.
4. С деревьев, окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Тест по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи». 11 класс.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Петька очень боялся идти в воду(1) но (2) когда (3) вошёл (4) то не хотел вылезать из неё(5) и делал вид (6) что плавает. (Л.Андреев)

1) 1,3,6 2) 1,2,3,6 3) 1,4,6 4) 1,2,3,4,6 5) нет правильного ответа

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

От тяжести Сенькиного тела дерево опускалось все ниже и ниже (1) и (2) когда (3) Ванин достиг середины (4) оно качнулось, выскользнув из-под ног разведчика. (М.Алексеев)

1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 2,3,4 4) 1,3,4 5) нет правильного ответа

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы бросили чугунное ядро наземь у самого крыльца (1) и (2) когда стали прощаться с нашим учителем (3) он пообещал сводить нас в подземный ход (4) который начинается около крепости.(В.Беляев)

1) 1,4 2) 2,3,4 3) 1,2,4 4) 1,3,4 5) нет правильного ответа

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рыжов был человек инициативный и хозяйственный (1) и (2) хотя (3) на заводе его многие не терпели (4) в цехе рабочие и инженеры его любили и уважали. (Н.Давыдова)

1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,2,4 4) 1,2 5) нет правильного ответа

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Директор небрежным вопросом давал понять (1) что его подчиненные ездят в командировки в дальние страны (2) и (3) хотя сейчас здесь будут обсуждаться незначительные внутренние хозяйственные вопросы (4) для них открыт и большой мир. (Н.Давыдова)

1) 1,3,4 2) 1,2,4 3) 1,2,3 4) 2,3,4 5) нет правильного ответа

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Говорил Шишаков степенно (1) и (2) хотя Володин еще не оборачивался и не видел его (3) по шелесту отрываемой газеты и по тому недружелюбному тону (4) каким произнес сержант слова (5) понял (6) что у старика сегодня плохое настроение. (А.Ананьев)

1) 1,2,4,5 2) 1,4,5,6 3) 1,3,5,6 4) 1,2,4,6 5) нет правильного ответа

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Выступление Рюмин назначил на два часа ночи (1) и (2) с какого бы направления он ни подводил роту к невидимому селению (3) и (4) сколько бы там ни было немцев (5) они все до одного обрекались на смерть (6) потому что предоставить им плен в этих условиях курсанты не могли. (К.Воробьёв)

1) 1,3,4,5,6 2) 2,4,5 3) 3,4,5,6 4) 1,4,5,6 5) нет правильного ответа

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые?

Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве. (А.Рыбаков)

- 1) 1,3
- 2) 1,4
- 3) 1,2,4
- 4) 1,3,4
- 5) нет правильного ответа

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дорожки нашего сада густо покрыты падающими с деревьев легкими белыми лепестками (1) а (2) когда подымается ветер (3) то кажется (4) будто снег крупными хлопьями медленно опускается с деревьев на землю. (А.Куприн)

- 1) 1,2,4
- 2) 1,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,4
- 5) нет правильного ответа

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пулемета мы тоже не нашли (1) и (2) если бы моя бабка узнала об этом (3) она бы сказала (4) что бог нас хранил. (А.Кузнецов)

- 1) 1,2,3,4
- 2) 2,3,4
- 3) 1,3,4
- 4) 1,2,4
- 5) нет правильного ответа

Диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Весна в горах

1)Весна в горах порой заставляет долго ждать себя, но когда появляется, то идёт быстро. 2)Внизу, в долинах, уже зеленеют всходы, молодые деревья прочно встают на ноги, и распутившаяся листва начинает отбрасывать тень. 3)Тогда весна сдаёт свои дела лету, а сама, подобрав ярко-зелёный, цветистый подол, волочащийся по земле, несётся в горы.

4)В горной зоне весна имеет свои законы и свои неповторимые прелести. 5)С утра валит снегопад, после обеда проглянет солнышко, зашевелиятся, поплывут, испарятся снега, расцветут цветы-однодневки, а к вечеру земля уже подсохнет. 6)За ночь в реках и ручьях намёрзнет лед. 7)А на другое утро глянешь с вершины – и дух захватывает, до чего чистая и неохватная взором весна стоит в горах. 8)Небо чистое, голубое, ни пятнышка. 9)Земля, как молоденькая девушка в новом наряде, зелёная, умытая росой, и, кажется, застенчиво смеётся... 10)И если крикнешь, то голос твой будет долго слышаться в высотной дали над грядями гор, в чистом воздухе он летит далеко-далеко...

11)Никакие снега, туманы, дожди и ветры не в силах сдержать весну, она, как зелёный пожар, полыхает с горы на гору, с вершины на вершину, всё выше и выше, под самые вечные льды. (По Ч. Айтматову.)

Задания

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
- 2 Среди предложений 1–5 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Укажите его номер.
3. Среди предложений 3–7 найдите простое с однородными дополнениями. Укажите его номер.
4. Из предложения 3 выпишите причастие.
5. Среди предложений 1–3 найдите сложное с бессоюзной и сочинительной связью. Напишите номер этого предложения.
6. Из предложений 1–4 выпишите слово с приставкой на -з, -с.
7. Укажите способ образования слова намерзнет (предложение 6).
8. Выпишите словосочетание (предложение 9), построенное на основе примыкания.
9. Выпишите грамматические основы предложения 7.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Контрольный диктант № 1 по теме

«Повторение изученного в X классе» с грамматическим заданием.

Путь к озеру

(1) Утренняя заря мало-помалу разгорается. (2) Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. (3) А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: вода в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. (4) Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. (5) Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. (6) К юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. (7) Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

(8) В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. (9) Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. (10) По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

(11) Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. (12) Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. (13) Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, зашелестели у наших лиц.

(14) В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. (15) Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся полувоздушные облачка-непоседы. (16) Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. (17) Расположенное где-то рядом, оно скрыто от нас густой порослью травы. (237 слов)

Грамматическое задание

Вариант 1	Вариант 2
1. Определите способ образования слов	
по-осеннему, рассвета	подходы, названием
2. Выпишите слова с чередующимися гласными	
из предложений 1-2	из предложений 3-4
3. Из последнего абзаца выпишите все предлоги.	
4. Объясните дефисное написание слов	
в предложениях 1, 6, 17	в предложениях 2, 12, 15
5. Графически объясните постановку знаков препинания	
в предложении 4	в предложении 12
6. В предложениях 1-2 указать средства выразительности	

Контрольный диктант № 2 по теме

«Знаки препинания при обособленных членах предложения» с грамматическим заданием.

К уроку № 37

Необыкновенные дни

(1) Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. (2) День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. (3) Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. (4) Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? (5) Он не присаживался до поздней ночи, а бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

(6) А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

(7)Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. (8)Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. (9)Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

(10)Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. (11)Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости. (224 слова)

Грамматическое задание

Вариант 1	Вариант 2
1. Определить способ образования слов	
изредка, спящие (предложение 10)	побежал, заживала
2. Из предложения 11 выпишите словосочетания с подчинительной связью	
примыкание (подсказка: 3 словосочетания)	согласование (подсказка: 2 словосочетания)
3. Графически объяснить постановку знаков препинания	
в предложении 10	в предложении 11
4. Выпишите все частицы	
из предложения 4 (подсказка: 1 частица)	из предложения 5 (подсказка: 2 частицы)
5. В предложении 4 указать средства выразительности	
6. Среди предложений 8-11 найдите сложные предложения, в состав которых входит безличное. Напишите номера этих предложений.	

КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

№ 1

по теме «Двосоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения.»

К уроку № 18

Вариант 1

1. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1)... (2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предупреждают, что внедрённый ген может передаваться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

1) обезвреживать (предложение 2)

3) достаточно (предложение 5)

2) рис станет (предложение 3)

4) подавить рост (предложение 5)

2. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1)... (2)Концерн – это крупная финансово-промышленная компания, которая объединяет банки, страховые компании, торговые дома, инвестиционные фонды. (3)... в концерн входят разнопрофильные мелкие и крупные предприятия. (4)Концерн объединяет интересы всех входящих в него предприятий, оказывает помощь своим членам в реализации особо сложных проектов, в установлении новых деловых связей, в производстве новой продукции. (5)Каждая фирма представляет на президентский совет концерна свой проект и после его одобрения начинает реализацию этого проекта. (6)Руководство концерна прекрасно понимает, что для осуществления программ нужны высококвалифицированные специалисты, способные работать в условиях рыночной экономики, поэтому с помощью концерна организован международный экономический колледж.

1) нужны специалисты (предложение 6)

3) концерн объединяет (предложение 2)

2) компания объединяет (предложение 2)

4) объединяет интересы (предложение 4)

3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1)... (2)Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин. (3)Его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (4)Им был приведён большой материал по

сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях у представителей разных отрядов млекопитающих и человека. (5) Выразительные движения рассматривались Ч. Дарвином как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (6)... эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, – результат эволюционного процесса.

1) рассмотрел эмоции (предложение 2)

3) Дарвина привели (предложение 6)

2) исследования были (предложение 3)

4) материал был приведён (предложение 4)

4. Среди предложений 1–15 найдите простые односоставные неопределённо-личные предложения. Напишите номера этих предложений.

(1) Кустарник и мелколесье. (2) Жутковатая предвечерняя тишина. (3) Молчаливые заросли. (4) Большая стая сорок поднялась в одном, другом месте. (5) По этому пиришеству сорок и ворон находили в лесу погибших лосей и птиц. (6) Что же случилось?

(7) Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (8) Было задумано расширить площадь лугов. (9) Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (10) Дело не новое, оно привлекательно дешёвизной и потому считается прогрессивным и выгодным. (11) Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (12) Но есть и очень большие минусы. (13) Их не всегда замечают. (14) А ведь здесь погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (15) Гибнут насекомые, многие из которых – наши друзья.

5. Среди предложений 27–34 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

(27) И вдруг он вспомнил её! (28) Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. (29) Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. (30) Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. (31) У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. (32) Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. (33) И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

(34) – Ну, получается, что я обманул тебя!

6. Среди предложений 21–29 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.

(21) Савушкин исходил всю лоцину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22) Он знал, что ничего не найдёт. (23) Так уж, видно, суждено. (24) Суждено видеть стеклянные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадёт боль. (25) Боль, похожая на большую чёрную кошку.

(26) Нежданно налило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27) Нужно было возвращаться назад. (28) Савушкин спустился с холма и заплакал. (29) По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу...

7. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение

1) Не удобришь рожь – соберёшь хлеба на грош.

3) Хороший хлеб стоит на полях.

2) Скоро начнут убирать хлеб.

4) Сообщено об уборке хлеба.

8. Определите тип простого предложения "Мне в ребячестве это рассказывала старая калмычка"

1) двусоставное

3) односоставное неопределённо-личное

2) односоставное определённо-личное

4) односоставное безличное

5) односоставное назывное

9. Определите тип простого предложения "Покупайте билеты беспроигрышной лотереи"

1) двусоставное

3) односоставное неопределённо-личное

2) односоставное определённо-личное

4) односоставное безличное

5) односоставное назывное

10. Выберите правильный вариант ответа

Определённо личное предложение – это

- 1) односоставное предложение со сказуемым в форме 1-го лица настоящего или будущего времени
- 2) двусоставное предложение, в котором сказуемое выражено глаголом в форме множественного числа прошедшего времени
- 3) односоставное предложение со сказуемым в форме 3-го лица множественного числа в настоящем или будущем времени
- 4) двусоставное предложение со сказуемым-глаголом в форме 2-го лица настоящего или будущего времени
- 5) односоставное предложение со сказуемым, выраженным безличным глаголом в неопределённой форме

11. Укажите, в каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено цельным (неделимым) словосочетанием.

- 1) Точно по невидимой спиральной лестнице, птицы поднимались всё выше и выше.
- 2) Шёл настоящий воздушный бой, в котором журавль отстаивал свою жизнь.
- 3) В чистом небе кружились две птицы: степной орёл и журавль.
- 4) Отдохнув, он не спеша стал подниматься в воздух.

12. Укажите, какой частью речи выражена именная часть составного именного сказуемого в приведенном предложении *Чем-то дорог был лётчику старый обшарпанный патефон.*

- 1) прилагательным
- 2) кратким прилагательным
- 3) наречием
- 4) кратким причастием

13. Укажите предложение, в котором нет составного именного сказуемого.

- 1) Лунной ночью в берёзовом лесу светло, как днем.
- 2) Полна тайн настороженная тишина лесной зимней ночи.
- 3) И вдруг звонко треснул сушняк.
- 4) Горечь осинки косому слаще сахара.

14. Определите, какое предложение является односоставным

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка
- 4) Прошло около двух лет.

15. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено именем прилагательным, употреблённым в значении существительного

- 1) Вошедший, не здороваясь, вошёл в комнату.
- 2) Сытый голодного не разумеет (поговорка).
- 3) Бежать вдоль берега становилось всё труднее.
- 4) Громкое «ура» прокатилось над площадью.

16. Определите, в каком варианте дана правильная характеристика предложения *На низкой колоколенке, притулившейся под стеною семиэтажного дома, звонили к вечерне.*

- 1) односоставное, неопределенно-личное, полное
- 2) односоставное, неопределенно-личное, неполное
- 3) двусоставное, полное
- 4) двусоставное, неполное

17. Укажите предложение, в котором сказуемое подчёркнуто верно.

- 1) Человечество начинает читать меньше.
- 2) Тенденция насыщения рынка книгами неизбежна.
- 3) Цветы чудились мне тогда живыми существами.
- 4) Хорошие книги остаются в памяти навсегда.

18. Выберите предложение, в котором неопределённая форма глагола (инфинитив) не является сказуемым

- 1) Кто из вас готов выполнить мою просьбу?
- 2) В конце концов я сам начал побаиваться своего воображения.
- 3) Работа учит уважать любой труд человека.
- 4) Вы хотите пойти на экскурсию в наш музей?

19. Укажите, в каком предложении не ставится тире

- 1) Расточать восторги __ признак ограниченности понимания и вкуса.
- 2) Наш долг __ совершенствовать знания.
- 3) Эти равнины __ словно море бескрайнее.

4) Безумство храбрых__ вот мудрость жизни.

20. В каком предложении подлежащее выражено субстантивированным прилагательным?

- 1) Все знали о твердом решении командира. 3) Счастливые часов не наблюдают.
2) Плавит осень тихие березы. 4) Трое сели в первый ряд.

21. Соответствие между предложением и синтаксической функцией инфинитива (Н.Ф. глагола)

1. Летать - вот его мечта.	А. Дополнение
2. Девочка умеет рисовать.	Б. Подлежащее
3. Брат просил Павку приехать во что бы то ни стало.	В. Несогласованное определение
4. Им руководило стремление выяснить истину	Г. Входит в состав составного глагольного сказуемого
5. Отец уехал в город лечиться.	Д. Обстоятельство цели

22. Укажите, в каком варианте дана правильная характеристика выделенного предложения

Из-под дивана вылезает кот. Потянулся, прыгнул на диван.

- 1) односоставное, определено-личное, полное 3) двусоставное, полное
2) односоставное, определено-личное, неполное 4) двусоставное, неполное

23. Укажите пример с ошибкой в характеристике сказуемого.

- 1) Лицо у него было унылое — простое глагольное
2) Представление моё об этой стране оказалось живучим — составное именное
3) Надежда боялась признаться в своей ошибке — составное глагольное
4) Сама судьба велит тебе спасать меня — простое глагольное

24. Укажите, какие слова являются сказуемыми в предложении *Маленьким и затерянным в этих огромных просторах почувствовал себя Давыдов.*

- 1) почувствовал себя 3) почувствовал себя маленьким
2) почувствовал 4) почувствовал себя маленьким и затерянным

25. Укажите, в каком предложении нарушены синтаксические нормы (допущена ошибка при согласовании подлежащего со сказуемым)

- 1) Двадцать два ученика приняло участие в олимпиаде. 3) Сочи расположен севернее Сухуми.
2) Те, кто пришёл вовремя, заняли в театре места в партере. 4) На столе лежало множество исписанных листов.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	1	4	5,13	30	23,27	2	1	2	1	3	2	3	2	2
16	17	18	19	20	21					22	23	24	25	
1	2	3	3	3	1 – Б	2 – Г	3 – А	4 – В	5 -	4	1	4	1	

Вариант 2

1. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1)... (2) Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

- 1) нарушения вызывают (предложение 2) 3) они способны адаптироваться (предложение 3)
2) организмы способны (предложение 3) 4) изменение могло (предложение 5)

2. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1)... (2) Морская мышь является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (3) Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой.

состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4) Игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5) Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6) ... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) морская мышь является (предложение 2) | 3) переливаются (предложение 3) |
| 2) тело покрыто бахромой (предложение 3) | 4) поместить (предложение 4) |

3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1) ... (2) В первую очередь к ним относится сама морская вода, запасы которой сегодня поистине колоссальны и составляют 96,5% всего объёма гидросферы. (3) Морская вода – это своеобразная «живая руда», содержащая семьдесят пять химических элементов. (4) Так, ещё древние египтяне и китайцы научились извлекать из неё соль, которую и теперь получают в больших количествах. (5) Интересно то, что соляные промыслы на китайском побережье существуют уже более пяти тысяч лет и занимают территорию свыше четырёхсот тысяч гектаров, а годовая добыча соли здесь достигает двадцати миллионов тонн. (6) ... морская вода служит также важным источником получения магнезия, брома, йода и других химических элементов.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1) соль получают (предложение 4) | 3) интересно то (предложение 5) |
| 2) египтяне научились (предложение 4) | 4) вода служит (предложение 6) |

4. Среди предложений 8–14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

(8) Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9) Однажды после обеда послышался гул машины. (10) Дядя так рано никогда не приезжал – мы решили, что это разбойники-грабители. (11) Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12) Возле пасеки остановилась «Волга». (13) Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14) Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит.

5. Среди предложений 14 – 20 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого простого предложения.

(14) Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15) Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16) Но очень важно разделять знания и представления. (17) Чтобы пояснить свою мысль, возвращаясь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18) Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19) Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их застоя) мире. (20) Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем.

6. Среди предложений 5 – 11 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7) Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П.Чехова. (8) В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9) В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10) Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11) Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его.

7. Определите тип простого предложения "Вам не видать таких сражений"

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) двусоставное | 3) односоставное неопределенно-личное |
| 2) односоставное определено-личное | 4) односоставное безличное |
| | 5) односоставное назывное |

8. Укажите односоставное назывное предложение

- 1) Завтра будет день чудесный. 3) Лес необыкновенно красив.
2) Пестреют цветы. 4) Что за чудесный день! 5) Дух захватывает!

9. Выберите правильный вариант ответа: *Неопределенно личное предложение – это*

- 1) односоставное предложение со сказуемым в форме 1-го лица настоящего или будущего времени
2) двусоставное предложение, в котором сказуемое выражено глаголом в форме множественного числа прошедшего времени
3) односоставное предложение со сказуемым в форме 3-го лица множественного числа в настоящем или будущем времени
4) двусоставное предложение со сказуемым-глаголом в форме 2-го лица настоящего или будущего времени
5) односоставное предложение со сказуемым, выраженным безличным глаголом в неопределённой форме

10. Укажите, в каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено существительным с зависимыми словами

- 1) Скромность — одна из величайших черт русского народа 3) Простота есть необходимое условие прекрасного.
2) Человек без умения — недоразумение (*пословица*). 4) Двое — одному рать

11. Определите, какой частью речи выражена именная часть составного именного сказуемого в приведённом ниже предложении *Но я постепенно привык к красоте, и снова всё вокруг стало обыденным, будто бы так и надо.*

- 1) наречием 2) причастием 3) прилагательным 4) существительным

12. Укажите, в каком предложении грамматическая основа указана неверно

- 1) Внимание царя и воевод привлекла Круглая гора.
2) Сборный город был построен за четыре недели.
3) Вокруг крепости располагался посад, огороженный деревянным частоколом.
4) Тут были выстроены лавки, ямской двор, гостиный двор, пивоварня, жилые дома.

13. Укажите тип сказуемого в предложении *Родившаяся полтысячи лет назад книга и старше и мудрее молодой музы телевидения.*

- 1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное 4) нет сказуемого

14. Выберите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем прилагательным.

- 1) Шаг у старика был лёгкий и почти неслышный.
2) Он снова готов был ехать в горы.
3) Окна, выходящие во двор, были ярко освещены.
4) С тех пор я сделался в своём воображении владельцем ещё одной великолепной страны — Кавказа.

15. Выберите предложение, в котором неопределённая форма глагола (инфинитив) входит в состав сказуемого.

- 1) Все замерли, когда он предложил послушать пение его жены.
2) Одного только я не понимаю: как она могла тебя укубить.
3) Они шли отстоять свою свободу.
4) Подготовиться к экзаменам — наша основная задача.

16. Укажите номер двусоставного предложения

- 1) Лучше всего в картинах передана печаль прощальных дней.
2) Писателю всё-таки удалось донести до нас боль утраты родного человека.
3) Ребята, никогда не забывайте строго соблюдать правила дорожного движения!
4) В одном таком словаре можно, предположим, собрать слова, имеющие отношение к природе.

17. Определите, в каком случае в предложении сказуемое требует формы множественного числа

- 1) Ряд столов стоял... посредине аудитории. 3) На совещание прибыл... тридцать один делегат.
2) Прошл... сто лет. 4) К семи часам пришл.. только трое гостей.

18. Определите, какое предложения является эллиптическим

- 1) За окном весна. 2) Мама зашла в дом, я – за ней. 3) Тишина! 4) Вечерет.

19. Укажите, в каком предложении есть составное глагольное сказуемое

- 1) Первыми подходят к воде овцы.
 2) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой.
 3) У каждого есть или будет немало заветных дорог.
 4) Он уже целый город воздвигнуть готов.

20. Выберите правильную характеристику предложения “Составьте план данного текста”.

- 1) простое, распространённое, двусоставное, повествовательное, невосклицательное
 2) простое, нераспространённое, односоставное, побудительное, восклицательное
 3) простое, нераспространённое, односоставное, повествовательное, восклицательное
 4) простое, распространённое, односоставное, побудительное, невосклицательное

21. Соответствие между предложением и синтаксической функцией инфинитива (Н.Ф. глагола)

1. <i>Слушать</i> его - это наслаждение.	А. Входит в состав составного глагольного сказуемого
2. Отец не любил спорить .	Б. Обстоятельство цели
3. <i>Строжайше б запретил я этим господам на выстрел подъезжать к столицам.</i>	В. Подлежащее
4. Только надежда спасти сына поддерживала ее	Г. Дополнение
5. Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей.	Д. Несогласованное определение

22. Укажите предложение, в котором ставится тире

- 1) Одна беда еще __не беда. 3) Принятый сотрудник, кажется, __хороший специалист.
 2) Сегодня небо __как море. 4) Превосходная должность __быть на земле человеком.

23. Отметьте предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) Домой я приходил только обедать и ночевать, проводя все дни в цветущих киевских садах.
 2) Я часто не был в силах скрывать своё отношение к вам.
 3) Отец смеялся, шутил, оживлённо говорил с матросами.
 4) Ничто не мешало слушать музыку, кроме протяжных пароходных гудков, доносившихся с Днепра.

24. Укажите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем существительным.

- 1) Вскоре спуск к морю стал ещё тяжелее. 3) Рассказывать и слушать стало у него потребностью.
 2) В комнате висели часы с кукушкой. 4) Домик был весь набекрень.

25. Определите, в каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения

После окончания института Федор должен был вернуться в родной город.

- 1) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное
 2) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное
 3) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — составное именное
 4) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	4	3	11	16	6	4	4	2	2	3	4	3	1	2
16	17	18	19	20	21						22	23	24	25
1	4	1	1	4	1 – В	2 – А	3 – Г	4 – Д	5 – Б	4	2	3	2	

Вариант 3

1. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1) ... (2) На самом деле с этим нельзя согласиться: новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3) Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4) Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, наука вообще не смогла бы развиваться. (5) Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину. (6) ... стал бы возможен полный разгул воображения и чувств учёного.

- | | |
|--|---|
| 1) новое не бывает простым (предложение 2) | 3) теория начисто отрицала бы (предложение 4) |
| 2) это изменение, углубление (и) обобщение (предложение 3) | 4) наука не смогла бы развиваться (предложение 4) |

2. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1) ... (2) В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате. (3) Точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (4) На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (5) Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (6) ... желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) можно убедиться (предложение 2) | 3) линия является (предложение 6) |
| 2) закон был (предложение 4) | 4) проверить (предложение 6) |

3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1) ... (2) Действительно, диапазон его интересов огромен и отнюдь не исчерпывается профессиональными занятиями живописью и механикой. (3) Так, он изучал строение человеческого тела и занимался анатомированием; оставил подробные рисунки мышц, костей и внутренних органов; впервые исследовал и описал клапан правого желудочка сердца. (4) Его ботанические зарисовки могут служить иллюстрациями к учебникам. (5) Кроме того, Леонардо был знаком с действием вогнутых зеркал и линз и, возможно, планировал построить обсерваторию, записав: «Сделай стёкла, чтобы смотреть на полную Луну». (6) ... роль Леонардо в истории науки огромна, он явился непосредственным предшественником Галилея, Декарта и других учёных Нового времени.

- | | |
|--|--|
| 1) оставил рисунки (предложение 3) | 3) Леонардо был (и) планировал (предложение 5) |
| 2) зарисовки могут служить иллюстрациями (предложение 4) | 4) Леонардо явился (предложение 6) |

4. Среди предложений 7–11 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

(7) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8) Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9) Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

5. Среди предложений 33 – 40 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.

(33) Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда твоё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут: Иван, Ваня, Ванюша, Ванечка, Ванька, Ванёк – ведь это всё разные имена.

(34) Сегодня мы во многом подражаем деловитым американцам. (35) Даже вместо русских слов частенько подставляем соответствующие английские. (36) Так и с именем. (37) У них Боб, Джек, Джон и даже президент всего лишь Билли – и у нас похожее. (38) Говорят, например, Влад, и тогда не ясно, кто есть этот Влад: Владислав, Владимир или ещё кто?

(39) Не имя, конечно, создаёт личность. (40) Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека.

6. Среди предложений 15–19 найдите сложное, в состав которого входят безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.

(15) В целом молодёжь очень разношёрстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: свойственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентаций в стране.

(16) У современной молодёжи немало и положительных ориентиров. (17) Она жаждет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать, тогда как юноши и девушки эпохи застоя ждали, что им всё даст государство.

(18) Тенденция к самореализации — знаковое направление для сегодняшнего юного поколения. (19) А повышенное внимание подростков к определённым товарам, стилю жизни было и будет, так как это входит в круг ценностей, которыми надо обладать, чтобы вписаться в среду сверстников.

7. Определите тип простого предложения "Солнечное январское утро"

- 1) односоставное назывное
2) односоставное безличное
3) односоставное обобщённо-личное
4) односоставное определённо-личное
5) двусоставное

8. Укажите предложение с безличным глаголом

- 1) Лицом в грязь не ударит.
2) Любишь браниться, умей и помириться.
3) Летний день год кормит.
4) На ловца и зверь бежит.
5) Лодырю всегда нездоровится.

9. Определите, в каком предложении есть составное именованное сказуемое

- 1) Один и тот же сон мне повторяться стал.
2) Все сходило ему с рук.
3) А все же давайте разберемся сперва.
4) Теперь рассеяны сомненья.

10. Укажите, какое предложение не является односоставным безличным

- 1) Мне от тебя ничего не надо.
2) Ничто не дается с таким трудом, как дружба.
3) Этому коню цены нет.
4) Скоро можно было отправляться в путь.

11. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием

- 1) Стук и беготня раздавались по всему дому.
2) Навстречу нам вышла девушка с девочкой в русском сарафане.
3) Оба борца имели чёрный пояс по карате.
4) Высшая форма законченности — круг.

12. Укажите обобщённо-личное предложение

- 1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
2) Опять отложили вылет.
3) Цыплят по осени считают.
4) Придешь завтра ко мне в гости?

13. Определите, в каком предложении подлежащее выражено инфинитивом

- 1) Наша задача — дойти до города во что бы то ни стало.
2) Играть с вами на одной сцене — радость, честь и блаженство.
3) В лесу всегда нужно запоминать приметы.
4) Он начал быстро считать в уме.

14. Определите, в каком предложении есть простое глагольное сказуемое.

- 1) Я буду сильно беспокоиться.
2) Дни становились все длиннее и длиннее.
3) Вскоре я бросил писать стихи.
4) Садовник был человек суетливый и разговорчивый.

15. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено именем прилагательным, употреблённым в значении существительного

- 1) Прошлое влекло меня больше, чем будущее.
2) Длинный подбородок жены стал ещё длиннее.
3) Окружающие стояли молча и неподвижно.
4) Семеро одного не ждут (поговорка).

16. В каком предложении нет составного именованного сказуемого?

- 1) В прудах всегда было сумрачно от старых ив и тёмной воды.
2) Из вековых садов вливались в улицы волны прохлады, сыроватое дыхание молодой травы, шум недавно распустившихся листьев.
3) Город был очень хорош весной.
4) Жизнь моего дяди казалась мне совершенно необыкновенной.

17. Укажите пример с ошибкой в характеристике сказуемого.

- 1) Острые запахи ярмарочных товаров были слышны издалека — составное именованное
2) Рабочие помогали мне складывать брёвна — простое глагольное

6. Среди предложений 1 – 7 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(1)Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2)Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... (3)Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

(4)Но больше всего беспокоит реакция подростков. (5)У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции. (6)Они-то всё принимают за чистую монету. (7)Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, – это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека.

7. Укажите, в каком предложении подлежащее выражено субстантивированным прилагательным

- 1) Все знали о твердом решении командира.
- 2) Плавит осень тихие березы.
- 3) Счастливые часов не наблюдают.
- 4) Трое сели в первый ряд.

8. Определите, в каком предложении есть простое глагольное сказуемое

- 1) Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- 2) Речь, стих — та же музыка, то же пение.
- 3) Карл Петрович в конце концов согласился вернуться.
- 4) Самым потерянным и негодным человеком в городе считался младший Маклаков.

9. Определите, в каком предложении есть составное глагольное сказуемое

- 1) Сама судьба велит тебе спасать меня.
- 2) Она будет всю жизнь благоговеть перед ним.
- 3) Изменники точно в воду канули.
- 4) Осенью я начал серьезно заниматься плаванием.

10. Укажите эллиптическое предложение

- 1) К барьеру!
- 2) Мама зашла в дом, я – за ней.
- 3) Тишина!
- 4) Вечереет.

11. Укажите номера предложений, в которых инфинитив не входит в состав сказуемого.

- 1) На место, к березовому токовищу, мы пришли только под вечер и, как водится, тотчас начали приготовляться к ночлегу.
- 2) Еще до прилета птиц (глухари слетаются на ток на закате солнца) нужно нарубить дров, приготовить из веток постели.
- 3) Спутник отправился искать соседние токовища, а я остался один.
- 4) Под старой березой я выбрал высокую кочку и, закурив трубочку, приготовился слушать и наблюдать.

12. Укажите, в каком предложении подлежащее выражено инфинитивом

- 1) Наша задача — дойти до города во что бы то ни стало.
- 2) Играть с вами на одной сцене — радость, честь и блаженство.
- 3) В лесу всегда нужно запоминать приметы.
- 4) Он начал быстро считать в уме.

13. Определите, в каком предложении подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием

- 1) «Завтра» придумано для людей нерешительных и детей.
- 2) Жизнь прожить — не поле перейти.
- 3) У кухни под окном на солнышке Полкан с Барбосом грелись.
- 4) Стоящие рядом люди как-то странно поглядывали на меня.

14. Выберите правильный ответ, в каком предложении сказуемое выделено неправильно

- 1) Он тебя будет учить всему ремесленному искусству.
- 2) Завтра вечером у вас будет репетиция.
- 3) Работа должна быть выполнена к указанному сроку.
- 4) Рассеянный человек может быть талантлив.

15. Определите, в каком предложении есть простое глагольное сказуемое

- 1) Я буду сильно беспокоиться.
- 3) Вскоре я бросил писать стихи.

2) Дни становились все длиннее и длиннее.
разговорчивый.

4) Садовник был человек суетливый и

16. Определите, в каком варианте дана правильная характеристика предложения *Где же ты, моя родная?*

1) односоставное, определено-личное, полное

3) двусоставное, полное

2) односоставное, определено-личное, неполное

4) двусоставное, неполное

17. Выберите предложение, в котором неопределённая форма глагола (инфинитив) не является сказуемым

1) Кто из вас готов выполнить мою просьбу?
загорать.

3) Мы поехали на море

2) В конце концов я сам начал побаиваться своего воображения.

4) Надо жить!

18. Выберите предложение, в котором нарушены синтаксические нормы (допущена ошибка при согласовании подлежащего со сказуемым)?

1) Поднимите руки, кто читали эту книгу.

2) Профессор начал лекцию.

3) Большинство русских написаний основывается на морфологическом принципе.

4) Библиотека-музей имени А. П. Чехова организовала выставку.

19. В каком предложении допущена грамматическая ошибка

1) При подготовке к экзаменам я изучил много специальной литературы.

2) В настоящее время граждане России получают паспорт в 14 лет.

3) Двосточие ставится не только в сложном предложении, но и в простом.

4) Все, кто оказались на спектакле, были очень довольны.

20. Укажите, в каком предложении есть составное именное сказуемое

1) От волнения она долго не могла начать говорить.

3) Я пойду посмотрю новый кинофильм.

2) Последним уехал командир 332-го, майор Барабанов.

4) Я отдаю предпочтение

зрелищному кино.

21. Соответствие между предложением и синтаксической функцией инфинитива (неопределённой формы глагола)

1. Играть в хоккей - его главное увлечение	А. Несогласованное определение
2. Чины людьми даются, а люди могут обмануться.	Б. Подлежащее
3. Вчера мы договорились поехать на дачу	В. Дополнение
4. Была у него заветная мечта – перебраться в столицу.	Г. обстоятельство, входящее в состав обособленного деепричастного оборота
5. Мы поехали на море, желая отдохнуть и повеселиться.	Д. Входит в состав составного глагольного сказуемого

22. Определите, в каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения

После чаю мы с братом предложили гостям пройтись по саду.

1) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное

2) подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое — простое глагольное

3) подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое — составное глагольное

4) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное

23. Определите, в каком предложении есть составное именное сказуемое

1) Один и тот же сон мне повторяться стал.

3) А все же давайте разберемся сперва.

2) Все сходило ему с рук.

4) Теперь рассеяны сомнения.

24. Выберите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире (знаки препинания не расставлены).

1) Грач конечно птица умная и самостоятельная.
мире пора.

3) Тишина умирающих злаков это светлая в

- 2) Пейзаж не привеска к прозе и не украшение. 4) Электрический свет словно жидкий янтарь.

25. Укажите односоставное предложение

- 1) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах.
 2) После проверки домашнего задания проводилось объяснение нового материала.
 3) Трудно старику достать ключевой воды напиться.
 4) Самая простая примета — это дым костра.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	4	2	7,11	19	3	3	1	4	1	3	2	3	4	1
16	17	18	19	20	21					22	23	24	25	
4	3	1	4	2	1 – Б	2 – Д	3 – В	4 – А	5 – Г	2	4	3	3	

№ 2

по теме «Знаки препинания при однородных членах предложения».

К уроку № 30

Вариант 1

1. Выберите цифры, обозначающие запятые между однородными членами.

Она ширится, (1) стремится вверх и вниз, (2) в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, (3) освещенные электричеством, (4) сверкающие мрамором чудесных зал.

2. Определите, какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении *Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.*

- 1) однородные подлежащие 3) однородные определения
 2) однородные сказуемые 4) однородные обстоятельства

3. Определите, какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении *Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.*

- 1) однородные подлежащие 3) однородные определения
 2) однородные дополнения 4) однородные обстоятельства

4. Определите, какой вариант характеристики предложения является правильным (знаки препинания не расставлены) *Одно лишь оставалось неизменным дух коллектива преданность борьбе и вера в победу.*

- 1) в предложении есть обобщающее слово перед однородными членами
 2) в предложении есть обобщающее слово после однородных членов
 3) в предложении есть только однородные члены (обобщающего слова нет)
 4) в предложении нет ни однородных членов, ни обобщающего слова при них

5. Определите, какой вариант характеристики предложения является правильным (знаки препинания не расставлены) *И воздух и вода и деревья все уже пахнет первым снегом.*

- 1) в предложении есть обобщающее слово перед однородными членами
 2) в предложении есть обобщающее слово после однородных членов
 3) в предложении есть только однородные члены (обобщающего слова нет)
 4) в предложении нет ни однородных членов, ни обобщающего слова при них

6. Укажите, в каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)

- 1) Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу.
 2) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
 3) Это был прекрасный хотя и несколько печальный город.
 4) Радостное праздничное лучезарное настроение охватило меня.

7. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Мой отец хорошо знал повадки не только зверей, но и голоса птиц.
 2) Пушкин описывает пугачевское восстание и критически высказывается о нем.
 3) Тире ставится не только перед обобщающим словом, но и между подлежащим и сказуемым.
 4) Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в голове Оленина.

8. Укажите, в каком предложении на месте пропуска ставится запятая

- 1) Из комнаты послышался звонкий__ детский смех.
- 2) Уже проснулись растения__ и птицы, и насекомые.
- 3) Вечерами он__ или рассказывал нам сказки, или играл с нами.
- 4) В темные окна стучали крупные__ дождевые капли.

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В былинах поётся и о войнах со степняками и о борьбе с разбойниками и о сборе дани с окрестных племён.
- 2) Любое техническое изобретение или произведение искусства той или иной исторической эпохи являются результатом стремления человека к истине.
- 3) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 4) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) И не видит и не слышит и не замечает ничего и сам с собою разговаривает!
- 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полы в средневековом замке устланы ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 2) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 3) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 4) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.
- 2) Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.
- 3) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.
- 4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 2) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 3) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 4) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Первоклассники с воодушевлением читали стихи и пели и танцевали.
- 2) Разговаривавший с нами старик то ласково щурил глаза то внезапно становился суровым.
- 3) Скульпторы создают объёмные фигуры из твёрдых или пластичных материалов.
- 4) Русские лирические песни создавались и исполнялись тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами.

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 2) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

3) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

4) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) 1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев. 2) Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди. 3) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах. 4) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и насушила две сумки сухарей.

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого. 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства. 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа. 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

19. Укажите, какие члены предложения называются однородными.

1) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью.

2) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к разным членам предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью

3) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью

20. Укажите, какое предложение является простым с однородными членами (Знаки препинания не расставлены.)

1) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

2) Потом всё стихло и только морская даль всё так же монотонно шумела.

3) Шла война и мы становились не слабее а сильнее.

4) Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно как и появился.

21. Укажите, в каком предложении необходимо поставить тире (Знаки препинания не расставлены.)

1) На утреннем базаре в Симферополе всё блестело от росы кувшины с молоком холодная редиска пучки лука и огромные пионы.

2) В моей сумочке было много всякой мелочи цветные карандаши перочинный нож резина игольник с нитками шило часы секундомер.

3) В Павле несколько минут боролись два чувства обида и выдержка.

4) И рёв моторов и гул зениток и гром могучего взрыва все было невероятно быстрым гневным.

22. Укажите, чем осложнено данное предложение *Всё в нём: и тужурка, и каракулевая шапка, и белые сапоги — было запачкано какой-то тёмной маслянистой жидкостью.*

1) однородными дополнениями
подлежащими

3) обобщающим словом и однородными

2) однородными обстоятельствами

4) однородными определениями и обобщающим словом

23. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

1) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.

2) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

3) Солнце мощный источник как света и тепла так и других излучений.

4) В музыке марта и журчание ручьев и барабанная дробь капли и визг пилы и стук топора

24. В каком предложении необходимо поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ни дерево ни вода ничто не шелохнется.
- 2) Кухня чуланы буфет всё было уставлено поставцами с посудой.
- 3) По углам валялась различная рухлядь разбитая прялка измятые жестяные банки погнутые шомпола.
- 4) И мой гнев и моя радость всё оставляло его равнодушным.

25. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Посаженные нами деревья: тополь, акации, а также клён зеленели приветливо и свежо.
- 2) В отряде набралось много походного инвентаря: котлы, чайники, топоры, пила, лопата и пр.
- 3) Уже нельзя было ни остановиться, ни повернуть, ни оглянуться.
- 4) Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1,4	2	3	1	2	2	1	2	3	2	2	3	4
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
2	4	4	2	1	1	4	4	3	1	3	1	

Вариант 2

1. Выберите цифры, обозначающие запятые между однородными членами.

Те на всем бегу красиво вскинулись на дыбки, (1) повернулись на задних ногах и, (2) колесом изогнув шеи, (4) помчались к колоде, (5) только малыш не справился с разгоном, (6) проскочил вперед и перепуганно, (7) во все лопатки кинулся вдогон.

2. Выберите цифры, обозначающие запятые между однородными членами.

Искал-то Лермонтов «покою», (1) а в реальности уподоблялся тому парусу, (2) который «ищет бури, (3) как будто в бурях есть покой!»

3. Определите, какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении *Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.*

- 1) однородные сказуемые
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

4. Определите, какой вариант характеристики предложения является правильным (знаки препинания не расставлены)

У нее у этой зябнувшей от последних заморозков девочки-весны есть в котомке много хороших слов.

- 1) в предложении есть обобщающее слово перед однородными членами
- 2) в предложении есть обобщающее слово после однородных членов
- 3) в предложении есть только однородные члены (обобщающего слова нет)
- 4) в предложении нет ни однородных членов, ни обобщающего слова при них

5. Определите, в каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)

- 1) Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
- 2) Из деревни доносились торжествующие крики выпущенных на волю петухов.
- 3) В дальнем углу комнаты стояло пузатое ореховое бюро.
- 4) Пышно цвели холодной высокомерной красотой георгины.

6. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.
- 2) На выставке детского творчества можно увидеть работы как совсем юных художников, так и тех, кому исполнилось 13—15 лет.
- 3) Термин «женская проза» можно использовать по отношению к творчеству таких писательниц, как В.Токарева, Т.Толстая, Л.Улицкая.
- 4) Художники любят природу и одухотворяют ее.

7. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Постоянные покупатели имеют скидки на товар и возможность участвовать в экспресс-лотерее.
- 2) Хорошей формы спортсмены добиваются не только упорными тренировками, но и особым режимом питания.

- 3) В современном зоопарке можно увидеть животных, рыб, птиц, питонов.
4) На картинах художников-портретистов перед нами предстают лица знаменитых поэтов, писателей, композиторов, ученых.

8. Укажите, в каком предложении на месте пропуска ставится запятая

- 1) Он не только отвечал на вопросы Наташи __но и говорил сам.
2) И пахло лавандой __и прошлым.
3) Каждый звук гулко раздаётся в весеннем __сыром и свежем лесу.
4) Над рекой плыл __либо туман, либо дым от костров.

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А.Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
3) За чаем собрались гости да хозяева.
4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
4) Дом к празднику убрали шиповником да белою ромашкою.

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
2) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.
3) Рябина прекрасна и по весне и осенью.
4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.
3) Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.
4) Артист читал басни и рассказы и лирические миниатюры.

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Гушин набирается смелости и задает вопрос тихим и робким голосом.
2) Лесные ягоды лучше всего собирать или утром или вечером.
3) Самоварчик уже был готов и стоял на столе.
4) Владимира пленяли усадьбы и дачи по сторонам и тишина вокруг.

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Много желал да ничего не поймал.
2) Идеальный дворянин должен был походить и на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребенка в училище живописи.
4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не

расставлены.) 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них. 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари. 3) Ночью ветер злится да стучит в окно. 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

19. Какие члены предложения называются однородными?

1) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью.

2) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к разным членам предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью

3) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью.

20. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Имя великого русского композитора П.И. Чайковского известно как в России так и за рубежом.

2) В Средние века появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.

3) В самые грустные и трудные минуты жизни я вспоминал пушкинские строки.

4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

21. В каком предложении необходимо поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

1) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады.

2) Я советую читать Пушкина Тургенева Толстого.

3) Всё было непривлекательно небо и озеро и пасмурные дали и низкий остров.

4) К числу дичи принадлежат медведи олени кабаны дикие козы и зайцы.

22. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

1) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.

2) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

3) Солнце мощный источник как света и тепла так и других излучений.

4) В музыке марта и журчание ручьев и барабанная дробь капли и визг пилы и стук топора

23. Укажите, чем осложнено данное предложение *Всё: лицо, походка, взгляд, голос — всё вдруг изменилось в ней.*

1) однородными дополнениями
подлежащими

3) обобщающим словом и однородными

2) однородными обстоятельствами
словом

4) однородными определениями и обобщающим

24. Укажите предложение, в котором допущены пунктуационные ошибки.

1) Ряд монументальных исторических полотен: «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком» принадлежит кисти художника Сурикова.

2) Ни жажда покоя и сна, ни усталость от сорокалетней работы — ничто не было так сильно, как мысли о внуке.

3) Он снял с себя кожанку и кепи и полез за пазуху.

4) Поднялся ветер и ударил злобно по стенам и крышам.

25. В каком предложении необходимо поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Ничто не помогало противнику ни сети проволочных заграждений ни отчаянное сопротивление гарнизона.

- 2) Железная кровать с подушкой и тюфяком белым одеялом маленькая этажерка в стене шкаф для платья и белья два стула таково было убранство комнаты.
- 3) Пыль так и осталась от лета и лежала толстым слоем везде на солнечных часах на статуях на мраморных скамеечках.
- 4) Он останавливался и разговаривал с разными людьми санитарями проводниками вагонов смазчиками.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1,6,7	1	4	4	3	1	3	1	4	1	4	4	3
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
3	2	2	1	2	3	2	3	1	3	1	2	

№ 3

по теме «Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.»

К уроку № 43

Вариант 1

1. В каком предложении слово *однако* является вводным и выделяется с двух сторон запятыми?

- 1) Работа над проектом идет *однако* до конца еще далеко.
- 2) Трудно поверить что изба построена без единого гвоздя *однако* это так.
- 3) Письмо написано корявым почерком с помарками *однако* без ошибок.
- 4) Каждый день небо заволакивало тучами дождь *однако* так и не пошел.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Генерал (1) казалось (2) не слышал слов капитана (3) однако (4) это впечатление было обманчивым.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В организации внешнего театрального действия Чехов (1) по мнению многих критиков (2) отступил от канонов классической драмы. Главное событие пьесы (3) казалось (4) передвинутым за сцену.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2

4. Укажите, как обращения, вводные слова и междометия связаны с другими членами предложения.

- 1) Связаны сочинительной связью.
- 2) Связаны подчинительной связью.
- 3) Не связаны ни сочинительной, ни подчинительной связью.
- 4) Связаны бессоюзной и сочинительной связью.

5. Определите, какое предложение имеет в своём составе обращение (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) В Михайловском Пушкин много писал и читал, чутко прислушивался к народной речи.
- 2) Ты здесь, ты со мной о моя дорогая о милая мама.
- 3) Ты снова пришла.
- 4) Кто может изведать тайны океана?

6. Определите, какое предложение имеет в своём составе вставное предложение. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) В свете луны его запрокинутое лицо казалось бледным, как у мертвеца.
- 2) На плоскогорье так утверждали старожилы сохранились тропы, оставленные нашими альпинистами.
- 3) В этот момент *однако* за его спиной на лестнице раздался лёгкий испуганный возглас.
- 4) Послышался восхищённый ропот: кони оказались действительно сверх всяких похвал.

7. Укажите, в каком предложении допущена пунктуационная ошибка.

1) Спи, Алёнушка! Набирайся силушки. 3) Пароходы стояли примерно в двух километрах от города.

2) Ах Дуня, Дуня! Что за девка-то была! 4) Крупных окуней, бесспорно, ловить весело.

8. Определите, какое предложение имеет в своём составе вставное предложение. (Знаки препинания расставлены частично.)

1) Местность кругом была ровная, прятаться на ней было негде за исключением кустарника, росшего на опушке.

2) По предварительным сведениям потери в личном составе были в общем невелики.

3) Несмотря на разницу лет ему было девятнадцать, а мне около двадцати шести он с места в карьер взял меня под своё покровительство.

4) К удивлению всех так страшно кричал филин.

9. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

За дальним леском стало (1) видно озеро. Около него было пустынно. Жители деревни (3) видно (4) не очень любили это глухое место.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 2, 4

10. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Как гласит народная мудрость (1) правда (2) ни в огне не горит, ни в воде не тонет. Не все люди (3) правда (4) осознают глубокий смысл этой поговорки.

1) 1, 2, 3, 4. 2) 1, 2, 3) 1, 3, 4, 4) 3, 4

11. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В окно (1) видно (2) небо с легкими облачками. Зима (3) кажется (4) не кончится никогда.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 1, 3, 4

12. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Хорошие книги (1) бесспорно (2) развивают ум и вырабатывают вкус.

Чтение книг (3) без сомнения (4) повышает грамотность.

1) 1 2) 3 3) 1, 2 4) 1, 2, 3, 4

13. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Пособие следует отредактировать и (1) главным образом (2) дополнить новым материалом. Между тем (3) солнце клонилось к закату.

1) 1,2 2) 1,2,3 3) 3 4) 2,3

14. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Жизнь (1) казалось (2) сомкнула круг, и Грину больше не было в ней ни радости, ни разумного занятия. Море (3) казалось (4) бездонным и совершенно черным.

1) 1 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,2,3,4

15. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Человек в порыве (1) к счастью (2) способен совершать чудеса. Он не замечал происходящего и (3) к счастью (4) был все так же невозмутим.

1) 1,2 2) 3,4 3) 4 4) 1,2,3,4

16. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба летают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

- 1) 1,2 2) 3,4 3) 2,3,4 4) 2,4

17. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я увидел в самом зените, на немислимой высоте (1) должно быть (2) далеко за пределами земной атмосферы, какую-то серебристую рябь и тончайшие белые перья. Мы взяли за это задание сразу же, зная, что оно (3) должно быть (4) выполнено как можно скорее.

- 1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 2 4) 1,2,4

18. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Небо было, темным и низким, нам оно (3) казалось (4) полотном, сотканным из звезд.

- 1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 2 4) 1,2,4

19. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Несчастье нисколько его не изменило, а (1) напротив (2) он стал еще крепче и энергичнее. Он погрузился в размышления (3) видимо (4) обдумывал услышанные только что слова.

- 1) 1,2 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

20. Выберите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Пока вал не убрали, (1) здесь удобно прятаться. А потом, (2) наверное, (3) посадят кусты, (4) поставят спортивные снаряды...

21. Укажите предложение, осложнённое вводным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) Вскоре пошёл тёплый летний дождь и стало возможно открыть все окна в комнате.
- 2) Выскочившая на вал белая лошадь казалась литой из серебра.
- 3) Голая лозинка с тонкими обледеневшим казалась сказочным стеклянным деревом.
- 4) Очевидно общение с детьми развивает многие добрые свойства.

22. Укажите ряд, все слова которого никогда не являются вводными.

- 1) будто, вдобавок, во-первых 3) между тем, поэтому, якобы
- 2) поистине, по-видимому, наконец 4) однако, разумеется, не ровен час

23. Установите соответствие между значением вводного слова и предложением и запишите ответ.

1. Выражают оценку говорящим степени достоверности сообщаемого.	А. А вовсе некрасивых цветов, как известно, не бывает
2. Указывают на источник сообщения	Б. Может быть, мы не разгадаем многих тайн, пока будем считать, что рожь и василёк — два отдельных растения, а не один биологический организм.
3. Указывают на связь мыслей, последовательность их изложения.	В. К счастью, тайна так и осталась тайной.
4. Выражают чувства говорящего.	Г. Мы, самое большее, завтра сделаем то, что обещали.
5. Указывают оценку меры того, о чем говорится.	Д. Писатель вовсе не желал, чтобы его собеседник молчал, наоборот, он хотел, чтобы говорили о нём.

24. Найдите предложение с распространённым обращением. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) О Днепр о солнце кто вас позовёт
По вечеру кукушкою печальной
Теперь когда голубоватый лёд
Всё затянул и рог не слышен дальний.
- 2) Степанушка родной не выдай милый!
- 3) Русь моя люблю твои берёзы
С первых лет я с ними жил и рос!

25. Установите соответствие между значением вводного слова и предложением

1. Указывают на связь мыслей, последовательность их изложения.	А. Без ножа оторвать цветок от земли почти невозможно, и, пожалуй, этого и не надобно делать: цветок волчьего лыка издали
--	---

	пахнет чудесно.
2. Выражают экспрессивность высказывания.	Б. Говорят, у древних это было самое обыкновенное и нормальное — видеть сны.
3. Указывают на источник сообщения.	В. Я присмотрелся, по привычке к окружающим меня явлениям, или, вернее сказать, чудесам природы.
4. Указывают на приёмы и способы оформления мыслей.	Г. К счастью, бензина в баке было достаточно.
5. Выражают оценку говорящим степени достоверности сообщаемого.	Д. Ястреб не будет заниматься бесцельным истреблением птиц, например, перепелят.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	3	4	3	2	2	2	3	3	1	2	4	4
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
2	2	3	1	1	3	2,3	4	3	1 – Б 2 – А 3 – Д 4 – В 5 – Г	3	1 – Д 2 – Г 3 – Б 4 – В 5 – А	

Вариант 2

1. Определите, в каком предложении слово *наконец* является вводным и выделяется с двух сторон запятыми.

- 1) Очертания гор становились все бледнее и наконец совсем растаяли.
- 2) Юре не хватает терпения, внимания и наконец знаний.
- 3) Поезд медленно шел вдоль платформы и наконец остановился.
- 4) Репетиции продолжались несколько месяцев. Наконец был объявлен день премьеры.

2. Определите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Раннюю поэзию С.Маршака (1) пожалуй (2) можно назвать импрессионистической, ведь она (2) кажется (3) прозрачной, и каждый образ оставляет впечатление тайны.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

3. Определите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

4. Определите, какую функцию в предложении выполняют обращения, вводные слова и междометия.

- 1) Называют предметы, признаки, действия.
- 2) Служат для привлечения внимания собеседника к сообщению или для оценки сообщения.
- 3) Выражают уточнение того, о чём говорится в предложении.

5. Определите, какое предложение имеет в своём составе вводное слово. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) К сожалению ни одна дорога не бывает бесконечной.
- 2) Озеро казалось сверкающим ледяным пятном.
- 3) Гость вел себя по-хозяйски.
- 4) Мне кажется что я заболела.

6. Определите, какое предложение имеет в своём составе междометие. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Льёт без конца.
- 2) Около меня рядом оказались две камышовые синички.
- 3) Эту зиму он больше уже не охотился.
- 4) Ой как страшно!

7. Укажите, в каком предложении допущена пунктуационная ошибка.

- 1) И камни, казалось, отскакивают от него, не причиняя вреда. 3) Все по местам!
2) Однако бежать очень быстро он не может. 4) Озеро, как будто, было покрыто льдинами.

8. Определите, какое предложение имеет в своём составе вставное предложение. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Местность кругом была ровная, прятаться на ней было негде за исключением кустарника, росшего на опушке.
2) По предварительным сведениям потери в личном составе были в общем невелики.
3) Несмотря на разницу лет ему было девятнадцать, а мне около двадцати шести он с места в карьер взял меня под своё покровительство.
4) К удивлению всех так страшно кричал филин.

9. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Судьба всех людей (1) кажется (2) одинаковой. Здесь столько снега, что он (3) кажется (4) никогда не растает.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 2, 4

10. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Озеро (1) похоже (2) было бесконечным. По форме оно было (3) похоже (4) на вытянутую во всю длину ленту.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 2, 4

11. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Где-то поблизости (1) видимо (2) был водопад. По возгласу, вырвавшегося у моих спутников, я понял, что впереди опасность (3) может быть (4) нешуточная.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 2, 4

12. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Книги (1) по данным историков (2) издавна почитались на Руси.

Где-то далеко вспыхивала молния и (3) возможно (4) лил дождь.

- 1) 1 2) 3 3) 1, 2 4) 1, 2, 3, 4

13. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Она мужественно отнеслась (1) к несчастью (2) постигнутому семьёю. К несчастью (3) начавшаяся метель задержала вылет самолета.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 2, 3

14. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Эта книга очень полезна учащимся, а (1) значит (2) её нельзя читать поверхностно. Что (3) значит (4) это заявление?

- 1) 2 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

15. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Он вспомнил её слова (1) возможно (2) сказанные очень давно. А счастье было так (3) возможно.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 1, 2, 3 4) 2

16. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Какой-то человек в белом халате, врач (1) конечно (2) быстро подошел к нам. Тогда я ещё не улавливал (3) конечно (4) двойного смысла андерсеновских сказок.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4

17. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью.

Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

- 1) 1,2,4 2) 1 3) 1,2 4) 1,2,3,4

18. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Он шагал по гостиной, изящно встряхивал головой и (1) очевидно (2) что-то замышлял. Нигде, как на этих вечерах, не высказывался так (3) очевидно (4) градус политической температуры.

- 1) 2 2) 2,4 3) 1,2 4) 1,2,3,4

19. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Вы (1) верно (2) перевели это стихотворение, без ошибок? Вы (3) верно (4) переведены сюда из России?

- 1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,3

20. Выберите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

И спроси его, (1) что такое родина, (2) он, (3) наверное, (4) толком не объяснит. Но за эту родину — за меня, (5) за Игоря, (6) за товарищей своих по полку, (7) за свою покосившуюся хибарку где-то на Алтае — он будет драться до последнего патрона.

21. Укажите предложение, осложнённое вводным словом со значением «связь мыслей, последовательность их изложения».

- 1) А рядом с бочонками были на циновках разложены сувениры: засушенные морские коньки, связки ракушек, бусы и, наконец, крабы.
- 2) Бывает, нитям ползущей клюквы понадобится зачем-то перебраться через пенёк.
- 3) Может быть, когда-то на этом пустыре сосны стояли и их срубили, и, может быть, после, пользуясь добром, оставленным в песке этими соснами люди стали растить хлеба.
- 4) Вот совсем недавно торчала высоко прошлогодняя высокая густая метёлка белоуса; раскачиваясь, сколько раз, наверное, она спугивала и зайца и птичку.

22. Укажите признак, который не свойствен вводным словам.

- 1) не являются членами предложения
- 2) им присуща интонация вводности
- 3) связаны с другими членами предложения
- 4) на письме выделяются запятыми

23. Установите соответствие между значением вводного слова и предложением и запишите ответ.

1. Выражают оценку говорящим степени достоверности сообщаемого.	А. А вовсе некрасивых цветов, как известно, не бывает
2. Указывают на источник сообщения	Б. Может быть, мы не разгадаем многих тайн, пока будем считать, что рожь и василёк — два отдельных растения, а не один биологический организм.
3. Указывают на связь мыслей, последовательность их изложения.	В. К счастью, тайна так и осталась тайной.
4. Выражают чувства говорящего.	Г. Очень редкий и низенький сад, вернее кустарник, раскиданный по широкой снежной поляне, был виден из окон.
5. Указывают на приёмы и способы оформления мыслей.	Д. Писатель вовсе не желал, чтобы его собеседник молчал, наоборот, он хотел, чтобы говорили о нём.

24. Укажите предложение, в котором есть обращение.

- 1) Сквозь цветы, и листья, и колючие ветви, я знаю,
Старый дом глянет в сердце моё...
- 2) Клонится, клонится лоб тяжёлый,
Колосом клонится, ждёт жнеца.
- 3) Возношу тебя, бремя лучшее,
Деревце моё
Невесомое!

(16)Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?! (17)И это ещё не всё. (18)Тысячи людей большого города едут в лес. (19)Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок.

13. Среди предложений 10–16 найдите сложное предложение, в состав которого входят придаточные причины. Напишите номер этого сложного предложения.

(10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

14. Среди предложений 1–12 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого предложения.

(1)Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. (2)Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3)Чтобы оправдать горючее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. (4)Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

(5)Жена стояла возле раковины и мыла посуду. (6)Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

(7)– М а м, а п о ч е м у н е л ь з я ?

(8)– П о т о м у ч т о … – р а з д р а ж ё н н о о т в е ч а л а м а т ь. (9)– В о н у о т ц а о т п р а ш и в а й с я !

(10)Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

(11)– П р е д с т а в л я е т е, е д у я с е г о д н я м и м о ц е н т р а л ь н о г о р ы н к а, т о р м о з и т м е н я к а к а я - т о ж е н щ и н а … (12) П р о с и т, ч т о б ы я е ё п о д в ё з д о з а в о д о у п р а в л е н и я.

15. Среди предложений 6–15 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

(6)Они во многом хитрее и практичнее взрослых и искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей. (7)Всё возрастающих. (8)Дети хотят быстрее вырасти. (9)Почему спешат? (10)Чтоб свободно распоряжаться деньгами. (11)Как заработать, пока не знают, не задумываются.

(12)Сейчас воспитывают сверстники, телевидение, улица. (13)Российские психологи считают, что самая большая проблема заключается в том, что и сами взрослые нацелены на потребление.

(14)Однако не всё так плохо. (15)В целом молодёжь очень разношёрстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: свойственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентаций в стране.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия и предложении: Старые стволы были закрыты разросшимся орешником () и пришлось пробираться сквозь его густую листву.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая

17. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

- 1) Я знаю, что мужество вас не покинет.
- 2) Он не отвечал на звонки лишь потому, что не слышал их.
- 3) Если поезд опоздает, то я не смогу встретить друга.
- 4) Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть этого волшебного города.

18. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово *который*?

Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) сказуемого

19. В каком случае в сложноподчиненном предложении можно выделить придаточное изъяснительное?

- 1) И тот, что был позади, беспокойно зашмыгал носом.
- 2) Книга, что мне подарили, оказалась очень интересной.
- 3) Отвлеченные науки потому и называются отвлеченными, что они отвлекают ваш ум от очевидности.
- 4) Узнав, что барин приехал, она снова побежала в избу.

20. В каком случае в сложноподчиненном предложении можно выделить придаточное времени?

- 1) Муза! Ты видишь, как счастливы все.
- 2) Механик остался сидеть за столом так, как сидел в ожидании посетителя.
- 3) Никто не знал джунглей так хорошо, как знал он.
- 4) Как услышал царь-отец, в гневе начал он чудесить и гонца хотел повесить.

21. Выберите правильный вариант характеристики придаточного предложения.

- 1) Очевидно, это было то место, где шоссе обрывалось над рекой у сожженного моста (*придаточное места*).
- 2) Началась та чудная пора, когда природа, пробудясь ото сна, начинает жить полной жизнью (*придаточное времени*).
- 3) Когда вы согласились, так уже нельзя вам отказываться (*придаточное условия*).
- 4) Иногда и не заметит человек первого седого волоса, как не замечает порой первого желтого листа (*придаточное образа действия*).

22. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?

- 1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
- 2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
- 3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
- 4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

23. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
- 2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
- 3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
- 4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

24. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и** когда явился, то уже все сидели за столом.

- 2) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

25. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Когда читаешь роман «Война и мир», всегда поражаешься глубине философской мысли автора.
- 2) В вагоне, так как многие возвращались домой, ехало много молодежи, так что там было шумно и весело.
- 3) После экзаменов мы подождали, когда инспектор объявил нам отметки, и, обрадованные тем, что никто не провалился, шумно вырвались на улицу.
- 4) Я хочу знать, как это делается и зачем это делается.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	1	1	2	2	1	1	4	2	11	34	10,14	11
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
3	11	3	4	2	4	4	3	3	4	2	2	

Вариант 2

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стало трудно ходить по дорожкам сада: приходилось идти по листьям, как по настоящему ковру.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части. 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части. 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Уже в своих ранних произведениях Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано в экспрессивных целях: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части. 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части. 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Картины Левитана пробуждают любовь к малой родине: чем дольше вглядываешься в них, тем милее становится тишина провинциальных посадок, знакомых рек и просёлков.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части. 3) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части. 4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В XIX веке в России между чинами титулярного советника и коллежского асессора (1) разверзлась бездна (2) мостом (3) через которую (4) служил университетский или лицейский диплом.

- 1) 1, 2
2) 2
3) 3, 4
4) 2, 45.

45. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наводнение (1) занесло на пустынный остров ветхий домишко (2) ставни (3) которого (4) были распахнуты, как будто тянулись к людям.

- 1) 1, 3
2) 2
3) 3
4) 2, 46.

46. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Извилистые дорожки (1) плавные линии (2) которых (3) манят в глубину участка (4) делают сад загадочным.

- 1) 1, 3
2) 2, 3
3) 1, 4
4) 2, 47.

До рассвета далеко (1) и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина (2) и (3) когда привыкнешь к ней (4) явственно начинается слышаться каждый шорох и шёпот. 1) 1, 2, 4
2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 38. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Татьяна Афанасьевна подала брату знак (1) что больная хочет уснуть (2) и (3) когда все потихоньку вышли из светлицы (4) снова села за прятку. 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 4
4) 1, 39. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пётр Иванович всегда старался избегать разговоров за столом (1) и (2) когда его приглашали откушать (3) он просто садился (4) и ел молча. 1) 1, 2, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3
4) 1, 2, 310. Среди предложений 13 – 18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу.

11. Среди предложений 1 – 12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

(1)Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. (2)Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3)Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. (4)Вместо человека чести – человек принципов...

(5)Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6)Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7)Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8)В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9)В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10)Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный.

(11)Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12)А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это.

12. Среди предложений 2 – 10 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

(2)Э то х о р о ш о з н а е т т о т , к т о п о с в я т и л е й ж и з н ь . (3)Н а у ч н о е п р и з в а н и е в с e г д а с в я з а н о с б о л ь ш о й д о л е й р и с к а и с м е л о с т и , п о с к о л ь к у у ч ё н ы й в з в а л и в а е т н а с в о и п л е ч и з а в е д о м о т р у д н у ю н о ш у и о б я з а н п р о я в л я т ь п о и с т и н е и з о щ р ё н н о е т е р п е н и е в с в о е й р а б о т е , н е г о в о р я у ж е о е ж е д н е в н о п е р е ж и в а е м о й и м д р а м е л и ч н о й б о р ь б ы с и н т е л л е к т у а л ь н о й т е м н о т о й в о и м я д о с т и ж е н и я я с н о с т и . (4)Н а у ч н а я м ы с л ь п р и м е ч а т е л ь н а т е м , ч т о о н а я в л я е т с я о д н и м и з o р г а н и з у ю щ и х н а ч а л ч е л о в е ч е с к о й п с и х и к и и ч т о о н а н а п р а в л е н а н а с о х р а н е н и е , п о с т о я н н о е о б н о в л e н и e , и с п р а в л e n и e , п e р e с м o т р р e з y л ь т а т o в с в o e й д e я т e л ь н o с т и . (5)И м e н н о п о э т o м у o н а п р e д п o л а г а e т с м e л o с т ь , п o с т o я н с т в o , у п o р с т в o , ч т o и п р и д а ё т б у д н и ч н o м у т р у д у у ч ё н o г o п o д л и н н ы й д р а м а т и з м .

(6) *Наукой заниматься не только трудно.* (7) *Наукой заниматься необходимо.* (8) *Исследовательская деятельность – мудрый педагог – воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления.* (9) *По-моему, чем больше людей получают навыки исследования, тем лучше обществу.* (10) *При помощи ума человек может не только познать мир, но может своей волей изменить среду обитания, создавать новое качество, не существовавшее до того в природе.*

13. Среди предложений 24–31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.

(24) *Суждено видеть стеклянные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадёт боль.* (25) *Боль, похожая на большую чёрную кошку.*

(26) *Нещадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю.*

(27) *Нужно было возвращаться назад.* (28) *Савушкин спустился с холма и заплакал.* (29) *По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу...* (30) *Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет.* (31) *И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.*

14. Среди предложений 7 – 11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(7) *Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, – это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека.* (8) *Подросток не просто воспринимает информацию, он её активным образом преобразовывает.* (9) *Эта информация становится основой для его жизненной программы, для выработки путей и способов достижения цели.* (10) *Вот почему человек, который что-то вещает на многомиллионную аудиторию, должен обладать высоким чувством ответственности.*

(11) *На самом ли деле он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то, чего от него ждут поклонники?*

15. Среди предложений 17–22 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

(17) *Слов нет, беспардонные себялюбцы вызывают чувство осуждения.* (18) *Однако не лучшие и те, кто разменивает своё достоинство, как мелкую монету.* (19) *В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё «я».* (20) *И, конечно, сделать это не всегда просто.*

(21) *Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был александрийский маяк – сооружение грандиозное и необычное.* (22) *Рассказывают, что сферическое зеркало маяка под определённым углом собирало в пучок столько солнечного света, что могло сжигать корабли, плывущие далеко в море.*

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Он зажёг несколько свечей () и теперь можно было оглядеть комнату.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

17. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

- 1) Поразил тон, каким все это было сказано.
- 2) Он употребил все свое красноречие, дабы отвратить Акулину от ее намерения.
- 3) Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак.
- 4) Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

18. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово *который*?

Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) подлежащего

19. В каком случае в сложноподчиненном предложении можно выделить придаточное места?

- 1) Всюду, где живет человек, он оставляет самого себя.
- 2) Бакланов напряженно смотрел в ту сторону, откуда прозвучал залп.
- 3) Она спросила, откуда они, не из тех ли уж сторон.
- 4) На берегу Красильников советовался с товарищами, куда теперь идти.

20. В каком случае в сложноподчиненном предложении можно выделить придаточное следствия?

- 1) У самой тропинки росли огромные лесные колокольчики, так что нам не пришлось идти за цветами в глубь леса.
- 2) Устоять перед этими правилами было невозможно, ибо у этих правил времени нет исключений.
- 3) Он отставил левую ногу в сторону, чтобы для удара был упор.
- 4) Даже специалисты забывают язык, если не тренируются.

21. Выберите правильный вариант характеристики придаточного предложения.

- 1) Мы не просидели и четверти часа, так как сторож попросил выйти на улицу (*придаточное цели*).
- 2) Глядела я, как мчатся сани, и слушала язык родной (*придаточное образа действия*).
- 3) И хотя в камнях ничего не было чужого, угрюмого, они ему показались недобрыми, могильными (*придаточное условия*).
- 4) Она ловко кружилась на одном месте, так что получалось нечто вроде вальса (*придаточное следствия*).

22. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями параллельное подчинение?

- 1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- 2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- 3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
- 4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

23. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.
- 2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.
- 3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.
- 4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

24. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 2) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.
- 3) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом.
- 4) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

25. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Он пообещал, что вернется до заката.

- 2) Известие, что гости приедут сегодня, застало хозяйку врасплох.
 3) Бывают такие дни, когда все ладится, когда жизнь прекрасна, проста.
 4) Дорога, которая вела в лес, который славился обилием грибов и ягод, была сильно размыта осенними дождями.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	2	4	2	2	3	2	2	4	17	6	4	24,31
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
8	22	3	1	1	1	4	4	1	4	4	4	

Вариант 3

1. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Искусство живописи существует столетия: во все времена люди стремились познать гармонию мира, созерцая полотна великих мастеров. 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части. 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части. 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. 2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Музыка П.И.Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей. 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части. 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части. 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части. 3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершенно разных по своим очертаниям берега: один – древний, высокий, изрезанный оврагами и потоками, другой – низкий, пологий, болотистый у воды. 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части. 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части. 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части. 4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей. 1) 1, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 55. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лецитин является веществом (1) дефицит (2) которого (3) влечёт повышенную утомляемость и ухудшение памяти. 1) 1 2) 1, 3 3) 3 4) 2, 36. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность. 1) 1 2) 1, 2 3) 1, 4 4) 2, 37. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сильнее пахнет туманом (1) и (2) когда ступаем на луг (3) охватывает запах скошенной, ещё сырой травы (4) хотя и видны уже признаки её первого увядания. 1) 1, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 2, 48. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня. 1) 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 49. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним. 1) 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 410. Среди предложений 10 – 19 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

(10)Мы сказали бы: не именем, а прозвищем. (11)Смысл слова прозвище ясен: **про** – **зов** – **ище**. (12)Корень **-зов-** тот же, что в словах **звать**, и **зов**, и **призыв**. (13)Зовом призывают человека, зовут его. (14)Важнее приставка **про-**. (15)**Про-** – это то, что будет, что находится «перед» чем-то. (16)**Про-** всегда в движении. (17)Это то, чего ещё нужно достичь. (18)Следовательно, прозвище – то, что дают впрок, на всякий случай, чтобы не только звать человека, но и призвать на него все добрые силы. (19)Потому имена давались хорошие, светлые, добрые.

11. Среди предложений 1 – 6 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) придаточное (ые) определительное(-ые). Напишите номера этих сложных предложений.

(1)Любите ли вы литературу так, как люблю её я? (2)То есть любители вы читать книги?

(3)Затратное занятие. (4)Но это как посмотреть. (5)Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. (6)Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

12. Среди предложений 10 – 24 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

(10)Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. (11)Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег. (12)Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь. (13)Восемь километров Серёжка нёс меня на себе.

– (14)Серёнь, брось меня! – шептал я сухими губами.

– (15)Нет! – хрипел друг. (16)Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга. (17)Свистят пули, рвутся снаряды, а ему хоть бы хны. (18)Он готов пожертвовать своей жизнью, отдать своё сердце, свою душу, готов отдать всё на свете... (19)У меня от слабости кружилась голова, и вдруг, сам не знаю зачем, я сказал Серёжке:

– (20)Серёнь, если я умру, то передай от меня привет Гальке Кориуновой! (21)Скажи ей, что я её любил.

(22)Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не соображал, что я говорю. (23)Он дотащил меня до больницы, потом, тяжело дыша, сидел на кушетке и смотрел, как врач обрабатывает мою рану.

(24)А на следующий день, когда я, хромя, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать привет Гальке Кориуновой.

13. Среди предложений 1–10 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное причины. Напишите номер этого предложения.

(1)Прутский поход Петра Первого, предпринятый в 1711 году, как говорится, сразу не заладился.

(2)После победы над шведами в головах у многих русских государственных деятелей началось то, что позже назовут головокружением от успехов. (3)Когда под Полтавой была наголову разгромлена не знавшая прежде поражений армия шведского короля Карла XII, державшего в узде всю Европу, многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного, что чудо-богатыри только свистнут – и турки сразу же выбросят белый флаг. (4)Но не тут-то было. (5)Турки хитро заманили русское войско в безводные степи, а потом окружили. (6)Страшный зной, голод и жажда, турецкие конники, бесшумно маячившие в мареве, будто призраки из преисподней, беспрестанные рыдания офицерских жён – всё слилось в погребальную музыку, которой дирижировала неизбежность...

(7)Никто не знал, что делать. (8)Двигаться вперёд нельзя, потому что враги превосходили их четверо, нельзя стоять на месте, позволяя туркам стягивать кольцо окружения. (9)Но невозможно и отступить. (10)Словно вода в

пересыхающем степном колодце, таяли силы, мало-помалу отчаяние и безнадежность овладевали людьми, которые оказались в западне.

14. Среди предложений 3 – 9 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.

(3) На одной из улиц сквозь разбитое окно нижнего этажа я увидел груды сваленных на полу книг. (4) Вид книг всегда волнует меня, и я зашёл в помещение, в котором сразу по стеллажам определил библиотеку. (5) Никого в помещении, казалось, не было, только взглядевшись, я увидел скорбные фигуры двух немолодых женщин, разбиравших в соседней комнате книги. (6) Часть книг уже стояла на полках. (7) Я подошёл к женщинам, и мы познакомились: одна оказалась учительницей русского языка Зинаидой Ивановной Валянской, другая – библиотекаршей районной библиотеки Юлией Александровной Панасевич, а книги, лежавшие на полу, они перетаскали из подполья, где те пережили всю оккупацию. (8) Я взял в руки одну из книг – это был учебник экономической географии, но, перелистав несколько страниц, я с недоумением обратился к титулу книги: содержанию он никак не соответствовал.

(9) – Работа нам предстоит немалая, – сказала одна из женщин, – дело в том, что по приказу гебитскомиссара Оппа мы должны были уничтожить все книги по прилагаемому списку, – и она достала из ящика целую пачку листов с тесными строками машинописи: это был список подлежащих уничтожению книг.

15. Среди предложений 7 – 14 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным(-и) изъяснительным(-и). Напишите номера этих сложных предложений.

(7) Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только неимоверного труда, способностей и терпения, но и времени. (8) Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9) А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актерским штампам, годным на потребу невзыскательной толпе.

(10) Если говорить словами великого поэта, то мы «сеём разумное, доброе, вечное». (11) И в школьном классе, и в прекрасном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пылливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно прекрасном русском языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12) И их реплики после концерта – «клёво!» – не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая, сознательная тишина во время выступлений. (13) Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь. (14) А что говорить о великой классической музыке, которая без слов – напрямую – испокон веку воздействовала на чувства людей!

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Я проработал полгода в песках () и как следует оценил их.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

17. В каких случаях придаточное предложение соединяется с главным при помощи союза?

- 1) Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывались хищные эгоисты, они для меня не люди.
- 2) Мы встретились в городе, где жили наши друзья.
- 3) Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя.
- 4) Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли.

18. В каком предложении союзное слово *который* является дополнением?

- 1) Это такой человек, который своего не упустит.
- 2) Который год это продолжается — трудно вспомнить.
- 3) Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный круг.
- 4) Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающими в окне одного подвала.

19. В каком случае в сложноподчинённом предложении можно выделить придаточное условия?

- 1) Случаются такие благодные минуты, когда человеку хочется помолчать.
- 2) Маша уже совсем было пошла к двери, когда Шмелев остановил ее.
- 3) Удавилась бы с тоски, когда бы на нее хоть чуть была похожа.

4) Для него наступило время, когда так легко портится характер.

20. В каком случае в сложноподчиненном предложении можно выделить придаточное причины?

- 1) Раз сравнивались они с этими юными существами, значит, не старые они.
- 2) Каретников постарался захватить руку покрепче, чтобы не выскользнула из пальцев.
- 3) Сколько он ни справлялся в городе на почте, ничего не было на имя Алмазова.
- 4) Поскольку участок оказался сильно заболоченным, пришлось срочно приняться за его осушку.

21. Выберите неправильный вариант характеристики придаточного предложения.

- 1) Коли ты в самом деле желаешь мне добра, так отпусти в Оренбург (*придаточное времени*).
- 2) Незнакомец не рассматривал нас так, как рассматривали мы его (*придаточное образа действия*).
- 3) Бывали мгновенья, когда он решительно воскресал духом (*придаточное определительное*).
- 4) Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела (*придаточные изъяснительные*).

22. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.

Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!

- 1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.
- 2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.
- 4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.

23. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

24. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Он пробыл недолго в Марселе; **но** когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 2) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и** когда явился, то уже все сидели за столом.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

25. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бывшие, казалось, в самое небо, освежали воздух.
- 2) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает.
- 3) Он не сообщил, приедет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется ли он вообще.
- 4) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	3	1	2	1	3	2	4	3	18	6	12	8
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
4,7	7,11	1	3	4	3	4	1	2	4	1	1	

Вариант 4

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения

того, о чём говорится во второй части.2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.*1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Во вновь организуемом туристическом лагере вовсю кипела работа: люди таскали дрова, ставили палатки, распаковывали грузы.*1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.*1) 1 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 35.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Полотно Репина «Бурлаки на Волге» – монументальное произведение (1) главными действующими лицами (2) которого (3) являются не герои древности, а простой народ современной автору России.*1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 36.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.*1) 2, 3 2) 2 3) 3 4) 1, 37.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Елена размышляла до того (1) что (2) когда услышала звонок в дверь (3) не сразу поняла (4) что происходит.*1) 1, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 48.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.*1) 1, 3, 4 2) 1, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 39.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.*1) 1, 3 2) 1, 4 3) 2, 3 4) 1, 3, 410.

Среди предложений 1 – 10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1)Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. (2)То же происходит и с языком. (3)Он изменяется. (4)Но мы не чувствуем, как это происходит. (5)Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6)И это не может не пугать. (7)Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда-то говорили «отмежеваться», теперь – «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» – мы говорим «крыша поехала». (9)Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка». (10)Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны.

11. Среди предложений 1—5 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения

(1)Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город, которая была в юности. (2)Наоборот, я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома.

(3)Может быть, потому, что дедушкиного дома уже нет — старые умерли, а молодые переехали в город или поближе к нему. (4)А когда он был, всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё оставлял про запас. (5)И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что какой-то мой главный корень обрублен.

12. Среди предложений 35—45 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

(35)Он очень сердился, когда его благодарили за помощь. (36)Он считал помощь человеку таким же ... делом, как, скажем, приветствие. (37)Никого же не благодарят за то, что он с вами поздоровался.

(38)Однажды мы с Гайдаром шли по улице и услышали встревоженные голоса. (39)Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. (40)Сильная струя воды была прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. (41)Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран.

(42)Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. (43)Поток воды остановился. (44)По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (45)Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду.

13. Среди предложений 8—16 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодёжи, звучат с экрана, пестрят в печати?

14. Среди предложений 13—23 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

(13)Сходя в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку — не получилось. (14)Он засмутился, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки, не потревожил ли ее.

(15) — Да ложись ты, ради Бога, ложись! (16)Что ты возишься? — строго молвила дама, и супруг её снова заизвинялся, заспешил.

(17)Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему взобраться на вторую полку.

(18)Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то и замяли неловкость, отиутились.

(19)Познакомились. (20)Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.

(21)Долго не мог уснуть архитектор на второй полке, однако шевелиться боялся: не хотел потревожить свою Мурочку. (22)И я подумал, что любовь, конечно, бывает очень разная и, наверное, я её понимаю как-то упрощённо, прямолинейно или уж и вовсе не понимаю. (23)Во всяком разе, такую вот любовь, если это в самом деле любовь, мне постичь было непосильно.

15. Среди предложений 1-10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает и душу и там, как и погребу, становится темно и холодно. (2) Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пупырышками. (3) Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбы кости, тоненько звенели о края асфальта. (4) Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий... (5) В такие дни кажется, что никогда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака...

(6) Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7) В моём портфеле лежала целая куча предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8) Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9) Мне робко пытались вручить пакет с сувениром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приездом семейный праздник, но я категорично отказался. (10) Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должностными инструкциями, на душе лежал камень.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски () и он остаётся один со своим благополучием.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

17. В каком случае слово что является союзным словом?

- 1) У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда.
- 2) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.
- 3) И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок.
- 4) Ничего, голубка Эвридика, что у нас студёная зима.

18. В каком предложении выделенное союзное слово является подлежащим?

- 1) А знаете, **какую** бы глупость он сделал?
- 2) От жизни той, **что** бушевала здесь, от крови той, **что** здесь рекой лилась, **что** уцелело, **что** дошло до нас?
- 3) Кто знает, **чей** голос пройдет сквозь столетия.
- 4) Да объясните мне, **как** ее похитил Казбич?

19. В каком случае в сложноподчинённом предложении можно выделить придаточное образа действия?

- 1) Как только рассвело, мы отправились в путь.
- 2) Он обдумает и рассудит, как ему дальше жить.
- 3) И тихим медленным звоном, как звенят теплые удила усталых коней, отдают шаги уходящих.
- 4) Наступление шло так, как было предусмотрено в штабе.

20. Выберите неправильный вариант характеристики придаточного предложения.

- 1) Люди выдумывали себе пороки, лишь бы не прослыть пресными (*придаточное цели*).
- 2) Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят (*придаточное определительное*).
- 3) Кругом рвались снаряды, так что всем было не до него (*придаточное следствия*).
- 4) Фельдшер вышел во двор поглядеть, не уехал ли Калашников на его лошади (*придаточное изъяснительное*).

21. В каком сложноподчинённом предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение?

- 1) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- 2) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.

- 3) Начиная слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.
 4) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

22. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

- 1) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестя река в камышах и высокой луговой зелени.
 2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидаться.
 3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.
 4) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.

23. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

- 1) СП с сочинением и подчинением
 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
 3) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
 4) СП с подчинением и бессоюзной связью

24. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
 2) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.
 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

25. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

- 1) нарушен порядок слов
 2) неправильно использованы союзы или союзные слова
 3) неверно преобразована прямая речь в косвенную
 4) допущено нанизывание придаточных предложений

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	3	1	1	1	2	3	4	4	5	1	44	12
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
18	8	3	1	2	4	2	3	4	1	1	4	

№ 5

по теме «Нормы литературного языка».

К уроку № 62

Вариант 1

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) надЕленный 2) понЯв 3) надОлго 4) укрепИт

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) (белка) ловкА 2) сорвалА 3) наделИт 4) дозвОнится

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ждАла 2) созЫв 3) намЕрение 4) ободралА

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) их часы 2) в две тысячи девятом году 3) воздержаться от комментариев 4) посадили двадцать яблоней

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) старые конюхи 2) выйди на дорогу 3) нет ясель рядом 4) около двухсот автомобилей

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара чулок 2) более звонче 3) известные лекторы 4) изрешечённый

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая живописное полотно,

1) художник использовал масло. 3) было использовано масло.
2) использовались масляные краски. 4) работа велась несколько дней.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.
2) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.
3) На больших плакатах, прикреплённых к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.
4) По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Люди на холстах Сильвестра Щедрина не были условными фигурками, которым отводилась роль лишь «оживлять» прекрасные виды.
2) В собранных П.М. Третьяковым портретах выдающихся деятелей науки и искусства, которые вызывают всеобщее уважение своими трудами и открытиями, живёт духовная история России.
3) Самые простые вещи, которые он использует, становятся в его рассказах поэтическими образами.
4) Пока трудно рассмотреть лицо человека, который показался вдалеке на аллее сада.

10. Какой из вариантов отражает правильное произношение слова?

1) пресса [рэ] 2) тефлон [тэ] 3) тезис [тэ] 4) патент [тэ]

11. В каком предложении содержится ошибка, вызванная неоправданным употреблением или незнанием лексического значения иноязычного слова?

1) Необходимо выплатить компенсацию до начала следующего года.
2) Решение данных вопросов входит в юрисдикцию России.
3) М. В. Ломоносов был выдающимся корифеем науки.
4) Экономика многих стран четко ориентирована на экспорт.

12. В каком варианте род существительных указан неправильно?

1) шимпанзе (м. р.) 2) ООН (м. р.) 3) кафе (ср. р.) 4) атташе (м. р.)

13. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -А (-Я)?

1) инженер... 2) приговор... 3) торт... 4) директор...

14. Какое из словосочетаний является неправильным?

1) наше ПТУ 2) популярная БСЭ 3) Нововоронежская АЭС 4) заводской КБ

15. В каком варианте произошло нарушение правил образования форм родительного падежа существительных?

1) нет осенних туфлей 2) отряд партизан 3) десять килограммов яблок 4) нет чистых блюдец

16. В каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными, т. е. не содержат ошибок?

2) более шире — более широкий — шире — шире
3) короче — более короткий — кратчайший — самый короткий

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
4	1	3	2	4	4	3	2	2	4	1	4	

Вариант 2

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвалА 2) принЯл 3) тОрты 4) начАв

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) клалА 2) звалА 3) слИвовый 4) ненадОлго

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) снялА 2) кранЫ 3) окружИт 4) ловкА

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) семьдесятю помощниками 2) ехай прямо 3) капает со свечей 4) наиболее удачно

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) их мнение 2) колышет 3) квалифицированные лекторы 4) в двух тысячи четвёртом году

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) восьмиста страниц 2) прополощи бельё 3) подпишите договоры 4) на их тетрадах

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив свой облик,

- 1) у Марины появится возможность обрести интересную жизнь. 3) подчёркивается индивидуальность стиля.
2) ваши возможности станут безграничными. 4) можно открыть в себе новые способности.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Если бы не нашлись свидетели, неизвестно, как обернулось бы дело.
2) Те, кто побывал в Антарктиде, могли видеть действующий вулкан Эребус, расположенный на одном из прибрежных островов.
3) Страницу паспорта, содержащую закодированные сведения о его владельце, заполняют методом лазерного гравирования.
4) Благодаря Галилея человечество получило первый в своей истории оптический астрономический инструмент — телескоп.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Существуют три основные проблемы, которые определяют практическую значимость проекта.
2) Первым чувством, которое испытал Нехлюдов после пробуждения, было сознание каких-то грядущих перемен.
3) На всех четырёх островах, которые одинаково плотно заросли тропическими пальмами, царило уютное благополучие.
4) Российские учёные предлагают разместить на Луне микроволновые станции, которые можно питать электроэнергией от солнечных батарей.

10. В каком слове произносится звук [т']?

- 1) тест 2) тембр 3) эстет 4) термин

11. В каком предложении содержится ошибка, вызванная неоправданным употреблением или незнанием лексического значения иноязычного слова?

- 1) Каждая нация обладает своим особым менталитетом. 3) Этот вопрос вне нашей компетенции.

- 2) Великий писатель страдал от ностальгии по Родине. 4) Современные массмедиа перегружены рекламой.

12. Какое существительное относится к среднему роду?

- 1) кофе 2) конференсье 3) повидло 4) плакса

13. В каком варианте род существительных указан неправильно?

- 1) Осло (м. р.) 2) алиби (ср. р.) 3) кимоно (ж. р.) 4) вуаль (ж. р.)

14. В каком предложении нет нарушения правил образования форм множественного числа существительных?

- 1) Слесаря пришли на работу без опоздания. 3) В машине стучат клапана.
2) Инструкторы по плаванию есть в каждом отряде. 4) На работу принимаются бухгалтер со стажем.

15. Какое из словосочетаний является неправильным?

- 1) заводской КБ 2) популярная БСЭ 3) Нововоронежская АЭС 4) наше ПТУ

16. В каком предложении не нарушены грамматические нормы?

- 1) Самый кратчайший путь к озеру пролегал мимо леса.
2) В самое ближайшее время необходимо заняться текущими делами.
3) Самый чистый воздух в горах Кавказа.
4) Самые красивейшие фотографии были сняты на берегу Тихого океана.

17. В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного *семьсот шестьдесят девять*?

- 1) Р. п. семисот шестидесяти девяти 3) Т. п. семьюстами шестьюдесятью девятью
2) Д. п. семиста шестидесяти девяти 4) П. п. (о) семистах шестидесяти девяти

18. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?

- 1) положь 2) ляг 3) езжай 4) вылазь

19. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?

- 1) рад — кому? чему? 2) обеспокоен — кем? чем? 3) доволен — за кого? что? 4) спокоен — за кого? что?

20. Найдите вариант правильного употребления падежных форм.

- 1) Девочка очень бережно относилась с книгами.
2) Мой одноклассник недавно поделился о своих впечатлениях от поездки в Москву.
3) В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов подробно описывает положение крестьян.
4) При входе в автобус необходимо оплатить за проезд.

21. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?

- 1) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу.
2) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России.
3) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта.
4) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И.Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.

22. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов?

- 1) Переводя на другой язык стихотворение, надо быть очень внимательным.
2) Выполняя задание, учащиеся обращались к справочной литературе.
3) Улыбаясь, малыш быстро шел по улице.
4) Приехав в Москву, мне понравился второй день нашей экскурсии.

23. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Школа — это где учатся дети.

- 1) пропуск слова, к которому относится придаточное предложение
2) неправильно использованы союзы или союзные слова
3) неверно преобразована прямая речь в косвенную
4) допущено нанизывание придаточных предложений

24. В каком предложении чужая речь неправильно оформлена?

- 1) В письме А.С.Суворину А.П.Чехов писал о своей пьесе «Чайка», что она «...написана вопреки всем правилам драматического искусства».
- 2) Как утверждал П.И.Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».
- 3) По словам Л.Н.Толстого, «искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».
- 4) Искусство, по мысли Ф.М.Достоевского, «есть такая же потребность для человека, как есть и пить».

25. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

- 1) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, просим изучить возможность совместного участия в выставке «Деловая Москва».
- 2) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, рекомендации приняты к сведению.
- 3) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, заключен договор о совместном выпуске продукции.
- 4) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, создана совместная финансовая компания, осуществляющая расчетно-кассовое обслуживание клиента.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2	1	2	2	4	1	4	4	4	4	2	3	3
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
2	1	3	2	2	3	2	4	4	1	2	1	

Вариант 3**1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) позвонИм 2) бАнты 3) зАвидно 4) рвалА

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бОроду 2) бАнты 3) досУха 4) щемИт

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОнизу 2) прибЫв 3) принЯтый 4) щЁлкать

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) около восьмисот страниц 2) прополощи бельё 3) директора гимназий 4) справились наиболее успешнее

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) полки для кухонь 2) красивее дочери 3) опытные инженера 4) в тысяча девятисотом году

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) на триста пятьдесят седьмой странице 3) несколько мандаринов
- 2) эта работа более лучше 4) хорошие доктора

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав пьесу Вампилова,

- 1) многое для меня осталось непонятым.
- 2) передо мной возникли образы персонажей.
- 3) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- 4) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Фёдор Михайлович Достоевский писал, что высшая и самая характерная черта русского народа — это чувство справедливости.
- 2) Преподаватель напомнил о том, что рефераты необходимо сдать не позднее марта.

3) А.П.Чехов вспоминал о том, что он и его сестры знали французский, немецкий и английский языки благодаря их отцу.

4) Те, кто читал критическую статью Н.А.Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.

2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.

3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.

4) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

10. В каком слове произношение гласных звуков [о] и [э], обозначенных буквами *Е* и *Ё*, соответствует нормам современного русского литературного языка?

1) никчёмный 2) маневры 3) бытиё 4) свекла

11. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

1) придерживаться точки зрения 2) вынести приговор 3) оказать покровительство 4) играть большое значение

12. Какое существительное относится к женскому роду?

1) тюль 2) бандероль 3) бра 4) лебедь

13. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

14. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ?

1) грузин... 2) армян... 3) солдат... 4) сапер...

15. Какое из словосочетаний является неправильным?

1) наше ПТУ 2) заводской КБ 3) популярная БСЭ 4) Нововоронежская АЭС

16. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

1) Анна в игре ловче своих подруг.

2) Вкус приготовленного блюда горше из-за переизбытка перца.

3) В России нет озера глубже Байкала.

4) Палитру на картинах начинающего художника следует признать более богаче, чем на полотнах его учителя.

17. В каком сочетании слов имеется ошибка?

1) семеро котят 2) нас четверо 3) пятеро женщин 4) трое детей

18. Какая из форм глагола является только разговорной?

1) обезболить 2) узаконить 3) обуславливать 4) уполномачивать

19. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?

1) отзыв — на что? 2) вера — во что? 3) рецензия — на что? 4) уверенность — в чем?

20. В каком случае глагол требует постановки существительного в форме дательного падежа?

1) препятствовать (развитие) 3) отчитаться (работа)

2) примириться (недостатки) 4) приветствовать (победители)

21. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?

1) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу.

- 2) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России.
 3) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И.Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.
 4) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта.

22. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов?

- 1) Оказавшись на побережье, мы собирали ракушки.
 2) Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл.
 3) Некоторые книги я могу читать, открывая их на любой странице.
 4) Путешествуя, я всегда веду дневник.

23. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух.
 2) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает.
 3) Он не сообщил, приедет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется ли он вообще.
 4) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь.

24. В каком предложении чужая речь неправильно оформлена?

- 1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»
 2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
 3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
 4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

25. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении:

- 1) Стоя на набережной Невы, мы не раз вглядывались в эту действительно прекрасную панораму.
 2) Читая Гоголя, мне запомнился отрывок про птицу-тройку.
 3) Кое-где на берегу уже лежал снег, резко оттеняя темную, тяжелую речную струю.
 4) Я шел не торопясь, отлично зная, что пароход, по обыкновению, подойдет с опозданием.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3	3	3	4	3	2	4	4	3	1	4	2	1
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
4	2	4	3	4	1	1	3	2	1	3	2	

Вариант 4

1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) вручИшь 2) кранЫ 3) доВерху 4) налилА

2. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) включИт 2) квАртал 3) доНизу 4) послАла

3. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) баловАть 2) тОрты 3) красИвее 4) клалА

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря мужеству Тома дети всё-таки выбираются наружу в пяти милях от «Главного входа».
 2) В «Войне и мире» Лев Николаевич Толстой призывает людей оставить вражду и начать действительно жить по-настоящему.
 3) Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой.
 4) Он, согласно правилам, отпустил себе волосы до плеч и протирал свои широкие штаны на классной скамейке, начиняя голову латынью.

5. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Художник показал красоту земли, которая дарит людям бессчётные богатства.
- 2) У Артемьева было серьёзное лицо человека, который бережёт своё внутреннее достоинство.
- 3) Иногда на уроках учитель читал вслух свежие номера журналов, в которых он находил сведения о новых научных открытиях.
- 4) Событие, которое писатель положил в основу сюжета новой повести, произошло в действительности.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) повеселее
- 2) ряд критериев
- 3) не пророняя слов
- 4) обоих студентов

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) о полутора часах
- 2) четырьмястами студентами
- 3) более позднее
- 4) две пары ботинок

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Увидев красный сигнал светофора,

- 1) водитель затормозил.
- 2) машина была остановлена.
- 3) автомобиль остановился.
- 4) движение на дороге прекратилось

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На картине «Алёнушка» В.М. Васнецов изобразил девушку-крестьянку, пришедшую к лесному озеру, чтобы поделиться с природой своей печалью.
- 2) В конце XVIII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
- 3) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.
- 4) Те, кто не отступает перед трудностями, всегда будут примером для подрастающего поколения.

10. Отметьте предложения, где нет плеоназма (речевой избыточности).

- 1) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу.
- 2) Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
- 3) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века.
- 4) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.

11. В каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка?

- 1) Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.
- 2) Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие международного форума «Мировой опыт и экономика России».
- 3) Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.
- 4) На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

12. Какое существительное относится к мужскому роду?

- 1) контраalto
- 2) мышь
- 3) тюль
- 4) мозоль

13. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) бухгалтер...
- 2) округ...
- 3) парус...
- 4) отпуск...

14. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет нулевое окончание?

- 1) узбек...
- 2) татар...
- 3) монгол...
- 4) грамм...

15. Какое из словосочетаний является неправильным?

- 1) наше ПТУ
- 2) популярная БСЭ
- 3) заводской КБ
- 4) Нововоронежская АЭС

16. В каком предложении нарушены грамматические нормы?

- 1) В старших классах необходимо более глубокое изучение литературы.
- 2) Зимой путь через горы был значительно опаснее.
- 3) Дорога будет отремонтирована в самое ближайшее время.
- 4) При дневном освещении рисунок казался еще более отчетливее и ярче.

17. В каком варианте словосочетание построено правильно?

ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО СОЧИНЕНИЯ ЧАСТИ С

К урокам № 38-39

(1) Возвращаясь к своему детству, я вспоминаю маленькую, ныне уже не существующую библиотеку имени Достоевского, неподалёку от Чистых прудов. (2) Заведующая этой библиотекой, не имевшая учительского диплома, была истинным педагогом по душевной, нравственной своей сути. (3) Радистка, прошедшая войну, тяжело раненная под Кёнигсбергом, потерявшая в войну близких, знающая цену одиночеству людскому и горю, немногословная, угловатая... (4) В ней было живое любопытство к нам, нескладным подросткам послевоенного времени, «огольцам», топтавшимся по Чистым прудам, обменивавшим марки на трофейные немецкие ножнички или пробки, роскошные альбомы с дрезденскими Венерами на зачитанный, без начала и конца драгоценный томик «Графа Монте-Кристо». (5) Дети дотелевизионной эпохи, мы были читателями книг.

(6) В тёмных сыроватых закутках библиотек жили наши герои - наши знаменитые капитаны. (7) Часами простаивали мы у «Коллизея», чтобы посмотреть замечательный боевик того времени - фильм «Два бойца». (8) А она скликала нас в библиотеку, мы сидели в тёмном зальчике, и к нам приходил неведомый нам ещё тогда, непрочитанный, но завораживающий необычными, как бы с трудом, из глубины добытыми словами Андрей Платонов и другой писатель, которого мы знали в основном как друга Аркадия Гайдара, - Константин Паустовский. (9) И слава его, и книги дошли до нас позже, а тогда мы читали, пожалуй, только маленькую повесть со странным названием «Кара-Бугаз». (10) О чём они говорили в те далёкие вечера, казавшиеся нам тогда обычными, само собой разумеющимися и видящиеся сегодня как сон, который ни вспомнить, ни забыть? (11) Что они рассказывали? (12) Чему учили? (13) А скорее всего, и не учили. (14) А просто говорили о самых обыкновенных случаях из самой обыкновенной жизни, о том, что, может, не всегда было так уж и интересно нам, так как ничего чрезвычайного и сверхъестественного в этих рассказах не было. (15) Никаких драк, приключений, выстрелов, погонь... (16) Простая жизнь, человеческие отношения, человеческие судьбы, но что-то западало навсегда, как зерно, брошенное в благодатную землю, и проросло много позже, и обрело бескрайнюю, бесконечную уже теперь жизнь. (17) «Случайно на ноже карманном найти пылинку дальних стран», - глуховато читал Паустовский, и мир, ещё не оттаявший и полуразрушенный, просыпался в цветном тумане обещанием будущего.

(18) Как важно, чтобы была на пути такая вот библиотека имени Достоевского или другое учреждение, где работают взрослые, которые постараются понять тебя и принять не только благополучного, успевающего, чистенького, но и блуждающего впотьмах, ищущего, туманно представляющего, что тебе в жизни надо. (19) Такие люди оставляют в формирующейся юношеской душе след навсегда. (По В. Амлинскому)

Основные проблемы	Авторская позиция
1) проблема личности педагога (каким должен быть истинный педагог?)	Педагог - это необязательно человек с педагогическим образованием; истинный педагог - это равнодушный человек, испытывающий живой интерес к детям, способный понять и принять любого ребенка - и благополучного, и потерявшегося в жизни
2) проблема становления личности в подростковом возрасте, формирования «юношеской души» (что влияет на формирование личности человека?)	На формирование личности подростка влияют не только книги, фильмы, яркие жизненные события, но и встречи с людьми, беседы о жизни, о человеческих отношениях, о человеческих судьбах; такие встречи и беседы навсегда оставляют след в душе человека
3) проблема роли взрослых в жизни подростков (как могут взрослые повлиять на жизнь подростков?).	Очень важно, чтобы в жизни ребёнка, подростка были равнодушные взрослые, которые направили бы его на верный путь.

Прочитайте текст и выполните задание С1.

(1)Поговорим о брезгливости. (2)Тема эта в сегодняшней России особенно актуальна. (3)Откуда она вообще взялась?

(4)Брезгливость – плод цивилизации и культуры. (5)Это легко подтверждается на примере ребёнка. (6)Маленький ребёнок в состоянии полуразумности, как маленький дикарь, тянет в рот всё, что попадает ему под руку. (7)Позже, наученный окружающими людьми, он усваивает уровень брезгливости своего времени.

(8)Как наглядно, что физическая брезгливость человека развивается вместе с цивилизацией, и какая драма человечества, что нравственная брезгливость нисколько не развивается вместе с ней! (9)Здесь чистое тянется к чистому, но и грязное тянется к чистому, чтобы запачкать его, чтобы почесаться о него, как свинья о дерево.

(10)Нравственная брезгливость связана с природным нравственным слухом.

(11)Слух этот, если он есть, поддерживается культурой.

(12)Я предполагаю, что нравственная брезгливость в человеке развивалась вместе с религией и культурой. (13)Не обязаны ли мы более всего Евангелию за то отвержение, которое испытываем к предательству? (14)Образ Иуды стал нарицательным. (15)И хотя поток доносов достаточно мощен до сих пор, не был бы он ещё более мощным, если бы люди не содрогались, уподобляя себя Иуде?

(16) Настоящее художественное произведение не может обойтись без этического напряжения. (17)Читая настоящую литературу, мы не только наслаждаемся красотой, но и невольно развиваем в себе нравственные мускулы. (18)И в этом, грубо говоря, практическая польза культуры.

(19)Но культура таит в себе свою трагедию. (20)До тех, кому она нужнее всего, до широких народных масс, она доходит медленно, слишком медленно. (21)Культурой в основном пользуются культурные люди. (22)В этом её трагедия.

(23)Как её преодолеть – вопрос грандиозной сложности, который должно пытаться разрешить общество в целом и государство. (24)Техническое развитие человеческого ума вырвалось вперёд, оторвалось от культуры и грозит человечеству гибелью то ли от рук террористов, то ли от рук безумного диктатора, овладевшего атомным оружием. (25)То ли просто от нового варварства вседозволенности псевдокультуры, которой народ тискают глупые книги и средства массовой информации и которую народ активно поглощает и потому, что она примитивная, и потому, что она поощряет низменные человеческие инстинкты. (26)Проявляя нравственную брезгливость, мы должны уже сегодня с этой псевдокультурой бороться беспощадно.

(По Ф. Искандеру)

Проблемы	Позиция автора
Проблема нравственной брезгливости (Что такое нравственная брезгливость? В чем должна проявляться нравственная брезгливость сегодня?)	Нравственная брезгливость – это отвращение ко всему, что нарушает нормы нравственности. Именно поэтому нравственная брезгливость сегодня должна направлять людей на борьбу с псевдокультурой, способствующей проявлению низменных человеческих инстинктов.

**УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ. ТЕКСТЫ ДЛЯ СОЧИНЕНИЙ
ЧАСТИ С
КЛАССНОЕ СОЧИНЕНИЕ**

К урокам № 7-8

Прочитайте текст и выполните задание С1

"Не нравится мне этот дядя. Он какой-то жидкий", - я обернулась вслед мальчику, отъезжающему на руках у папы, и поискала глазами "жидкого дядю". Дядя был ничего, вполне себе упитанный и румяный, не сказать, чтоб твердый или там газообразный, но уж и не жидкий

точно. Дядя был мне знаком, он служил в одной из контор, в которой и я работала какое-то время, кстати, время неважное, начало 90-х. Все в конторе ходили подавленные, со дня на день ожидая аннигиляции нашего места работы. Но дядя в уныние не впадал. Он поднимал себе настроение оригинальным способом: выспрашивал всех насчет их долгов. "А ты кому должен? - спрашивал дядя. - А сколько?". В ответ называлась, как правило, кругленькая сумма (все мы тогда жили в долг, брали до лучших времен у друзей и родственников, у тех, кто ухитрился не сложить лапки, а заварить собственное дело), и дядя начинал от удовольствия ухать, как филин. Отухавшись, переходил к следующему донору настроения: "Ну а ты сколько? Да ты шо?", - и все начиналось по-новой.

Я мысленно поблагодарила мальчика за точный термин, надо же, интуитивист маленький, как метко высказался, и пошла, вспоминая 15-летней давности противные уханья жидкого дяди. И не то чтобы он был каким-то особо подлым или злобным. Он был жидкий, и этим все сказано.

...Жидкие люди принимают форму сосуда, в который их наливают. То есть, жидким людям форма именно что нужна, без нее они расплываются по поверхности в лужу, и тогда их собрать уже нет никакой возможности. На них нельзя положиться, потому что на жидкость не опереться - расплескаешь и провалишься, а там - с головкой, и не то чтоб от большой глубины, скорей, от принципиальной непознаваемости территории: что, куда, как, где можно, а где нельзя - ничего не ясно. Их слова не стоит принимать всерьез - особенно слова о любви и преданности, жидкие люди тебя обтекают, заливаются в душу, ты тонешь, захлебываешься... С ними нельзя контактировать - предадут, продадут, а при этом еще и обставят все так, что будешь стоять с раскрытым ртом, а они тебе: "А в чем, собственно-ря, дело?..", - и прошлепают мимо.

И самое главное - с ними вообще нельзя, как с людьми. Жидкие люди - это не люди в обычном понимании, хотя и сказал поэт, что "в человеческом организме девяносто процентов воды...". Но у жидких людей нет остова, у них, как у паукообразных - только внешний скелет, то есть панцирь, и внутри этого панциря-сосуда плещется не поддающаяся анализу жидкость.

Я думаю, жидких людей много. Их гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. И их надо научиться распознавать. Во избежание... сами понимаете чего. А то лозунг "Вливайся!" стал как-то особенно популярным в последнее время. Не стану вливаться, обойдутся!

Но это я теперь такая мудрая, прям как черепаха Тортилла, и жидкого человека от нежидкого отличу без труда. Но по молодости лет... Вот, в свое время донимала меня одна дамочка, звала к себе на работу. Такие высоты и глубины, в смысле, перспективы открывала, такие планы перед моим мысленным взором разворачивала... А я упиралась всеми четырьмя лапами и на работу к ней не шла, не хотела. Ну не нравилась она мне, как жидкий дядя мальчику, а объяснить эту антипатию я себе не могла, потому испытывала перед дамочкой какое-то чувство вины - ну ничего ведь плохого она мне не сделала, на работу вот зовет...

И вот, когда давление этой стихии (как оказалось, водной) на меня стало совсем уж непереносимым, согласилась. Являюсь в назначенный день. Тетя проходит мимо по коридору не здороваясь, и даже голову в мою сторону не поворачивает. Только углом рта шипит, даже скрежещет, а не шипит: "Никого принимать не будем!" и гордо удалилась.

Все эти годы я недоумевала: и зачем моей благодетельнице все это было надо? И только теперь меня осенило - жидкие люди, волна за волной, точат тех, кто кажется им субстанцией неправильной, подозрительной, пытаются растворить в себе то, что растворению сопротивляется. Жидкие люди - активное содержимое государства, чей великий панцирь предлагает себя всякому, кто готов в него влиться.

Стал мне теперь понятным и подслушанный когда-то разговор педагога с чиновником. Первый сказал о наболевшем: "Но надо же как-то помочь человеку становиться личностью...". Второй ответил: "А зачем? Для чего же тогда власть?".

По тексту Галины Туз.

Проблемы:

1. Проблема «жидких» людей
2. Проблема эгоизма
3. Проблема неискренности

4. Проблема приспособленчества

Подсказка:

Это текст о людях – приспособленцах, людях – "хамелеонах", не имеющих собственных взглядов, нравственных принципов, с миропониманием корыстолюбцев, хищников, рассматривающих любую жизненную ситуацию с точки зрения получения всегда для себя, воспринимающих всех окружающих людей как "доноров" (по словам Галины Георгиевны Туз).

Подобных людей, по мнению писателя, много, "и их надо научиться распознавать".

Лучший учебник по распознаванию таких людей, на наш взгляд, великая русская классическая литература. Образы "жидких" людей и в рассказах А.П.Чехова "Хамелеон", "Крыжовник", "Человек в футляре" (это только краткий перечень), и на страницах романа "Господа Головлевы" Салтыкова-Щедрина, и в поэме Гоголя "Мертвые души" (черты "жидких людей" есть и в Чичикове, и в Манилове, например), и в комедии "Ревизор", и в произведениях Достоевского, Л.Н.Толстого есть персонажи, где можно "распознать "жидкого дядю" (слова Г.Г.Туз). Все эти произведения составляют круг обязательного чтения выпускника.

ПОДГОТОВКА К ДОМАШНЕМУ СОЧИНЕНИЮ

К уроку № 12

Прочитайте текст и выполните задание С1

Вариант 1

(1)Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2)Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... (3)Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

(4)Но больше всего беспокоит реакция подростков. (5)У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции. (6)Они-то всё принимают за чистую монету. (7)Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, – это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека. (8)Подросток не просто воспринимает информацию, он её активным образом преобразовывает. (9)Эта информация становится основой для его жизненной программы, для выработки путей и способов достижения цели. (10)Вот почему человек, который что-то вещает на многомиллионную аудиторию, должен обладать высоким чувством ответственности.

(11)На самом ли деле он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то, чего от него ждут поклонники? (12)Посмотрите: я «свой», такой же, как все. (13)Отсюда и иронично-снихождительное отношение к образованности, и кокетливое ёрничанье: «Ученье – свет, а неученье – приятный полумрак», и надменное самолюбование. (14)Но вот передача закончилась. (15)Что осталось в душе тех, кто слушал артиста? (16)Какие семена он посеял в доверчивых сердцах? (17)Кого он сделал лучше? (18)Кого он направил на путь творческого созидания? (19)Когда одному известному ди-джею молоденькая журналистка задала эти вопросы, он просто фыркнул: да идите вы, я совсем не для этого... (20)И в этом недоуменном возмущении «поп-звезды» проявляется её гражданская незрелость, её человеческая «недообразованность». (21)А человек, который ещё не построил себя как личность, не осознал своей миссии в обществе, становится покорным слугой толпы, её вкусов и потребностей. (22)Он, может быть, и умеет петь, но не знает, для чего поёт.

(23)Если искусство не зовёт к свету, если оно, хихикая и лукаво подмигивая, тащит человека в «приятный полумрак», если оно ядовитой кислотой иронии уничтожает незабываемые ценности, тогда возникает резонный вопрос: а нужно ли такое «искусство» обществу, достойно ли оно того, чтобы стать частью национальной культуры? (По И. Гонцову)

Основные проблемы

Авторская позиция

1) проблема влияния популярных артистов на подростков (как влияют популярные артисты и их высказывания на подростков?)	1) популярные артисты обладают огромным влиянием на подростков, которые верят их рассказам о плохой учёбе и плохом поведении в детстве и считают, что именно так можно преуспеть в жизни; поэтому артист должен обладать особым чувством ответственности
2) проблема нравственной ответственности артиста перед обществом (что остаётся в душах людей после выступления артиста?)	2) если артист не осознаёт своей миссии в обществе, не осознаёт себя как личность, он становится покорным слугой толпы
3) проблема пренебрежения артистов социальными нормами ради популярности у публики (стоит ли строить сценический образ на эпатаже, на пренебрежении социальными нормами, образованностью?)	3) сценический образ, основанный на пренебрежении социальными нормами, неуважении к образованности похож на концертный костюм; такой образ не помогает артисту сделать публику лучше, направить людей на путь творчества, созидания
4) проблема назначения искусства (нужно ли обществу искусство, построенное на пренебрежении незыблемыми ценностями?)	4) искусство, которое не помогает людям стать лучше, не зовёт к свету, недостойно быть частью национальной культуры

К урокам № 19-20

Прочитайте текст и выполните задание С1.

-(1)Гриш, а Гриш! (2)Гляди-ка, поросёнок-то... (3)Смеётся... (4)Да-а. (5)А во рту-то у него!.. (6)Смотри, смотри... травинка во рту, ей-богу, травинка!... (7)Вот штука-то!

(8)И двое мальчуганов, стоящих перед огромным, из цельного стекла, окном гастрономического магазина, принялись неудержимо хохотать, толкая друг друга в бок локтями, но невольно приплясывая от жестокой стужи. (9)Они уже более пяти минут торчали перед этой великолепной выставкой, возбуждавшей в одинаковой мере их умы и желудки. (10)Здесь, освещенные ярким светом висящих ламп, возвышались целые горы красных крепких яблок и апельсинов; стояли правильные пирамиды мандаринов, нежно золотившихся сквозь окутывающую их папиросную бумагу; протянулись на блюдах, уродливо разинув рты и выпучив глаза, огромные копчёные и маринованные рыбы; ниже, окруженные гирляндами колбас, красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розового сала... (11)Бесчисленное множество баночек и коробочек с солёными, варёными и копчёными закусками довершало эту эффектную картину, глядя на которую оба мальчика на минуту забыли о двадцатиградусном морозе.

(12)Старший мальчик первый оторвался от созерцания очаровательного зрелища. (13)Он дёрнул брата за рукав и произнёс сурово:

- Ну, Володя, идём, идём... (14)Нечего тут.

(15)Одновременно подавив тяжёлый вздох (старшему из них было только десять лет, и к тому же оба с утра ничего не ели, кроме пустых щей) и кинув последний влюблённо-жадный взгляд на гастрономическую выставку, мальчуганы торопливо побежали по улице. (16)Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели ёлку, которая издали казалась громадной гроздью ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки весёлой польки... (17)Но они мужественно гнали от себя соблазнительную мысль - остановиться на несколько секунд и прильнуть глазком к стеклу.

(18)По мере того как шли мальчики, всё малолюднее и темнее становились улицы, (19)Прекрасные магазины, сияющие ёлки, рысаки, мчавшиеся под своими красными и синими сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, её весёлый многоголосый шум, разрумяненные морозом смеющиеся лица нарядных дам - всё осталось позади. (20)Потянулись пустыри, кривые, узкие переулки, мрачные, неосвещённые косогоры... (21)Наконец они достигли покосившегося ветхого дома. (22)Они спустились вниз, в подвал, прошли в темноте общим коридором, отыскивали ошупью свою дверь и отворили её.

(23)Уже более года жили Мерцаловы в этом подземелье. (24)Оба мальчугана давно успели привыкнуть к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам, и к мокрым отрѣпкам, сушившимся на протянутой через комнату верѣвке, и к этому ужасному запаху керосинового чада, детского грязного белья и крыс - настоящему запаху нищеты. (25)Но сегодня, после всего, что они видели на улице, после этого праздничного ликования, которое они чувствовали повсюду, их маленькие детские сердца сжались от острого, недетского страдания.

(По А.И. Куприну)

- | |
|-------------------------------------|
| 1. Проблема нищеты |
| 2. Проблема социального неравенства |

ПОДГОТОВКА К ДОМАШНЕМУ СОЧИНЕНИЮ

К уроку № 51

Прочитайте текст и выполните задание С1.

(1)На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. (2)Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. (3)Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно растѣгнувшийся воротник и замирал, вглядываясь слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. (4)Что виделось ему сейчас в этом мелководье? (5)О чём думал он?

(6)До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

(7)Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. (8)Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фѣдор Фѣдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. (9)Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. (10)Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фѣдора Ушакова легендарным. (11)Но мало кто помнил об этом тогда в России...

(12)Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. (13)Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (14)С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...

(15)Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. (16)Он вспоминал о дальних походах и сражениях. (17)Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натыкался на крепостные стены и прибрежные рифы.

(18)Набежал ветер, пытаясь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

(По В. Ганичеву)

Основные проблемы	Авторская позиция
1) проблема оценки таланта современниками (почему современники не всегда могут по достоинству оценить талантливого человека?)	1) современники часто поступают жестоко по отношению к гению, наносят душевные раны талантливому человеку, потому что не могут или не хотят признать выдающиеся способности
2) проблема исторической памяти (надо ли помнить имена соотечественников, прославивших себя в какой-либо профессии, таких, например, как Фѣдор Ушаков?)	2) история должна сохранять имена людей, прославивших своё Отечество открытиями в какой-либо профессии, в том числе и в военно-морской; особенно бережно должна сохраняться в последующих поколениях память о защитниках Отечества
3) проблема одиночества (что заставляет человека чувствовать себя одиноким?)	3) человек чувствует себя одиноким, когда он перестаёт приносить пользу людям, когда его достижения в какой-либо области остаются не оценёнными по достоинству

ПОДГОТОВКА К ДОМАШНЕМУ СОЧИНЕНИЮ

К уроку № 57

Прочитайте текст и выполните задание С1.

(1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину)

Основные проблемы:	Авторская позиция:
Проблема человеческой ограниченности. (Какого человека можно считать ограниченным?)	Ограниченность — понятие относительное. Человек может обладать большими конкретными знаниями и оставаться ограниченным, если он не имеет ясного представления о внешнем мире. В то же время не познанное человеком пространство настолько велико, что ограниченным можно считать каждого человека и человечество в целом.

ПОДГОТОВКА К ДОМАШНЕМУ СОЧИНЕНИЮ

К уроку № 67

Прочитайте текст и выполните задание С1.

(1)Певцов было десять человек, только десять. (2)Все в одинаковых чёрных концертных костюмах, белых манишках. (3)И ни тебе инструментов, ни микрофонов, ни эстрадных звукоусилителей и никаких, конечно, световых манипуляторов — просто в зале несколько приглушили свет.

(4)И хотя я был уверен, что сюда собрались слушатели, имеющие представление, что такое капелла, мне стало страшно за певцов. (5)Молодёжь наша привыкла к электронному громогласию, а они — как безоружные солдаты на поле боя.

(6) Певцы стали плотно плечом к плечу, образовав небольшое полукружие. (7) Лица их были спокойны и сосредоточенны. (8) И все они почему-то казались похожими друг на друга. (9) Возможно, потому, что в этот час ими владела общая забота, общая готовность, единый душевный порыв.

(10) И вот по кивку стоящего справа, видимо, ведущего в группе, они запели. (11) И голоса взлетели...

(12) Зал был покорён, зачарован, повергнут в раздумье; каждому представился случай самому примкнуть к тому, что веками слагалось в трагических заблуждениях и озарениях разума. (13) И в то же время воображение увлекало каждого в тот неясный, но всегда до боли желанный мир, слагающийся из собственных воспоминаний, грёз, тоски, укоров совести, из утрат и радостей, изведанных человеком на его жизненном пути.

(14) Я не понимал и, по правде говоря, не очень и желал понимать, что происходило со мной в тот час, что приковало мои мысли, чувства с такой неотразимой силой к этим десятичным певцам, но гимны, которые они распевали, словно исходили от меня, от моих собственных побуждений, от накопившихся болей, тревог и восторгов, до сих пор не находивших во мне выхода, и, освобождаясь от них и одновременно наполняясь новым светом и прозрением, я постигал благодаря искусству этих певцов изначальную сущность музыки.

(15) Когда открытие делаешь для себя, всё в тебе согласно и наступает просветление души. (16) И на той волне нахлынувшего просветления подумалось вдруг: откуда всё это в человеке – музыка, песни, молитвы, какая необходимость была и есть в них? (17) Возможно, от подсознательного ощущения трагичности своего пребывания в круговороте жизни, когда всё приходит и всё уходит, вновь приходит и вновь уходит, и человек надеется таким способом выразить, обозначить, увековечить себя. (18) Ведь когда через миллиарды лет планета наша умрёт, померкнет, какое-то мировое сознание, пришедшее из других галактик, должно непременно услышать среди великого безмолвия и пустоты нашу музыку и пение. (19) Жить после жизни – вот что неистребимо вложено в нас от сотворения! (20) Как важно осознавать, как необходимо человеку быть уверенным в том, что такое продление себя возможно в принципе. (21) Наверно, люди додумаются оставить после себя какое-то вечное автоматическое устройство, некий музыкальный вечный двигатель, – это будет антология всего лучшего в культуре человечества.

(22) Жизнь, смерть, любовь, сострадание и вдохновение – всё будет сказано в музыке, ибо в ней, в музыке, мы достигли наивысшей свободы, за которую боролись на протяжении всей истории, начиная с первых проблесков сознания в человеке, но достичь которой нам удалось лишь в ней.

(По Ч.Айтматову)

Основные проблемы	Авторская позиция
1) проблема восприятия музыки человеком сегодня (как воспринимается музыка человеком сегодня? Как воспринимается музыка в разные времена?)	1) музыка выражает самые высокие устремления человека, его заветные мысли и чувства
2) проблема назначения подлинного искусства, настоящей музыки (что является настоящим искусством, настоящей музыкой? Какую роль играет музыка в формировании духовного мира человека?)	2) настоящая музыка (автор даёт понять, что не считает настоящей музыкой «электронное громогласие») объединяет людей и в то же время погружает в собственный неповторимый духовный мир, просветляя и давая ощущение свободы
3) проблема сохранения человеческой культуры и духовной свободы человека (способна ли музыка передавать информацию о человеческой цивилизации? Является ли музыка средством обретения духовной свободы человеком?)	3) музыка как часть искусства - одно из достижений человечества, в ней человек способен найти духовную свободу, и именно музыка увековечит нашу культуру

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

РЕШЕНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «ВИДЫ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗИ»

Карточка 1

1. Выберите правильный ответ: главным словом в словосочетании задумавшись о прошлом является

- 1) глагол 2) причастие 3) деепричастие 4) наречие

2. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании уверенность в победе

- 1) согласование 2) управление 3) примыкание

3. Выберите правильный ответ: зависимым словом в словосочетании подолгу гуляя является

- 1) деепричастие 2) наречие 3) глагол 4) слово состояния

4. Определите, в каком ряду во всех словосочетаниях использована связь примыкание?

- 1) стараясь заглянуть, моё окно, цветок кактуса 3) на восходе солнца, забыв об обещании, два парохода
2) грустно стоят, шёл не спеша, приехал учиться 4) не терпит лжи, в каждом доме, кто-то из нас

5. Определите, в каком словосочетании допущена ошибка

- 1) возвратиться из школы 2) опирается на выводах 3) со второго апреля 4) выполнил согласно графику

6. Укажите соответствие между предложением и количеством словосочетаний с подчинительной связью по типу ПРИМЫКАНИЯ

1. В весеннем лесу медленно распускались первые цветы	А. 0
2. В лесу медленно распускались листочки на деревьях, которые радовали глаз своей по-весеннему яркой зеленью.	Б. 3
3. Опять тихим шёпотом заговорили офицеры, передавая приказы, и чёрная стена первой роты вдруг опустилась.	В. 2
4. Рассвет застал Сережку за городом.	Г. 1

7. Определите количество словосочетаний с подчинительной связью управление в предложении «Утреннее солнце блестело в ее волосах, уложенных спереди золотым валом и ниспадавших на шею и на плечи тонкими и, должно быть, тщательно продуманными между двух зеркал кудрями.»

- 1) 6 2) 2 3) 4 4) 5

8. Выберите правильный ответ: согласование – это:

- 1) связь между главным и зависимым (придаточным) предложением в сложноподчиненном предложении;
2) связь между предложениями в составе сложносочиненного предложения;
3) связь между предложениями в составе бессоюзного сложного предложения;
4) вид подчинительной связи, при которой зависимое слово в словосочетании уподобляется по своей грамматической форме той форме, в которой выступает главное слово.

9. Из предложения 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

(10) В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны.

10. Из предложений 30–31 выпишите словосочетание со связью примыкание.

(30) Ничего не случится с вашим зверьём.

(31) Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу:

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	1	2	2	1- Г 2 – В 3 - Б 4 - А	1	4	в этом случае	теперь глядят

Карточка 2

1. Определите, в каком словосочетании использована связь примыкание?

- 1) ждать отъезда 2) сверкая на солнце 3) весело играя 4) вспоминая о лете

2. Выберите правильный ответ: в предложении «Со скамейки не видно было берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё более усиливалось.» словосочетаний с подчинительной связью управление

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6

3. Определите тип подчинительной связи в словосочетании шаг навстречу.

- 1) согласование 2) управление 3) примыкание

4. Определите типы подчинительной связи, использованные между словами в предложении «В этих молчаливых горных долинах стояла прозрачная тишина первых весенних дней»

- 1) согласование и управление 3) управление и примыкание
2) согласование и примыкание 4) согласование, управление и примыкание

5. Продолжите фразу «Управление – это...»

- 1) связь между главным и зависимым (придаточным) предложением в сложноподчиненном предложении;
2) вид подчинительной связи, при которой зависимое слово словосочетании ставится в определенной падежной форме, той, которую требует главное слово;
3) связь между предложениями в составе сложносочиненного предложения;
4) связь между самостоятельными частями речи и предлогами.

6. Укажите соответствие между типом подчинительной связи и словосочетанием

1. увидел меня	А. примыкание
2. красивый человек	Б. управление
3. шёл медленно	В. согласование

7. Определите количество словосочетаний с подчинительной связью согласование в предложении «Пыльца луговых трав и древесного пуха покрыла тонким слоем всю поверхность воды, и от этого ранним утром озеро было как неумытое»

- 1) 4 2) 5 3) 6 4) 7

8. Определите, какое сочетание слов не является словосочетанием

- 1) лесные ягоды 2) веточки клёна 3) вокруг дома 4) по гладкой дороге

9. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании такого не случается (предложение 11).

(11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

10. Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

(24) Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	3	1	2	1- Б 2 – В 3 - А	3	3	управление	всего происходящего

Карточка 3

1. Выберите правильный ответ: главным словом в словосочетании решая задачу является

- 1) глагол 2) причастие 3) деепричастие 4) наречие

2. Выберите тип подчинительной связи в словосочетании прекрасная погода

- 1) согласование 2) управление 3) примыкание

3. Выберите правильный ответ: зависимым словом в словосочетании стоял недалеко является

- 1) деепричастие 2) наречие 3) глагол 4) слово состояния

4. Определите, в каком ряду во всех словосочетаниях использована связь согласование

- 1) в новом доме, у синеющего пруда, очень весело
2) на крыльчке террасы, у второго подъезда, к нашему дому
3) семеро козлят, на влажной траве, гуляя в непогоду
4) моё сердце, белоснежные вершины, первое свидание

5. Определите, в каком словосочетании использована связь управление

- 1) солнечный луч 2) лучик солнца 3) по-летнему солнечно 4) в солнечный день

6. Укажите соответствие между предложением и количеством словосочетаний с подчинительной связью по типу управления

1. В весеннем лесу медленно распускались первые цветы	А. 3
2. В лесу медленно распускались нежные листочки на деревьях, которые радовали глаз своей по-весеннему яркой зеленью.	Б. 2
3. Опять тихим шёпотом заговорили взволнованные офицеры, передавая приказы, и чёрная стена первой роты вдруг опустилась.	В. 1
4. Чарующий рассвет застал Сережку за городом.	Г. 4

7. Укажите соответствие между типом связи и словосочетанием

1. прочитал письмо	А. примыкание
2. у нашего дома	Б. управление
3. очень красиво	В. согласование

8. Определите количество словосочетаний с подчинительной связью согласование в предложении «Утреннее солнце блестело в ее волосах, уложенных спереди золотым валом и ниспадавших на шею и на плечи тонкими и, должно быть, тщательно продуманными между двух зеркал кудрями.»

- 1) 7 2) 4 3) 4 4) 5

9. Из предложений 16–18 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

(16)Лето ведь – мясо испортится!

– (17)Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю! (18)Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

10. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.

(1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек».

Ответы

1	2	3	4	5	6				7			8	9	10
3	1	2	4	2	1-В	2-Г	3-А	4-Б	1-Б	2-В	3-А	1	третий год	говорим иногда

Карточка 4

1. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.

(1)Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия.

2. Из предложения 40 выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.

(40)Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека.

3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании искренне убеждены (предложение 6).

(6)Они во многом хитрее и практичнее взрослых и искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей.

4. Из предложений 33 – 35 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

(33)Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться – язык в этом виноват или что-то другое. (34)Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. (35)Он приспосабливается к потребностям общества.

5. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании желание повторить (предложение 13).

(13)Во-первых, потому, что преодоленная трудность приносит маленькое, но достаточно сильное, яркое счастье, вызывает желание повторить собственный подвиг и вновь испытать сладость победы.

6. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании сегодня открыт (предложение 3).

(3)Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

7. Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.

(13) Поэт сказал: «Мы все немножко подпираем небосвод».

8. Из предложений 7 – 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.

(7) Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.

(8) Есть и другие.

9. Из предложений 15 – 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

– (15) Нет! – хрипел друг. (16) Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга.

(17) Свистят пули, рвутся снаряды, а ему хоть бы хны.

10. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании необходимость защищать (предложение 25).

(25) Она рождается из необходимости защищать свою семью, друга, дом, Отчизну, то есть из необходимости отвечать за что-то большее, чем собственная жизнь.

Ответы

1	2	3	4	5
нынче не применимо	обычно вскрывает	примыкание	что-то другое	примыкание
6	7	8	9	10
примыкание	немножко подпираем	уже знал	раненого друга	примыкание

К уроку № 48

Карточка

1. Среди предложений 27-33 найдите СПП с последовательным, однородным и параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(27) Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружает нас, я почему-то думаю, что всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашел в себе мужества исправить ошибку. (28) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших. (29) А эта книга... (30) Колёк, да я бы отдал тебе всю библиотеку! (31) Да мы бы всё тебе отдали. (32) Но только он сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (33) Боль стал моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Уже давно смеркалось () и мне отчаянно захотелось вернуться в тепло и уют.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3. Среди предложений 8-13 найдите СПП с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.

(8) Горел вместе с раненым. (9) Ослепительно золотые, трепещущие стены обжигали на расстоянии, теснили толпу. (10) Она обмершая, замороженная, подавленно наблюдала, как внутри, за окнами, в раскаленных недрах, время от времени что-то обваливается – темные куски. (11) И каждый раз, как это случалось, по толпе из конца в конец проносился вздох горестный и сдавленный – то падали вместе с койками раненые из лежачих, что не могли

подняться и выбраться. (12) А многие успели выбраться. (13) Сейчас они затерялись среди русских солдат, вместе с ними, обмерев, наблюдали, вместе испускали единый вздох.

4. Укажите верную характеристику предложения.

Ее лечебные свойства были открыты случайно в 1928 году, когда ассистент шотландского биолога Александра Флеминга забыл закрыть окно на ночь, и утром оказалось, что некие споры покрыли образцы стафилококков в открытом контейнере.

- 1) Сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями.
- 2) Сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями.
- 3) Сложноподчиненное предложение
- 4) Сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями.

5. Среди предложений 53-59 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

(53) Но чем трудней ему было, с тем большей самоотдачей он шел к победе. (54) В каждый удар он вкладывал все силы, как будто удар этот был последним и самым решительным. (55) Игра приближалась к победному концу, и сын стал нервничать. 56. «Эта ракетка соскальзывает с руки, - крикнул он, - я пойду возьму запасную». (57) И побежал домой. (58) Отцу показалось, что эта передышка в две-три минуты спасла его. (59) Сейчас, когда игра остановилась и он осознал свою усталость, он чуть не отдал концы от пережитого напряжения.

6. Укажите верную характеристику предложения.

6 июня 1976 года школьники Соуэто – черного пригорода белого Йоханнесбурга – вышли на демонстрацию протеста против второсортного образования, на которое они были обречены.

- 1) Сложноподчиненное предложение
- 2) Сложное с бессоюзной и подчинительной связью.
- 3) Сложное с сочинительной и бессоюзной связью.
- 4) Простое осложненное

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Под этими знаменитыми вековыми дубами Пушкин гулял () и Анна Керн слышала признания великого поэта.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И не нужна запятая, так как есть общий второстепенный член предложения.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

8. Среди предложений 5-8 найдите СПП с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

(5) Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: ученые утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6) Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь. (7) Три четверти, что и говорить, очень много. (8) Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что все заранее предопределено и нам остается покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Ученый полагал, что если можно передавать переменный ток по проводам, если существуют электрические устройства, которые передают электромагнитные волны, значит, можно передать энергию в любое место, и он искал способ ее передачи без проводников.

- 1) Сложноподчиненное предложение.
- 2) Сложное с подчинительной и сочинительной связью.
- 3) Сложное с бессоюзной и сочинительной связью.
- 4) Сложное со всеми видами связи.

10. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В 1466 году Леонардо поступил учеником к итальянскому живописцу Андреа Верроккьо, в мастерской которого познакомился с приёмами живописи, скульптуры и архитектуры.
- 2) Начало строительства усадьбы связано с А.И. Нелидовым, который за короткое время сделал блестящую карьеру от камер-пажа до генерал- адъютанта.
- 3) Идея Возрождения – гармонически развитая личность, которая обладает огромным человеческим потенциалом и способностью его реализовать.
- 4) Структура, которую описывает исследователь, позволяет выделить наиболее существенные признаки текста.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сначала никто не мог понять (1) каким образом лодка шла против течения без паруса и мотора (2) но (3) когда народ спустился к реке (4) все увидели тянущую лодку упряжку собак.

- 1) 1, 2 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 4

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
27	3	11	1	59	1	2	8	2	1	3

Содержание

1. Пояснительная записка.	2-5
2. Требования к уровню подготовки выпускников.	6-7
3. Учебно-тематический план.	8
4. Содержание тем.	9-16
5. Учебное - методическое обеспечение.	17
6. Приложения	18-39
7. Календарно – тематическое планирование.11б класса	40-55
8. Календарно тематическое планирование 11а класса	58-69