

Проверочная работа по теме: «Частица»

1 вариант

1. Найдите правильное утверждение.

- а) Частицы служат для связи слов в предложении.
- б) Частицы являются членами предложения.
- в) Частицы выражают оттенки значения в предложении.

2. Укажите предложение с формообразующей частицей.

- А) Пусть сильнее грянет буря.
- Б) Именно этот спортсмен был победителем соревнований.
- В) Я не могу ответить на это письмо.

3. Найдите предложение с вопросительной частицей.

- А) Даже он отказался от такого предложения.
- Б) Можно ли написать этот текст на доске?
- В) Едва ли он закончит доклад за вечер.

4. Укажите предложение, в котором частица пишется через дефис.

- А) Знал(бы) ты, как красив был закат!
- Б) Ну(ж) был денёк!
- В) Скажи(ка), дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром, французам отдана?

5. Укажите предложение, в котором пишется частица НЕ.

- А) Я увидел н..большое, а миниатюрное строение.
- Б) На небе н.. облачка.
- В) Он стоял н.. жив, н.. мёртв.

6. Укажите предложение, в котором пишется частица НИ.

- А) Он никого н.. ждал.
- Б) Комар носу н.. подточит.
- В) В комнате н.. души.

7. Укажите предложение, в котором на месте пропуска во всех словах пишется И (НИ).

- А) Я н.. мог н.. знать об этом.
- Б) Н..когда я так не страдал, даже не написал н.. строчки.
- В) На берегу моря н.. было н.. души.

8. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Е?

- А) н.. с того н.. с сего, куда н.. шло
- Б) н.. мог н.. видеть, н..кого спросить
- В) н..когда н.. было, н..кого не вижу.

9. В каком ряду во всех словосочетаниях частица НИ пишется отдельно?

А) (ни)кто не обратил внимания , (ни)когда не жалел

Б) (ни)в чём не обвинял, (ни)как не возьму в толк

В) (ни)ответа (ни)привета

10. В каких случаях в данном предложении пишется частица НИ?

Рисовать Егор (1)н.. умел и (2)н.. разу в жизни (3)н.. видел (4)н.. одной картины.

А) 1,2,4

Б) 1,3

В) 2, 4.

Проверочная работа по теме: «Частица»

2 вариант

1. Найдите неправильное утверждение

А) Частицы являются служебными словами.

Б) Некоторые частицы служат для образования наклонений глаголов.

В) Частицы изменяются.

2. Укажите предложение с формообразующей частицей.

А) Неужели в самом деле все сгорели карусели?

Б) Вряд ли эта новость понравится коллегам.

В) Да здравствуют музы, да здравствует разум!

3. Найдите предложение с частицей ограничения.

А) Лишь только затеплится вечер, как сильно и сладко начинает пахнуть шиповник.

Б) Всё-таки наш праздник удался.

В) Давайте говорить друг другу комплименты.

4. Укажите предложение, в котором частица пишется через дефис.

А) Всё те(же) мы, но время уже не то.

Б) На безлюдной барже не слишком(то) уютно.

В) Всё вроде(бы) отлично и здорово.

5. Укажите предложение, в котором пишется частица НЕ.

А) Весь вечер старик был н.. в духе.

Б) Когда бы я н.. шёл, они всегда тут лазали.

В) Во что бы то н.. стало надо перейти эту дорогу.

6. Укажите предложение, в котором пишется частица НИ.

А) Коль грозить , так н.. на шутку.

Б) Он поступил со мной н.. по-дружески.

В) Откуда н.. возмись, появился всадник.

7. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется И (НИ).

А) Вдали показался н.. то наездник, н.. то повозка.

Б) Н.. огня, н.. чёрной хаты...

В) Он н.. мог н.. проведать друга.

8. В каком ряду во всех словосочетаниях частица НЕ пишется раздельно.

А) (н..)свет (н..)заря, (н..)рыба (н..)мясо

Б) на небе (н..)облачка, (н..)кого спросить

В) (н..)мог (н..)подумать, (н..)у кого поинтересоваться

9. В каком ряду во всех словосочетаниях частица НИ пишется раздельно.

А) (н..)больше (н..)меньше, (н..)два (н..)полтора

Б) (н..)чуть (н..)бывало, его (н..)ждали

В) (н..)кем заменить, (н..)сколько (н..)опасно

10. В каких случаях в данном предложении пишется частица НИ?

Мы зашагали, скользя и спотыкаясь, по скрытым снегом (1)н..ровностям, (2)н..чего (3)н.. видя (4)н.. под ногами, (5) н.. впереди.

А) 2,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3

Контрольная работа по теме «Причастие»

Вариант 1.

1. Допишите окончания причастий, согласуя их с определяемым словом, и , где нужно, добавляйте *-ся*.
Сопrotивляющ... противнику, охраняющ... дежурным, смеющ... друга, понравивш... книгой, дремлющ... старика.
2. Расставьте недостающие знаки препинания. Причастные обороты выделите графически.
 - 1) Собака не видевшая тигра не боится его.
 - 2) Когда пьёшь воду, не забывай о человеке вырвавшем колодец.
 - 3) Слово идущее от сердца согревает три зимы подряд.
3. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы причастий. Объясните свой выбор.
Вер...щий людям, зна...щий правду, люб...щий спорт, листа...мый календарь, слыш...мый издали, отправляя...мый по почте.
4. Определите вид причастия и его время.
Сжатая полоса, разгаданный кроссворд, утихающий звук, читавший книгу, стремящийся к лучшему.
5. Объясните написание *не* с причастиями.
(Не)забываемые впечатления, пока (не)раскрытый секрет; (не)сморщенное, а свежее яблоко; (не)доумевающий взгляд.

Вариант 2.

1. Допишите окончания причастий, согласуя их с определяемым словом, и , где нужно, добавляйте *-ся*.
Улыбающ... ребёнком, страдающ... раненому, испугавш... котёнка, стареющ... деревом, заросш... леса.
2. Расставьте недостающие знаки препинания. Причастные обороты выделите графически.
 - 1) Шаг сделанный вперёд – шаг к победе.
 - 2) Съеденный до работы хлеб делает лентяев.
 - 3) Казак державший письмо зашатался и свалился с лошади.
3. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы причастий. Объясните свой выбор.
Терп...щий боль, реша...мая задача, ка...щийся грешник, предвид...мый результат, привлека...мый ароматом.
4. Определите вид причастия и его время.
Читавший книгу, пролитая вода, разлученный с родными, верующий человек, клеящий карандаш.
5. Объясните написание *не* с причастиями.
Ещё (не)стираное бельё, (не)сделанная работа; (не)продуманные, а случайные слова; (не)навидящий взгляд.

Тематическая диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
по теме «Служебные части речи. Междометие»

14 апреля 2015 года 7 класс
Вариант РЯ70401

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 16 заданий.

Ответы к заданиям 1, 3–5, 9–16 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Ответы к заданиям 2, 6–8 запишите цифрами в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

1 В каком случае допущена ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА?

- 1) по приезде домой
- 2) уделять внимание на детали
- 3) информировать о визите
- 4) убедиться в правоте

Ответ:

2 Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи, к которой это слово принадлежит: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

- | СЛОВО | ЧАСТЬ РЕЧИ |
|--|---------------|
| А) В эту минуту Егор стал думать, что БЫ ему посоветовали родители в такой ситуации. | 1) предлог |
| Б) В ПРОДОЛЖЕНИЕ ночи перед отчётным концертом Мишка не спал ни минуты. | 2) союз |
| В) «БАТЮШКИ! На кого ты похож!» – воскликнула мама, глядя на перепачканного, взъерошенного Володьку. | 3) частица |
| | 4) междометие |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

3 В каком случае в морфологической характеристике предлога допущена ОШИБКА?

- 1) пройти ОКОЛО дома – предлог, простой, производный, со значением пространства
- 2) встретиться ПОСЛЕ занятия – предлог, простой, производный, со значением времени
- 3) вышел ОТ времени – предлог, простой, производный, со значением причины
- 4) готовили декорации ДЛЯ праздника – предлог, простой, производный, со значением цели

Ответ:

4 Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

- 1) ВПОСЛЕДСТВИИ об этом марафоне написали в городской газете.
- 2) Вперед отряда, высоко задрал голову и НЕ СМОТЯ по сторонам, вышагивал офицер.
- 3) Из-под ног выпорхнула какая-то птица НАПОДОБИЕ перепёлки.
- 4) Трудно было понять, какое удобство имел В ВИДУ столар, загибая так немилосердно спинки стульев.

Ответ:

5 В каком случае в морфологической характеристике союза допущена ОШИБКА?

- 1) А – простой сочинительный союз
- 2) ТО... ТО – составной сочинительный союз
- 3) ОДНАКО – простой подчинительный союз
- 4) ТАК КАК – составной подчинительный союз

Ответ:

6 Установите соответствие между выделенным в предложении сочинительным союзом и его разрядом по значению: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

- А) Из распахнутого окна вырывался НЕ ТО пар, НЕ ТО дым.
- Б) В бабушкином саду почти не было фруктовых деревьев, ЗАТО росло огромное количество цветов.
- В) Листья тихо кружились И беспшумно опускались на землю.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

РАЗРЯД СОЮЗА ПО ЗНАЧЕНИЮ

- 1) соединительный
- 2) разделительный
- 3) противительный

7 Установите соответствие между выделенным в предложении подчинительным союзом и его разрядом по значению: к каждому элементу первого списка подберите соответствующий элемент из второго списка.

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

- А) Узнав, ЧТО мы собираемся в горы, швейцар нашего отеля начал рассказывать нам случаи из жизни смельчаков, отправлявшихся в Гималаи.
- Б) ЕСЛИ каждый день будешь делать маленькие шаги к своей цели, в конце концов ты обязательно достигнешь её.
- В) ЛИШЬ ТОЛЬКО немного выскли лесные тропинки, я отправился в избушку лесника.
- Г) Максимка не стал отказываться от угощения, ПОТОМУ ЧТО он был ужасно голоден.
- Д) Анютка прыгала, резвилась, порхая по полянке, КАК ласточка.

РАЗРЯД СОЮЗА ПО ЗНАЧЕНИЮ

- 1) причинный
- 2) целевой
- 3) временной
- 4) условный
- 5) сравнительный
- 6) изъяснительный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 8 Установите соответствие между выделенной в предложении частицей и её разрядом по значению: к каждому элементу первого списка подберите соответствующий элемент из второго списка.

ЧАСТИЦА

- А) Мечтал **ЛИ** ты в детстве бороздить бездонные космические просторы?
 Б) **ЕДВА ЛИ** был ещё другой русский писатель, который бы с такой полнотой, с таким самозабвением умел находиться под обаянием женской красоты, как Тургенев.
 В) Вскоре мужчина обнаружил, что заблудился, и притормозил у патрульной машины, в которую **КАК РАЗ** садился два офицера полиции.
 Г) Петяка **ДАЖЕ И** не думал просить прощения за вчерашние несправедливые обвинения, и на душе у Толика снова стало тоскливо.
 Д) «**ПУСКАЙ** теперь Варька моет посуду!» – обижено выкрикнул Стасик, готовый расплакаться.

РАЗРЯД ЧАСТИЦЫ ПО ЗНАЧЕНИЮ

- 1) со значением уточнения
 2) со значением вопроса
 3) со значением сомнения
 4) формообразующая частица
 5) со значением усиления
 6) со значением выделения, ограничения

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

- 9 В каком ряду во всех случаях выделенные слова пишутся **СЛИТНО**?

- 1) поступить (НА)**ПЕРЕКОР** указанию, (В)**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** поездки посетили литературный музей
 2) постелить (ПО)**ВЕРХ** одеяла, пришёл (В)**МЕСТО** меня
 3) выйти (НА)**ВСТРЕЧУ** другу, (ПО)**ПРИЧИНЕ** неудачи
 4) поговорить (НА)**СЧЁТ** работы, (В)**СВЯЗИ** с морозами

Ответ:

- 10 В каком предложении на месте пропуска в слове пишется **И**?

- 1) В продолжени.. суток бригада устраняла аварию на теплотрассе.
 2) Вследстви.. сильного снегопада движение на улицах столицы затруднено.
 3) В заключени.. экспертов были отмечены все недостатки, обнаруженные в процессе проверки.
 4) В течени.. пятнадцати минут мне что-то объясняли по телефону, но я так и не понял смысла этой длинной тирады.

Ответ:

- 11 В каком случае выделенный фрагмент требует **СЛИТНОГО** написания?

- 1) Творческий замысел **ТАК(ЖЕ)**, как молния, возникает внезапно, безо всякой подготовки.
 2) Я подразумеваю **ТО(ЖЕ)**, что и вы.
 3) **ЧТО(БЫ)** отцепить крючок, нужно было лезть в воду.
 4) **ЧТО(БЫ)** вы, как опытный альпинист, посоветовали тем, кто выбирает себе горный маршрут?

Ответ:

- 12 В каком предложении выделенный фрагмент пишется через **ДЕФИС**?

- 1) «**СДЕЛАЙ(КА)** мне, сынок, чаю», – попросила мама.
 2) Пётр Михайлович лежал на диване, но не спал, а находился **КАК(БЫ)** в полудрёме, позволяя своим мыслям спокойно течь.
 3) «Не **ЛУЧШЕ(ЛЬ)** тебе оставить эту затею?» – шепчет порой внутренний голос, но ты продолжаешь свой путь к победе.
 4) Я собрал свои вещи и **ТОТЧАС(ЖЕ)** помчался на вокзал.

Ответ:

13 В каком случае на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Наташа н.. разу не улыбнулась за весь ветер.
- 2) Как н.. старался кот Васяка перехитрить повара, а украсть кусок мяса ему не удалось.
- 3) В просторном зале музея не было н.. души, так что я мог в одиночку наслаждаться любимыми картинами.
- 4) Я был уверен: она не могла н.. знать о моих чувствах к ней.

Ответ:

14 В каком предложении НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) Застывший воздух был тяжёл и казался совершенно (не)подвижным.
- 2) Люди давно заметили, что леса на Земле катастрофически быстро исчезают: полностью лишено леса уже (не)сколько миллиардов гектаров земной поверхности.
- 3) В тот день, когда я уходил из дому, здесь, как и сегодня, вызванивали полевые кузнечики, лениво парил надо мною ястреб, и только сердце было молодым и (не)верящим в обратную дорогу.
- 4) Хозяйка поместья (не)годовала: как этот молоденький слуга смел послушаться её?!

Ответ:

15 В каком предложении НИ со словом пишется СЛИТНО?

- 1) Дерсу (ни)чуть не изменился, не постарел.
- 2) (Ни)(с)чем не сравнимая радость наполнила сердце Аркадия, когда он увидел родные поля.
- 3) Как бы то (ни)было, разговор, хоть он и обещал быть тяжёлым, нужно было начинать.
- 4) Но я пишу для тебя, и я клянусь, что в моём рассказе нет (ни)капли лжи.

Ответ:

16 В каком предложении в указанном месте запятая **ОТСУТСТВУЕТ**?

- 1) Тропинка обогнула куст орешника_ и лес сразу раздался в стороны.
- 2) В этом месте белые птицы часто кружат над водой или садятся отдыхать на камни.
- 3) Нужно взять растительное масло и смешать его либо с молотым геркулесом_ либо с манной крупой.
- 4) За это время дед с бабушкой полюбили мальчика всей душой_ да и он души в них не чаял.

Ответ:

Тематическая диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
по теме «Служебные части речи. Междометие»

14 апреля 2015 года 7 класс
Вариант РЯ70402

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 16 заданий.

Ответы к заданиям 1, 3–5, 9–16 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Ответы к заданиям 2, 6–8 запишите цифрами в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

1 В каком случае допущена ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА?

- 1) по возвращении в город
- 2) предупредить об опасности
- 3) уверенность в победе
- 4) отзыв на книгу

Ответ:

2 Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи, к которой это слово принадлежит: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

СЛОВО	ЧАСТЬ РЕЧИ
А) Мы напряжённо работали над проектом целый месяц, ЗАТО успели сдать работу в срок.	1) предлог
Б) НЕСМОТРЯ НА сильный ветер, я шёл и совсем не чувствовал холода.	2) союз
В) НЕУЖЕЛИ никто не верит мне?	3) частица
	4) междометие

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

3 В каком случае в морфологической характеристике предлога допущена ОШИБКА?

- 1) вскрикнуть ОТ боли – предлог, простой, производный, со значением причины
- 2) добраться ДО вокзала – предлог, простой, производный, со значением пространства
- 3) В ТЕЧЕНИЕ дня – предлог, составной, производный, со значением времени
- 4) ВВІДУ дождя – предлог, простой, производный, со значением причины

Ответ:

4) Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

- 1) В ПРОДОЛЖЕНИИ экспедиции полярники уже не были заинтересованы.
- 2) Что впервые заставляет человека взять в руки перо, ЧТОБЫ не выпускать его до конца жизни?
- 3) Впереди нарастал грозовой шум, но мы продолжали идти НАВСТРЕЧУ приключениям.
- 4) Степан прошёл МИМО, даже не взглянув на Катерину.

Ответ:

5) В каком случае в морфологической характеристике союза допущена ОШИБКА?

- 1) ЛИБО – простой подчинительный союз
- 2) КАК... ТАК И – составной сочинительный союз
- 3) ОТТОГО ЧТО – составной подчинительный союз
- 4) НО – простой сочинительный союз

Ответ:

6) Установите соответствие между выделенным в предложении сочинительным союзом и его разрядом по значению: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

- А) Мы надеялись получить быстрый ответ, ОДНАКО ждать пришлось долго.
- Б) Шторм ТО утихал, ТО снова усиливался.
- В) Без желания ДА терпения большой цели не достигнешь.

РАЗРЯД СОЮЗА
ПО ЗНАЧЕНИЮ

- 1) соединительный
- 2) разделительный
- 3) противительный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

7) Установите соответствие между выделенным в предложении подчинительным союзом и его разрядом по значению: к каждому элементу первого списка подберите соответствующий элемент из второго списка.

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

- А) Спусти время мне стало легко и хорошо, СЛОВНО гора с плеч свалилась.
- Б) Митька бежал по мокрому тротуару, не оглябая лужи, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ поскорее добраться до Серёжки и сообщить радостную новость.
- В) Я видел, КАК лодка, легко качаясь, медленно отплыла от берега.
- Г) В СВЯЗИ С ТЕМ ЧТО предприятие вышло на международный уровень, знание иностранных языков стало необходимостью.
- Д) Коля с друзьями решили не уходить, ПОКА им не сообщат результаты конкурса.

РАЗРЯД СОЮЗА ПО ЗНАЧЕНИЮ

- 1) причинный
- 2) целевой
- 3) временной
- 4) условный
- 5) сравнительный
- 6) изъяснительный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 8 Установите соответствие между выделенной в предложении частицей и её разрядом по значению: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ЧАСТИЦА

- А) Люся очень хотела того самого котёнка, и все её мысли были ТОЛЬКО о нём.
 Б) «Ребята, ДАВАЙТЕ пойдём сегодня в кино!» – предложил вдруг просящий Лёнька.
 В) Я ВЕДЬ говорил, что не стоит себя так вести, но меня и слышать никто не хотел.
 Г) РАЗВЕ не прекрасна осень с её золотым листопадом, багряным румянцем лесов, хрустальными слезами дождя?
 Д) Портрет получился ИМЕННО таким, каким его задумал художник, вложивший в своё творение всю душу, всё мастерство.

РАЗРЯД ЧАСТИЦЫ ПО ЗНАЧЕНИЮ

- 1) со значением уточнения
 2) со значением вопроса
 3) со значением сомнения
 4) формообразующая частица
 5) со значением усиления
 6) со значением выделения, ограничения

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

- 9 В каком ряду во всех случаях выделенные слова пишутся СЛИТНО?

- 1) нечто (В)РОДЕ шара, построен (В)БЛИЗИ города
 2) иметь (В)ВИДУ, идти (В)ДОЛЬ дороги
 3) (В)СЧЁТ следующего месяца, (СО)СТОРОНЫ ответчика
 4) обойти (ВО)КРУГ здания, (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца

Ответ:

- 10 В каком предложении на месте пропуска в слове пишется И?

- 1) На заваленном вещами чердаке мы искали ёмкость наподобии.. банки.
 2) Впоследствии.. я не раз вспоминал важные слова делушки, показавшиеся мне когда-то такими незначительными.
 3) Песчаная коса сильно вдавалась в течени.. реки.
 4) Вследстви.. нехватки продовольствия группа туристов сократила маршрут.

Ответ:

- 11 В каком случае выделенный фрагмент требует РАЗДЕЛЬНОГО написания?

- 1) Хотелось бы, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга.
 2) Я склонился к реке, но и там ТО(ЖЕ) колыхались, дрожали звёзды.
 3) ЧТО(БЫ) выучиться говорить правду людям, надо научиться говорить её самому себе.
 4) У стен между колоннами размещались кровати, и около каждой по шкафчику, совершенно ТАК(ЖЕ), как это заведено в больницах.

Ответ:

- 12 В каком предложении выделенный фрагмент пишется через ДЕФИС?

- 1) Мишке померещилось, БУД(ТО) кто-то пропыхнул на веранду.
 2) «ТОЛЬКО(БЫ) всё получилось!» – взмолился мальчишка, выходя из дома.
 3) Сейчас меня наконец окружали всё ТЕ(ЖЕ) знакомые люди, которых я любил всем сердцем.
 4) Главное удовольствие ждало нас ВСЁ(ТАКИ) впереди, а именно – охота.

Ответ:

- 13 В каком случае на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Не найдёшь, пожалуй, н.. одной семьи, которой бы не коснулось в те годы это горе.
 2) Маленький Митька н.. на минуту не отпускал руку своего отца, когда они вместе выбирались в торговый центр.
 3) «Как ты могла н.. сказать мне об этом?!» – восклицал Никита, метавшийся по комнате из угла в угол.
 4) Помню, кто бы н.. обращался к Анне Сергеевне за медицинской помощью, она ни разу никому не отказала.

Ответ:

14 В каком предложении НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) Цветочная ваза – один из (не)маловажных элементов композиции с цветами.
- 2) (Не)прошедший через трудные испытания человек не может считать себя сильной личностью.
- 3) Алька (не)доумевала, как можно целыми днями сидеть на берегу с удочкой почти без движения.
- 4) Подводные землетрясения (не)редко происходят за тысячи километров от побережья, на которое обрушивается вызванное ими цунами.

Ответ:

15 В каком предложении НИ со словом пишется СЛИТНО?

- 1) Маруся встала, поправила оборки своего платья и, как (ни)(в)чём не бывало, вышла из гостиной.
- 2) Достоверность научных выводов вашего исследования не вызывает у специалистов (ни)тени сомнения.
- 3) Отдохнув пару минут, мы снова двинулись в путь, решив во что бы то (ни)стало добраться домой до захода солнца.
- 4) Никаких вестей (ни)(от)куда не поступало.

Ответ:

16 В каком предложении в указанном месте запятая ОТСУТСТВУЕТ?

- 1) Левитан признавал губительную силу чёрного цвета_ и после поездки в Крым он решил изгнать со своих холстов тёмные тона.
- 2) Он плотничал и вставлял стёкла_ или точил инструменты и слесарил.
- 3) Я мог бы сделать работу ещё раньше_ да меня отвлекли соседи.
- 4) Так или иначе, либо ты стараешься стереть кого-то из памяти_ либо кто-то старается стереть воспоминания о тебе.

Ответ:

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 16 заданий.

Ответы к заданиям 1, 3–5, 9–16 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Ответы к заданиям 2, 6–8 запишите цифрами в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

1 В каком случае допущена **ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА**?

- 1) по прибытии к месту службы
- 2) оплатить за билет
- 3) предостеречь от ошибки
- 4) рецензия на книгу

Ответ:

2 Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи, к которой это слово принадлежит: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

СЛОВО	ЧАСТЬ РЕЧИ
А) УВЫ, в селе не было велосипедной мастерской.	1) предлог
Б) Поток звонков прекратился, и В ТЕЧЕНИЕ часа телефон молчал.	2) союз
В) Напишите о том, что БЫ вы хотели услышать на волнах нашей радиостанции.	3) частица
	4) междометие

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3 В каком случае в морфологической характеристике предлога допущена **ОШИБКА**?

- 1) встал **ВПЕРЕДИ** нас – предлог, простой, производный, с пространственным значением места
- 2) отсутствовать **ВСЛЕДСТВИЕ** болезни – предлог, простой, непроизводный, со значением причины
- 3) закончить **ЗА** два дня – предлог, простой, непроизводный, со значением времени
- 4) прибыл **ДЛЯ** переговоров – предлог, простой, непроизводный, со значением цели

Ответ:

4 Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

- 1) **БЛАГОДАРЯ** Василия Дмитриевича, мы отдаем дань уважения всему коллективу педагогов школы.
- 2) **ВОКРУГ** нас были одни высотные дома, как две капли воды похожие друг на друга.
- 3) Майкл рассказал нам, **КАК** островитяне охотятся на акул в лагуне.
- 4) **ВБЛИЗИ** можно было рассмотреть причудливую вязь надписи на каменных ступенях храма.

Ответ:

5 В каком случае в морфологической характеристике союза допущена **ОШИБКА**?

- 1) **И** – простой сочинительный союз.
- 2) **НЕ ТОЛЬКО... НО И** – составной сочинительный союз.
- 3) **ЕСЛИ** – простой подчинительный союз.
- 4) **ИЛИ... ИЛИ** – составной подчинительный союз.

Ответ:

6 Установите соответствие между выделенным в предложении сочинительным союзом и его разрядом по значению: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

- А) Ветер **ТО** утихал, **ТО** снова начинал дуть.
- Б) Петяка не отличался силой, **ЗАТО** ума в себе имел на троих обычных людей.
- В) Вокруг тишина, лишь слышен шорох травы **ДА** скрип кузнечиков.

РАЗРЯД СОЮЗА ПО ЗНАЧЕНИЮ

- 1) соединительный
- 2) разделительный
- 3) противительный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

7 Установите соответствие между выделенным в предложении подчинительным союзом и его разрядом по значению: к каждому элементу первого списка подберите соответствующий элемент из второго списка.

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

- А) Нам сказали, **ЧТО** завтра надо сдать учебники.
- Б) **ЧТОБЫ** решить задачу, нужно применить теорему синусов.
- В) Юра молчал, **ОТТОГО ЧТО** был сильно смущён.
- Г) **ЕДВА** я вышел на улицу, как началась гроза.
- Д) У фокстерьера глаза блестели, **КАК** маленькие бусинки.

РАЗРЯД СОЮЗА ПО ЗНАЧЕНИЮ

- 1) причинный
- 2) целевой
- 3) временной
- 4) условный
- 5) сравнительный
- 6) изъяснительный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 8 Установите соответствие между выделенной в предложении частицей и её разрядом по значению: к каждому элементу первого списка подберите соответствующий элемент из второго списка.

ЧАСТИЦА

- А) Один угол стены убежал куда-то вглубь, так что его **ДАЖЕ** и разглядеть нельзя было хорошенько...
Б) С четырёх часов Невский проспект пуст, и **ВРЯД ЛИ** вы встретите на нём хотя бы одного чиновника.
В) **НЕУЖЕЛИ** они ещё продолжают считать свою деятельность чем-то серьёзным и полезным?
Г) Книга прежде всего должна быть увлекательной, и мы подарим Маше **ИМЕННО** такую книгу.
Д) **ПУСТЬ** Василий зайдёт к мастеру завтра!

РАЗРЯД ЧАСТИЦЫ ПО ЗНАЧЕНИЮ

- 1) со значением уточнения (уточняющая)
2) со значением вопроса (вопросительная)
3) со значением сомнения
4) формообразующая частица
5) со значением усиления (усилительная)
6) со значением выделения, ограничения (выделительно-ограничительная)

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9 В каком ряду во всех случаях выделенные слова пишутся **СЛИТНО**?

- 1) договориться (**НА**)СЧЁТ ремонта, иметь (**В**)ВИДУ
2) нечто (**НА**)ПОДОБИЕ балахона, (**В**)СВЯЗИ с потеплением
3) (**В**)СЛЕДСТВИЕ компьютерного сбоя, (**В**)ЦЕЛЯХ самообороны
4) двигаться (**В**)ПЕРЕДИ отряда, (**В**)ВИДУ новых обстоятельств

Ответ:

- 10 В каком предложении на месте пропуска в слове пишется **И**?

- 1) В продолжени.. года архитекторы разрабатывали проект нового технопарка.
2) В течени.. всех выходных он ремонтировал свой автомобиль.
3) В следстви.. по делу Черных были допущены серьёзные ошибки.
4) В заключени.. конференции ведущий поблагодарил гостей за интересные доклады.

Ответ:

- 11 В каком предложении выделенный фрагмент требует **РАЗДЕЛЬНОГО** написания?

- 1) **ЧТО(БЫ)** добиться успеха, мало одного таланта – нужны терпение и работоспособность.
2) Желая быть понятым, посланник несколько раз повторил **ТО(ЖЕ)** самое.
3) В сентябре начнётся запись в секцию гимнастики, а **ТАК(ЖЕ)** в школу классического танца.
4) **ЧТО(БЫ)** отцепить леску от коряги, надо было раздеться и лезть в воду.

Ответ:

- 12 В каком предложении выделенный фрагмент пишется через **ДЕФИС**?

- 1) Трудно было понять, **ХОТЕЛ(ЛИ)** кит на самом деле перевернуть лодку или просто шутил с нами.
2) **СТУПАЙ(КА)**, Федот Федотыч, на конюшню, лошадей чистить!
3) Ещё недавно все носили наручные часы, **ТЕПЕРЬ(ЖЕ)** этот предмет уходит в прошлое.
4) Вот **ТАК(БЫ)** и запела сейчас на всё поле, во всю душу запела!

Ответ:

13] В каком предложении на месте пропусков в слове пишется буква Е?

- 1) Ну как же я сразу об этом н. догадался!
- 2) Как н. хитрил Петряков, а своего не добился.
- 3) Во всей округе на сто вёрст вокруг н. человека.
- 4) Вода тут плоха: у крестьян к сорока годам нет уже н. одного зуба.

Ответ:

14] В каком предложении НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (Не)много чёрного шоколада по утрам – отличное средство от плохого настроения.
- 2) Многие весьма (не)дорогие гостиницы в Финляндии позволяют постояльцам брать с собой домашних питомцев.
- 3) Археологи Ростовской области обеспокоены и возмущены застройкой (не)исследованных учёными территорий.
- 4) Хозяйка пансиона с первого взгляда (не)влюбила нового постояльца.

Ответ:

15] В каком предложении НИ со словом пишется СЛИТНО?

- 1) В хитрых и задорных глазах-бусинках шотландского терьера нет (ни)следа удивления или страха.
- 2) Впрочем, фонарика (ни)(у)кого не оказалось.
- 3) Во что бы то (ни)стало надо успеть передать записку в санчасть до вечера.
- 4) «(Ни)когда и ни при каких обстоятельствах больше так не делай!» – тихо сказал отец.

Ответ:

16] В каком предложении в указанном месте запятая ОТСУТСТВУЕТ?

- 1) Ребята доберутся до места пешком_ или их довезут на попутной машине.
- 2) Шумели деревья_ да с болот доносились крики журавлей.
- 3) Густой туман спустился в самую долину_ и начало моросить.
- 4) Жди от меня телефонного звонка _ либо заказного письма.

Ответ:

Ответы к заданиям

№ задания	Ответ
1	2
2	413
3	2
4	2
5	4
6	231
7	62135
8	53214
9	4
10	3
11	2
12	2
13	1
14	3
15	4
16	4

Система оценивания работы

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение тематической работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–7	8–10	11–13	14–16

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

8 класс

Промежуточная аттестация индивидуальной образовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык»

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(8 КЛАСС)**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Русский язык».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

4. Структура КИМ

В диагностическую работу по русскому языку включено 20 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа учащегося.

Распределение заданий работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Лексика и фразеология	2 (17, 18)	2
Морфология	1 (5)	1
Синтаксис	3 (3, 4, 20)	3
Орфография	5 (9, 10, 11, 12, 13)	5
Пунктуация	1 (19)	1
Речь. Текст	5 (1, 2, 6, 7, 8)	5
Речь. Языковые нормы	2 (14, 15)	2
Выразительность русской речи	1 (16)	1
<i>Итого</i>	20	20

Задания диагностической работы по русскому языку для семиклассников специфичны по способу предъявления языкового материала. Учащиеся 8 классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в тексте:

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений	—	—
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	20 (1–20)	20
<i>Итого</i>	20	20

4. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора представлено в таблице.

Код проверяемых результатов	Число заданий в варианте
Часть 1.	
I.4	2
V.12	1
V.10	1
IV.2	1
Часть 2.	
I.4	3
VII.1	5
VII.7	2
III.1	1
V.5	1
VII.4	1
V.14	1

6. Распределение заданий работы по уровню сложности

Диагностическая работа проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности. К повышенному уровню сложности относятся задания 9, 12, 13 и 15. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	16 (1–8; 10–11; 14; 16–20)	16
Повышенный	4 (9, 12, 13, 15)	4
<i>Итого</i>	20	20

7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

Часть работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
<i>Часть 1</i>	5	5	С кратким ответом
<i>Часть 2</i>	15	15	С развернутым ответом
<i>Итого</i>	20	20	С развернутым ответом

За правильное выполнение каждого задания 1 и 2 части диагностической работы учащийся получает 1 балл. За неправильный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 20.

8. Обобщенный план работы

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Коды проверяемых умений	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	I.4	1.1.1	Б	1	7
2.	Средства связи предложений в тексте	I.4	1.1.1.	Б	1	4
3.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	V.12	2.5.2	Б	1	3
4.	Осложнённое простое предложение. Сложное предложение	V.10	2.5.2	Б	1	2
5.	Морфологический анализ слова	IV.2	2.4.1	Б	1	2
6.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	I.4	1.1.1	Б	1	10

7.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	I.4	1.2.3	Б	1	4
8.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	I.4	1.2.3	Б	1	5
9.	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	VII.1	1.3.7.2	П	1	4
10.	Правописание корней	VII.1	1.3.7.2	Б	1	5
11.	Правописание приставок	VII.1	1.3.7.2	Б	1	5
12.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	VII.1	1.3.7.2	П	1	5
13.	Правописание НЕ и НИ	VII.1	1.3.7.2	П	1	4
14.	Грамматические нормы (морфологические нормы)	VII.7	2.4.3	Б	1	3
15.	Грамматические нормы (синтаксические нормы)	VII.7	2.5.3	П	1	5
16.	Выразительные средства лексики и фразеологии	III.1	2.3.3	Б	1	3

Русский язык. 8 класс

17.	Лексическое значение слова	V.5	2.3.1	Б	1	5
18.	Синонимы. Антонимы. Омонимы	V.5	2.3.1	Б	1	5
19.	Знаки препинания при обособленных членах предложения	VII.4	1.3.7	Б	1	4
20.	Осложнённое простое предложение	V.14	2.5.2	Б	1	5

Вариант № 1

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку дается 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 20 заданий.

Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Ответы записывайте в БЛАНК ОТВЕТА. Первый бланк подпишите под руководством учителя. Если Вы будете использовать несколько бланков, подпишите каждый из них. На бланке ответа слева в столбце «Задание №» запишите номер задания, а в столбце «Ответы на задания» запишите ответ, соответствующий этому номеру задания. Ответ оформляйте согласно требованиям задания. Между ответами пропускайте ОДНУ строку.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Копирование не допускается

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1).....
 (2)Как правило, слова-паразиты пристраиваются к нам незаметно, как бы случайно, долгое время остаются без внимания, и мы с трудом расстаёмся с ними. (3)..... обстоит дело со словами и выражениями, которыми, к сожалению, переполнена речь многих людей. (4)Мы имеем в виду слова и выражения «это самое», «ну как его», «как бы», «вот», «ну», «значит».

- 1 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Запишите его в текст.

Неологизмы приходят в язык разными путями.
 Хорошие слова «паразитами» не назовут.
 Значения слов раскрываются в современных толковых словарях.
 Следует усилить борьбу за чистоту современной русской речи.
 Часто в речи используются обращения.

- 2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите его в текст.

С точностью наоборот
 Хорошо
 Не так плохо
 Именно так
 Хотя

- 3 Из четвёртого (4) предложения текста выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

- 4 На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику третьего (3) предложения текста. Запишите свой ответ.

Предложение повествовательное (по цели высказывания), <...> (по количеству грамматических основ).

Ответ: _____

Копирование не допускается

- 5 Укажите, какой частью речи является слово НЕЗАМЕТНО из второго (2) предложения текста.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 6–20.

(1)Янтарь – минерал, относящийся к числу полудрагоценных поделочных камней. (2)Человеку он известен давно, тогда янтарь называли каплями солнца. (3)Ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение, о чём пишет древнегреческий поэт Гомер, упоминая янтарь в своей поэме «Одиссея». (4)Позже из янтаря стали готовить лекарства, лаки, канифоль. (5)В XVII–XVIII веках из него делали линзы для очков и луп. (6)Иными словами, существовала разнообразная янтарная оптика, самые невероятные, порой фантастические предположения. (7)Например, в Древней Греции говорили, что янтарь – сгусток солнечных лучей или растительное масло, твердеющее под действием муравьиной кислоты. (8)А известный французский натуралист XVIII века Жорж-Луи Бюффон утверждал, что янтарь – это затвердевший мёд. (9)Одним из тех, кто правильно определил происхождение этого минерала, был русский учёный XVIII века М.В. Ломоносов. (10)Он установил, что янтарь – это окаменевшая смола хвойных деревьев и ничего более.

(По В. Сергееву)

- 6 Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: _____

- 7 Какое из предложений текста содержит доказательство того, о чём говорится в шестом (6) предложении текста? Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

- 8 Какая версия происхождения янтаря оказалась верной? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: _____

- 9 Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение написания Н и НН в словах текста.

- 1) ПОЛУДРАГОЦЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс полного страдательного причастия прошедшего времени.
- 2) ПОЛУДРАГОЦЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс -ЕНН- полного страдательного причастия прошедшего времени.
- 3) ПОЛУДРАГОЦЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -цен- (от слова *цена*), а другая – к суффиксу.
- 4) МУРАВЬИНЬИЙ – -Н- пишется, потому что это суффикс отъёмного прилагательного -ИИ-.
- 5) МУРАВЬИНЬИЙ – -Н- пишется, потому что это суффикс отъёмного прилагательного -И-.

Ответ: _____

- 10 Из предложений 4–6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Ответ: _____

- 11 Из предложений 3–6 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Ответ: _____

- 12 В каком ряду при написании обоих слов следует применить правило «Правописание безударных личного окончания глагола и суффикса причастия зависит от спряжения глагола»? Выпишите этот ряд, дополнив его своим примером.

пишет, твердеющий, <...>
 строились, затвердевший, <...>
 использовали, окаменевший, <...>
 определил, относящийся, <...>

Ответ: _____

13 Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение слитного написания НЕ(НИ) в словах текста.

- 1) НИЧЕГО (предложение 10) – отрицательное местоимение без предлога
- 2) НИЧЕГО (предложение 10) – неопределённое местоимение без предлога
- 3) НЕВЕРОЯТНЫЕ (предложение 6) – имя прилагательное, нет зависящего слова
- 4) НЕВЕРОЯТНЫЕ (предложение 6) – имя прилагательное, слово без НЕ не употребляется
- 5) НЕВЕРОЯТНЫЕ (предложение 6) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например «сомнительный»

Ответ: _____

14 Какие причастия и деепричастия образованы от глагола УТВЕРЖДАТЬ неверно? Укажите номера ответов.

- 1) утверждая
- 2) утверждавший
- 3) утверждаемый
- 4) утверждав
- 5) утверждаемыйся

Ответ: _____

15 Ученики писали изложение по данному тексту. Содержание второго (2) предложения они передали по-разному. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) не допущена грамматическая ошибка.

- 1) Янтарь, называемый каплями солнца, известен человеку уже давно.
- 2) Называя каплями солнца, янтарь известен человеку уже давно.
- 3) Янтарь, который называют каплями солнца, известен человеку уже давно.
- 4) Называемый янтарь каплями солнца известен человеку уже давно.

Ответ: _____

16 Какое из выделенных слов является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ЯНТАРНАЯ оптика (предложение 6)
 НЕВЕРОЯТНЫЕ предположения (предложение 6)
 РАСТИТЕЛЬНОЕ масло (предложение 7)
 РУССКИЙ учёный (предложение 9)
 ХВОЙНЫХ деревьев (предложение 10)

Ответ: _____

17 Из предложений 3–5 выпишите слова одной тематической группы со значением «приборы и инструменты, действие которых основано на законах науки, изучающей явления и свойства света».

Ответ: _____

18 Из предложений 7–9 выпишите синоним глагола ГОВОРИТЬ (ГОВОРИЛИ в предложении 7).

Ответ: _____

19 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) на границах причастного(-ых) оборота(-ов).

Например,⁽¹⁾ в Древней Греции говорили,⁽²⁾ что янтарь – сгусток солнечных лучей или растительное масло,⁽³⁾ твердеющее под действием муравьиной кислоты. А известный французский натуралист XVIII века Жорж-Луи Бюффон утверждал,⁽⁴⁾ что янтарь – это затвердевший мёд.

Ответ: _____

20 Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Вариант 1

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Правильный ответ
1	Хорошие слова «паразитами» не назовут.
2	Именно так
3	мы имеем в виду
4	сложное <или> сложноподчинённое
5	изречение
6	Дать определение янтаря и сообщить сведения, имеющие познавательный характер.*
7	5
8	Янтарь – это окаменевшая смола хвойных деревьев.*
9	3, 4
10	предположение
11	использовали
12	<i>пишет, твердеющий</i> и любое слово, соответствующее условию задания
13	1, 5
14	4, 5
15	1, 3
16	невероятные <или> невероятные предположения
17	линзы, очков, луп
18	утверждал
19	3
20	3

* Возможен другой вариант ответа.

Вариант № 2

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 20 заданий.

Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Ответы записывайте в БЛАНК ОТВЕТА. Первый бланк подпишите под руководством учителя. Если Вы будете использовать несколько бланков, подпишите каждый из них. На бланке ответа слева в столбце «Задание №» запишите номер задания, а в столбце «Ответы на задания» запишите ответ, соответствующий этому номеру задания. Ответ оформляйте согласно требованиям задания. Между ответами пропускайте ОДНУ строку.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–6.

(1).....(2)Некоторые виды луней окрашены в голубовато-пепельные цвета, так что издали в полёте они кажутся белёсыми. (3)..... с ними, а не с луней, как думают некоторые, и сравнивают поседевшего, белоголового человека. (4)Лунь с загнутым клювом и с венцом перьев вокруг щёк и подбородка удивительно напоминает убелённого сединами бородатого старца.

- 1 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Запишите его в текст.

Кто такой лунь?

Лунь – птица семейства ястребиных.

Коршун и лунь – хищные птицы.

Мы должны беречь и охранять редких животных.

Лунь и луна – однокоренные слова.

- 2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите его в текст.

Например,

Потому что

Именно

Или

Хотя

- 3 Из четвёртого (4) предложения текста выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

- 4 На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику второго (2) предложения текста. Запишите свой ответ. Предложение повествовательное (по цели высказывания), <...> (по количеству грамматических основ).

Ответ: _____

- 5 Укажите, какой частью речи является слово **ВОКРУГ** из четвёртого (4) предложения текста.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 6–20.

(1)Если человек своим поведением грубо нарушает общественный порядок, проявляет явное неуважение к отдельным лицам или обществу в целом, уголовное право квалифицирует его как хулигана.

(2)Чтобы проследить историю возникновения этого слова, совершим экскурс в предместье Лондона конца XVIII века. (3)Жил там некто Хулигэн, содержатель постоялого двора, который с другими членами своего отнюдь не святого семейства наводил ужас на всю округу, замеревшую в страхе. (4)Необузданный буй и драчун настолько прославился нарушениями закона, что имя его пополнило разряд нарицательных негативного свойства.

(5)В XIX веке англичане стали именовать хулиганами дерзких уличных озорников Лондона, а затем и грабителей, преступающих закон и нападающих на прохожих на неосвещённых улицах. (6)Распространению этого слова в немалой степени способствовала популярная комическая песенка, исполнявшаяся в Англии в 1880-1890-х годах, героем которой был знакомый нам Хулигэн. (7)Затем невольную рекламу создала одна из газет, сделав его персонажем множества пародий и шуток.

(8)О хулиганах заговорили уже не только на Британских островах, но и во всей Европе, а затем в Америке. (9)В начале XX века слово «хулиган» прочно утвердилось и в русском языке.

(По Э.А.Варганяну)

- 6 Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: _____

- 7 Какие предложения текста поясняют содержание того, о чём говорится во втором (2) предложении? Укажите номера этих предложений.

Ответ: _____

- 8 По каким причинам слово «хулиган» быстро распространилось в Англии? Запишите свой ответ 1-2 предложениями.

Ответ: _____

- 9 Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение написания Н и НН в словах текста.

- 1) **ОБЩЕСТВЕННЫЙ** (порядок) – -НН- пишется, потому что это суффикс прилагательного -ЕНН-
- 2) **ОБЩЕСТВЕННЫЙ** (порядок) – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -обществен-, а другая – к суффиксу.
- 3) **ОБЩЕСТВЕННЫЙ** (порядок) – -НН- пишется, потому что это суффикс -ЕНН- полного страдательного причастия настоящего времени
- 4) **НЕОСВЕЩЁННАЯ** (улица)– -НН- пишется, потому что это полное страдательное причастие с приставкой (кроме не-)
- 5) **НЕОСВЕЩЁННАЯ** (улица) -НН- пишется, потому что это суффикс отлагательного прилагательного –ЕНН-

Ответ: _____

- 10 Из предложений 2–4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Ответ: _____

- 11 Из предложений 3–5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от значения морфемы.

Ответ: _____

- 12 В каком ряду при написании обоих слов следует применить правило «Правописание безударных личного окончания глагола и суффикса причастия зависит от спряжения глагола»? Выпишите этот ряд, дополнив его своим примером.

квалифицирует, наводивший, <...>
 проявляет, замеревшую, <...>
 нарушает, нападающих, <...>
 утвердилось, исполнявшаяся, <...>

Ответ: _____

- 13 Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение слитного написания НЕ в словах текста.

- 1) НЕОБУЗДАННЫЙ (предложение 4) – причастие, нет зависимого слова
- 2) НЕОБУЗДАННЫЙ (предложение 4) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например «дикий»
- 3) (в) НЕМАЛОЙ (степени) (предложение 6) – имя прилагательное, нет зависимого слова
- 4) (в) НЕМАЛОЙ (степени) (предложение 6) – имя прилагательное, слово без НЕ не употребляется
- 5) (в) НЕМАЛОЙ (степени) (предложение 6) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например «большой»

Ответ: _____

- 14 Какие причастия и деепричастия образованы от глагола НАРУШАТЬ неверно? Укажите номера ответов.

- 1) нарушав
- 2) нарушавший
- 3) нарушаемый
- 4) нарушая
- 5) нарушаемыйся

Ответ: _____

- 15 Ученики писали изложение по данному тексту. Содержание четвертого (4) предложения они передали по-разному. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) не допущена грамматическая ошибка.

- 1) Имя необузданного Хулигэна, прославившегося нарушениями закона, стало нарицательным.
- 2) Прославившегося нарушениями закона, имя необузданного Хулигэна стало нарицательным.
- 3) Прославив своё имя нарушениями закона, оно стало нарицательным.
- 4) Имя необузданного Хулигэна, который прославился нарушениями закона, стало нарицательным.

Ответ: _____

- 16 Какое из выделенных слов является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

- ОБЩЕСТВЕННЫЙ порядок (предложение 1)
 УГОЛОВНОЕ право (предложение 1)
 ПОСТОЯЛЬНЫЙ двор (предложение 3)
 ДЕРЗКИЕ озорники (предложение 5)
 УЛИЧНЫЕ озорники (предложение 5)

Ответ: _____

- 17 Из предложений 1–3 выпишите слово с лексическим значением «посёлок, непосредственно примыкающий к городу, но не входящий в его черту».

Ответ: _____

- 18 Из предложений 1–3 выпишите синоним к существительному СТРАХ (предложении 3).

Ответ: _____

- 19 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) на границах причастного(-ых) оборота(-ов).

Жил там некто Хулигэн,⁽¹⁾ содержатель постоялого двора,⁽²⁾ который с другими членами своего отнюдь не святого семейства наводил ужас на всю округу,⁽³⁾ заморемину в страхе.

Ответ: _____

- 20 Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Вариант 2

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Правильный ответ
1	Лушь – птица семейства ястребиных.
2	Именно
3	лушь напоминает
4	сложное <или> сложноподчинённое
5	предлог
6	Рассказать об истории возникновения слова «хулиган»*
7	3,4
8	По двум причинам: появилась комическая песенка, героем которой был Хулиган, а также одна из газет использовала этот персонаж в пародиях и шутках.*
9	1, 4
10	замеревшую
11	преступающих
12	нарушает, нападающих и любое слово, соответствующее условию задания
13	2, 5
14	1, 5
15	1,4
16	дерзкие <или> дерзкие озорники
17	предместье
18	ужас
19	3
20	7

* Возможен другой вариант ответа.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 КЛАСС

ТЕМА: "ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ПРИЛОЖЕНИЯ"

Серебряные кусты дикой маслины, окруженные кипящим воздухом, дрожали над пропастью. Крутая дорожка, ведущая вниз, давно привлекала внимание Пети, ученика третьего класса гимназии. Он привык бегать по ней босиком.

До первого поворота мальчик еще кое-как боролся с силой земного притяжения. Он подворачивал каблуки и хватался за сухие нитки корней, повисших над дорожкой. Мальчик был окружен облаком пыли, тонкой и коричневой, как порошок какао. Шляпа, полная ветра, колотилась за спиной, матросский воротничок развеялся. Вдруг он со всего маха вылетел на сухой и холодный песок берега, еще не обогретый солнцем. Песок этот был удивительной белизны. Вязкий и глубокий, сплошь истыканный вчерашними следами, он почти незаметно сходил в воду, и крайняя его полоса ежеминутно покрывалась языками белоснежной пены. Чудеснейший в мире пляж, растянувшийся под обрывами, казался безлюдным в этот ранний час.

(По В. Катаеву)

(128 слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

- 1 вариант - первое предложение первого абзаца;
- 2 вариант - второе предложение второго абзаца.

2. Выпишите подчинительное словосочетание со связью *примыкание*:

- 1 вариант - из второго предложения первого абзаца;
- 2 вариант - из первого предложения второго абзаца.

3. Определите способ образования слов:

- 1 вариант - *серебряные*;
- 2 вариант - *чудеснейший*.

Семинар . Односоставные предложения. «Заседание ученого совета» (игровая технология) 8 класс.

Подготовка к занятию.

Класс делится на группы по 5-6 человек, каждая из которых выбирает самостоятельно темы для подготовки докладов, рефератов, сообщений. Дополнительную литературу подбирает сам учитель.

Ежедневно после уроков для учащихся проводятся консультации, целью которых должна стать помощь в подборе необходимой литературы, составление плана выступления. Сам процесс подготовки в семинару показывает, как творческая работа увлекает и дисциплинирует ученика, вызывает узнать больше, разобраться в сложном или проблемной вопросе.

Семинар проходит в виде игры, где за каждым учащимся закрепляется конкретная роль – члена совета, докладчика, оппонента, рецензента, защищающегося.

Предварительно объясняется, что такое ученый совет (заседание, собрание, на котором обсуждаются важные научные вопросы, ведутся научные споры, так как часто возникают разные, порой абсолютно противоположные, точки зрения на тот или иной обсуждаемый вопрос), каковы функции его членов.

На предыдущих уроках дается лексическое толкование слов: докладчик, оппонент, рецензент.

Накануне семинарского занятия проводится общая консультация, на которой следует разобрать достоинства и недостатки докладов, сообщений, назначить оппонентов (рецензентом готовится стать каждый из учеников). Оппонент должен письменно подготовить отзыв на доклад, который сдается председателю совета (учителю).

Памятка с планом рецензии вывешивается в кабинете.

План рецензии на ответ (доклад) учащегося.

i.

По содержанию:

1.

Правильно ли понята тема, вопрос;

2.

Рационально ли отобран материал, нет ли мелких, необязательных фактов, деталей.

3.

Выделена ли в выступлении главная мысль

4.

Чувствуется ли отношение говорящего к тому, о чем он рассказывает, какими средствами он достигал этого.

ii.

По форме выступления:

1.

Удачно ли было построено выступление;

2.

соблюдены ли такие требования, как умение логически последовательно располагать факты и выводы, доказать выдвигаемые положения;

3.

Достаточно ли богат словарь выступления;

4.

Есть ли недостатки в речи, какие именно, что можно посоветовать товарищу в этой связи.

В результате рецензирования получают оценку и выступающий с докладом, и рецензент.

На общей консультации, на альтернативных началах выбирается ученый секретарь совета, который будет вести заседание.

За учителем закрепляется роль председателя совета.

Итак, на семинаре по каждому вопросу выступает докладчик, официальный оппонент, рецензенты. Урок спаренный.

По окончании семинара доклады, сообщения, рефераты, письменные отзывы оппонентов сдаются учителю и оцениваются двумя оценками.

Повестка дня заседания Ученого совета.

1. Открытие заседания Ученого совета. Вступительное слово председателя (учителя).
2. Информация. Общие сведения об односоставных предложениях. К истории вопросы об односоставных предложениях.
3. Прослушивание и обсуждение докладов:
 1. Глагольные односоставные предложения определенно-личные предложения и их функционирование.
 2. Вопрос об обобщенно-личных и неопределенно-личных предложениях.
 3. Безличные предложения и их функционирования.
 4. Номинативные предложения. Их функционирование и трудности синтаксического анализа.
4. Сообщение «Односоставные предложения в языке детской литературы»
5. Защита реферата по теме «Стилистическая роль назывных предложений».
6. Подведение итогов работы. Заключительное слово председателя (учителя).

Теоретические сведения при подготовке к семинару учащиеся черпают из стабильного учебника русского языка для 8 класса.

Учащимся рекомендованы и другие учебные пособия.

1. Бабайцева В.В. Односоставное предложение в современном русском языке. – М., 1986. – 160 с.
2. Кононенко В.И. Грамматическая стилистика русского языка. – К., 1981. –с. 156-167

В практическую часть для коллективной работы включаются такие задания.

^

Карточка №1

Прослушав доклад, определите значение инфинитивных конструкций в данных отрывках.

Высоко стоит луна,

Даже шапки не докинуть.

Песне тайна не дана,

Где ей жить и где погибнуть.

(С.Есенин)

Не плакать, не хныкать, не ныть, не бояться,

Но челюсти стиснуть до боли,

Но печатать в сердцах прокламации

Сухой человеческой воле.

(В.Луговской)

^

Карточка №2

Выделить номинативные предложения. Есть ли затруднения в их выделении? Укажите, какую стилистическую роль они выполняют:

Вижу сон. Дорога черная.

Белый конь. Стопа упорная.

И на этом на коне

Едет милая ко мне.

(С.Есенин)

Охарактеризуйте строение номинативных предложений:

Город пышный, город бедный,

Дух неволи, стройный вид.

Свод небес зелено-бледный,

Скука, холод и гранит.

(Н.Некрасов)

^

Карточка №3

Что вы можете сказать о структуре выделенных предложений в стихах А.С.Пушкина?

Прости мне, милый друг,

Двухлетнее молчанье,

^ Писать тебе посланье

Мне было недосуг.

О жизни час! Лети, не жаль себя,

Исчезни в тьме, пустое приведенье;

Мне дорого любви моей мученье —

Пускай умру, но пусть умру любя!

Карточка №4

Прочитайте отрывок из стихотворений по своему выбору, отметьте односоставные личные конструкции, прокомментируйте их структуру.

1. Люблю глаза твои, мой друг,

С игрой их пламенно-чудесной,

Когда их приподнимешь вдруг

И, словно молнией небесной,

Окинешь бегло целый круг...

(Ф.Тютчев)

2. Все, что сердцем взято будет.

Красоте твоей присудят.

(К.Симонов)

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

9 класс

Тематическая диагностика индивидуальной образовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык»

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(9 КЛАСС)**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры тематической диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 9 класса по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

4. Структура КИМ

Распределение заданий диагностической работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл за задание
Лексика и фразеология	2 (13, 14)	2
Синтаксис	9 (2-3, 5, 7, 9, 16-19)	9
Орфография	1 (15)	1
Пунктуация	5 (1, 4, 6, 8, 10)	5
Речь. Текст	2 (11, 12)	3
Выразительность русской речи	1 (20)	2

Задания диагностической работы по русскому языку для учащихся различны по способам предъявления языкового материала. Учащиеся 8-х классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, а также с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

5. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора представлено в таблице.

Код проверяемых результатов	Число заданий в варианте
Часть 1.	
VII.4	5
V.12	2
V.14	3

Часть 2.	
I.4	2
V.5	2
VII.1	1
V.9	1
V.14	3
III.1	1

6. Распределение заданий работы по уровню сложности

1 и 2 части работы диагностической работы проверяют усвоение восьмиклассниками учебного материала на базовом уровне сложности. Задание 20 части 2 относится к повышенному уровню сложности.

Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	19	20
Повышенный	1	2
<i>Итого</i>	20	22

7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В диагностическую работу по русскому языку включено 20 заданий, требующих краткого или развернутого ответа учащегося.

Диагностическая работа по русскому языку для 9 класса состоит из двух частей.

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Часть 1	10	10	С кратким ответом
Часть 2	10	12	С кратким или развернутым ответом
<i>Итого</i>	20	22	

За правильное выполнение заданий 1-10 и 12-19 диагностической работы учащийся получает 1 балл. За неправильный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Критерии оценивания задания 11

Учащийся дал верный полный ответ на вопрос. Ошибок в интерпретации нет	2 балла
Учащийся в целом дал верный ответ, но ответил неполно или допустил одну ошибку в интерпретации	1 балл
Учащийся дал неверный ответ, или допустил две и более ошибок в интерпретации, или ответ в работе отсутствует	0 баллов

Задание 20 оценивается баллами: правильно указаны два термина – 2 балла, правильно указан один термин – 1 балл; за неправильный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов (порядок записи номеров терминов должен соответствовать порядку их употребления в рецензии).

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 22.

Запись ответов предполагает соблюдение орфографических норм современного русского литературного языка. За каждые 3 (три) ошибки в записи ответов снимается 1 балл.

8. Обобщенный план работы

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Коды проверяемых умений	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Пунктуация в простом и сложном предложениях	VII.4	1.3.7.1	Б	1	5
2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	V.12	2.5.2	Б	1	4
3	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	V.12	2.5.2	Б	1	3

	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения					
4	Пунктуация в простом и сложном предложениях	VII.4	1.3.7.1	Б	1	3
5	Синтаксис простого предложения	V.14	2.5.2	Б	1	3
6	Знаки препинания в простом осложнённом предложении	VII.4	1.3.7.1	Б	1	3
7	Знаки препинания в простом осложнённом предложении	V.14	2.5.2	Б	1	4
8	Знаки препинания в простом осложнённом предложении	VII.4	1.3.7.2	Б	1	5
9	Знаки препинания в простом осложнённом предложении	V.14	2.5.2	Б	1	5
10	Знаки препинания в простом осложнённом предложении	VII.4	1.3.7.1	Б	1	3
11	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	I.4	1.2.3	Б	2	10

12	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	I.4	1.2.3	Б	1	6
13	Лексика и фразеология	V.5	2.3.1	Б	1	3
14	Лексика и фразеология	V.5	2.3.1	Б	1	3
15	Орфография	VII.1	1.3.7.2	Б	1	5
16	Структура простого и сложного предложения	V.9	2.5.2	Б	1	5
17	Простое осложнённое предложение	V.14	2.5.2	Б	1	5
18	Простое осложнённое предложение	V.14	2.5.2	Б	1	5
19	Простое осложнённое предложение	V.14	2.5.2	Б	1	5
20	Выразительные средства лексики и фразеологии	III.1	1.1.1	П	2	5

Кодификатор
требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших
основные общеобразовательные программы основного
общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор
требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные
общеобразовательные программы основного общего образования
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор требований к уровню подготовки по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов государственной (итоговой) аттестации (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов ОГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по русскому языку^{1, 2}.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Основная образовательная программа основного общего образования определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу, системой *ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех учебных программ – как по отдельным предметам, так и междисциплинарных, составляющих содержательную основу образовательной программы.*

Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).

² О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г.)

учащихся и требований, предъявляемых системой оценки; являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее – система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Данный документ является основой для составления измерительных материалов за курс основной школы по русскому языку и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой единицу требований, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых по русскому языку за курс основной школы

Перечень элементов содержания составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку^{3 4}.

Код раздела	Предметные результаты освоения основной образовательной программы, проверяемые заданиями экзаменационной работы
I	совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; I.1. создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы

³ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).

⁴ О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г.)

	и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; I.2. развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; I.3. овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); I.4. понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; I.5. умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; I.6. выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; I.7. умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
II	<i>понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;</i> II.1. осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; II.2. соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; II.3. стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

III	использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
	III.1. распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
	III.2. уместное использование фразеологических оборотов в речи;
	III.3. корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
	III.4. использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
IV	расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
	IV.1. идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
	IV.2. распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
	IV.3. распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
	IV.4. распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
	IV.5. распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
V	формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
	V.1. проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
	V.2. проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

	V.3. анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
	V.4. определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
	V.5. определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
	V.6. деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
	V.7. умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
	V.8. проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
	V.9. опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
	V.10. умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
	V.11. определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
	V.12. определение грамматической основы предложения;
	V.13. распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
	V.14. распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций;
	V.15. опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
	V.16. определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
	V.17. определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

VI	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
	VI.1. умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
	VI.2. пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
	VI.3. пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
	VI.4. использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
	VI.5. использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
	VI.6. использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
VII	овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
	VII.1. поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
	VII.2. освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
	VII.3. применение правильного переноса слов;
	VII.4. применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

	VII.5. соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
	VII.6. выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
	VII.7. нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
	VII.8. соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с дееспричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому по русскому языку за курс основной школы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования	
Код контролируемого умения	Контролируемые умения, проверяемые заданиями КИМ
1	Речь. Речевая деятельность
1.1	Речеведение
1.1.1	проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.
1.1.2	применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учётом ситуации и сферы общения
1.1.3	анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата

1.2	Чтение
1.2.1	адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка
1.2.2	владеть навыками различных видов чтения
1.2.3	владеть навыками информационной переработки прочитанного текста
1.2.4	владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями
1.2.5	извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы
1.3	Письмо
1.3.1	создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилевой разновидности языка
1.3.2	совершенствовать и редактировать тексты
1.3.3	соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета
1.3.4	аргументировать собственную позицию, доказывать её, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта
1.3.5	понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять
1.3.6	писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты
1.3.7	Правописание: орфография и пунктуация
1.3.7.1	опознавать орфограммы и пунктограммы
1.3.7.2	проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов)

1.3.7.3	соблюдать правописные нормы в письменной речи (в объёме содержания курса)
1.3.7.4	иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи
1.3.7.5	извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма
1.4	Слушание
1.4.1	адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка
1.4.2	владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка
1.4.3	владеть навыками информационной переработки прослушанного текста
1.4.4	понимать скрытую информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме
1.5	Говорение
1.5.1	создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой функциональной разновидности языка
1.5.2	создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы)
1.5.3	соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета
1.5.4	участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения

1.5.5	<i>понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять</i>
2	Основные разделы науки о языке
2.1	Фонетика, орфоэпия, графика
2.1.1	<i>проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова</i>
2.1.2	<i>применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка</i>
2.1.3	<i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</i>
2.1.4	<i>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать ее в различных видах деятельности</i>
2.2	Морфемика и словообразование
2.2.1	<i>выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова</i>
2.2.2	<i>проводить морфемный и словообразовательный анализ слов</i>
2.2.3	<i>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</i>
2.2.4	<i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов</i>
2.2.5	<i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи</i>
2.2.6	<i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных</i>
2.2.7	<i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</i>
2.3	Лексикология и фразеология
2.3.1	<i>проводить лексический анализ слова</i>

2.3.2	<i>соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях</i>
2.3.3	<i>применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)</i>
2.3.4	<i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка</i>
2.3.5	<i>опознавать омонимы разных видов</i>
2.3.6	<i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</i>
2.3.7	<i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи</i>
2.3.8	<i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</i>
2.4	Морфология
2.4.1	<i>опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи</i>
2.4.2	<i>анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи</i>
2.4.3	<i>применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа</i>
2.4.4	<i>анализировать синонимические средства морфологии</i>
2.4.5	<i>различать грамматические омонимы</i>

2.4.6	<i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи</i>
2.4.7	<i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</i>
2.5	Синтаксис
2.5.1	опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение)
2.5.2	анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности
2.5.3	применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа
2.5.4	<i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи</i>
2.5.5	<i>использовать в речи грамматическую синонимию</i>
2.5.6	<i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи</i>
2.6	Основные сведения о языке

Раздел 3. Перечень содержательных элементов

	Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения	
1		Речевая деятельность
1.1		Речеведение
1.1.1		проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.
	1.1.1.1	основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность)
	1.1.1.2	тема, основная мысль текста
	1.1.1.3	микротема текста
	1.1.1.4	средства связи предложений и частей текста
	1.1.1.5	абзац как средство композиционно-стилистического членения текста
	1.1.1.6	структура текста
	1.1.1.7	функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение
	1.1.1.8	план и тезисы как виды информационной переработки текста
	1.1.1.9	языковые особенности текста
	1.1.1.10	функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы, основные жанры научного стиля (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа)
1.1.2		применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учётом ситуации и сферы общения

	1.1.2.1	выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
1.1.3		<i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата</i>
1.2		Чтение
1.2.1		адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка
1.2.2		владеть навыками различных видов чтения
1.2.3		владеть навыками информационной переработки прочитанного текста
	1.2.3.1	отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников
1.2.4		владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями
		<i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы</i>
1.3		Письмо
1.3.1		создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилиевой разновидности языка
1.3.2		совершенствовать и редактировать тексты
1.3.3		соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета

	1.3.3.1	нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).
1.3.4		<i>аргументировать собственную позицию, доказывать её, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта</i>
1.3.5		<i>писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты</i>
1.3.6		<i>понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять</i>
1.3.7		Правописание: орфография и пунктуация
1.3.7.1		опознавать орфограммы и пунктограммы
	1.3.7.1.1	понятие орфограммы
	1.3.7.1.2	опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова
	1.3.7.1.3	правописание гласных и согласных в составе морфем
	1.3.7.1.4	правописание ь и ъ
	1.3.7.1.5	слитные, дефисные и раздельные написания
	1.3.7.1.6	употребление прописной и строчной буквы
	1.3.7.1.7	понятие пунктограммы
	1.3.7.1.8	знаки препинания и их функции; одиночные и парные знаки препинания
	1.3.7.1.9	знаки препинания в конце предложения
	1.3.7.1.10	знаки препинания в простом неосложнённом предложении
	1.3.7.1.11	знаки препинания в простом осложнённом предложении
	1.3.7.1.12	знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи
	1.3.7.1.13	знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге
	1.3.7.1.14	сочетание знаков препинания
	1.3.7.1.15	опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении

	1.3.7.1.16	использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
1.3.7.2		проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов)
1.3.7.3		соблюдать правописные нормы в письменной речи (в объёме содержания курса)
1.3.7.4		<i>иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи</i>
1.3.7.5		<i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма</i>
1.4		Слушание
1.4.1		адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка
1.4.2		владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка
1.4.3		владеть навыками информационной переработки прослушанного текста
1.4.4		<i>понимать скрытую информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме</i>
1.5		Говорение
1.5.1		создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определенной функциональной разновидности языка

1.5.2		создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы)
1.5.3		соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета
1.5.4		<i>участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения</i>
1.5.5		<i>понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять</i>
2		Основные разделы науки о языке
2.1		Фонетика, орфоэпия, графика
2.1.1		проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова
	2.1.1.1	звук как единица языка; система гласных звуков; система согласных звуков; изменение звуков в речевом потоке; элементы фонетической транскрипции, слог, ударение
	2.1.1.2	соотношение звука и буквы; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных; способы обозначения [j']
	2.1.1.3	сопоставление звукового и буквенного состава слова
	2.1.2	применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка
	2.1.3	<i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукотпись)</i>
	2.1.4	<i>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать её в различных видах деятельности</i>

2.2		Морфемика и словообразование
2.2.1		выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова
	2.2.1.1	морфема как минимальная значимая единица языка
	2.2.1.2	словообразующие и формообразующие морфемы; окончание как формообразующая морфема
	2.2.1.3	приставка, суффикс как словообразующие морфемы
	2.2.1.4	корень; однокоренные слова, чередование гласных и согласных в корнях слов, варианты морфем
2.2.2		проводить морфемный и словообразовательный анализ слов
	2.2.2.1	исходная (производящая) основа и словообразующая морфема
	2.2.2.2	основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово
2.2.3		применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов
2.2.4		характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов
2.2.5		опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи
2.2.6		извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных

2.2.7		использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
2.3		Лексикология и фразеология
2.3.1		проводить лексический анализ слова
	2.3.1.1	слово как единица языка; лексическое значение слова
	2.3.1.2	однозначные и многозначные слова
	2.3.1.3	прямое и переносное значения слова; переносное значение слов как основа тропов
	2.3.1.4	тематические группы слов
	2.3.1.5	синонимы, антонимы, омонимы
	2.3.1.6	лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова
	2.3.1.7	лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса; архаизмы, историзмы, неологизмы
	2.3.1.8	лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления; общеупотребительные слова; диалектные слова; термины и профессионализмы; жаргонная лексика
	2.3.1.9	стилистические пласты лексики
	2.3.1.10	выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей
2.3.2		соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях
2.3.3		применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова
	2.3.3.1	метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение, фразеологизм пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова
2.3.4		объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка

2.3.5		опознавать омонимы разных видов
2.3.6		оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
2.3.7		опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи
2.3.8		извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
2.4		Морфология
2.4.1		опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи
		части речи как лексико-грамматические разряды слов; система частей речи в русском языке
	2.4.1.1	самостоятельные (знаменательные) части речи; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия
	2.4.1.2	место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи
	2.4.1.3	служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению
	2.4.1.4	междометия и звукоподражательные слова
	2.4.1.5	нормативное употребление форм слов различных частей речи
2.4.2		анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи

2.4.3		применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа
2.4.4		анализировать синонимические и средства морфологии
2.4.5		различать грамматические омонимы
2.4.6		опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи
2.4.7		извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
2.5		Синтаксис
2.5.1		опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение)
2.5.2		анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности
	2.5.2.1	словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний; виды связи в словосочетании
	2.5.2.2	виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске
	2.5.2.3	структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные
	2.5.2.4	виды односоставных предложений
	2.5.2.5	предложения осложнённой структуры
	2.5.2.6	однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции
	2.5.2.7	классификация сложных предложений

	2.5.2.8	средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения
	2.5.2.9	сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные
	2.5.2.10	сложные предложения с различными видами связи
	2.5.2.11	способы передачи чужой речи
2.5.3		применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа
2.5.4		<i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи</i>
2.5.5		<i>использовать в речи грамматическую синонимию</i>
2.5.6		<i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи</i>
2.6		Общие сведения о языке
	2.6.1	лингвистика как наука о языке
	2.6.2	русский язык как развивающееся явление; формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон
	2.6.3	основные разделы лингвистики
	2.6.4	<i>выдающиеся отечественные лингвисты</i>

Вариант № 1

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х частей, включающих 20 заданий.

Часть 1 состоит из 10-ти заданий с кратким ответом. Часть 2 включает 9 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Ответы записывайте в БЛАНК ОТВЕТА. Первый бланк подпишите под руководством учителя. Если Вы будете использовать несколько бланков, подпишите каждый из них. На бланке ответа слева в столбце «Задание №» запишите номер задания, а в столбце «Ответы на задания» запишите ответ, соответствующий этому номеру задания. Ответ оформляйте согласно требованиям задания. Между ответами пропускайте ОДНУ строку.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

- 1 В каком предложении следует поставить запятую перед союзом И в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены). Выпишите это предложение, расставив знаки препинания.

*В людях ценят доброту и смелость трудолюбие и жизнелюбие.
Вот железную дорогу построили и стало удобно.
Зимой и летом осенью и весной хорош русский лес.
Заглянуло солнце в беседку и ласково коснулось босых ног мальчишек.
Соловьи по-прежнему пели страстно и звонко и нежно.*

Ответ: _____

- 2 Выпишите грамматическую основу из предложения.

Миронов, герой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», был человеком простым, но самым честным.

Ответ: _____

- 3 Выпишите выделенное сочетание слов, которое является составным глагольным сказуемым.

*Ночь казалась мне удивительной и прекрасной.
Пруд словно зеркало.
Давным-давно задумал я взглянуть на дальние поля.
Из-за долгой зимы ландыши будут цвести нескоро.
Весь следующий день был посвящён визитам.*

Ответ: _____

- 4 Найдите предложение, в котором должно стоять тире между подлежащим и сказуемым. (Знаки препинания не расставлены). Выпишите это предложение, расставив знаки препинания.

*Жизнь прекрасна и удивительна.
Я честный человек.
Сердце не камень
Словарь самая изменчивая часть языка.
Лесное озеро мелкое.*

Ответ: _____

- 5 Выпишите выделенное слово, которое в предложении является определением.

*Мама сварила на завтрак **лёгко** вмятку.
В лесу всё **по-осеннему** поплёкло.
Дача находилась **неподалёку** от станции.
На **набережной** толпились матросы.
Сила уму **уступает**.*

Ответ: _____

- 6 Выпишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сделанная Пушкиным в дневнике (1) запись (2) свидетельствует о его знакомстве с Бутурлиным – автором книги (3) рассказывающей о военных походах.

Ответ: _____

- 7 Найдите предложение с обособленным приложением. Выпишите это предложение.

*Сейсмограф – прибор для регистрации землетрясений.
На фотографии **виден сейсмограф – прибор для регистрации землетрясений**.
Прибор, регистрирующий землетрясения, называется сейсмографом.
Землетрясения регистрируются с помощью специального прибора, называемого сейсмографом.
Информация о землетрясениях фиксируется прибором, который называется сейсмографом.*

Ответ: _____

- 8 Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте её и запишите исправленное предложение.

*С деревьев, окутанных туманом, и с папоротников сыпались крупные брызги.
Иволга, обитательница берёзового леса, даёт знать о своём прибытии звонким, похожим на флейту свистом.
Машина шла по лесу то замедляя, то ускоряя ход, и скоро совсем остановилась.
Сентябрь был тихий, тёплый и, на счастье, без дождей.
Он плёлся, прихрамывая от боли, и, дойдя до скамейки, устало присел.*

Ответ: _____

- 9 В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? Выпишите это предложение.

*В 1798 году, когда армия Наполеона вступила в Каир, европейцы заново открыли древнюю страну – Египет.
В начале XIX века, после похода Наполеона, в крупнейших музеях мира появились коллекции египетских древностей.
Наполеон, отправляясь в Египет, пригласил с собой учёных.
Вечером на горизонте солнце будто задержалось, и долго нежилась под его тёплыми лучами долина.
Перед Европой открылся мир Древнего Востока, неведомый доселе.*

Ответ: _____

- 10 На месте каких цифр должны стоять запятые в предложении? Выпишите эти цифры.

Ну (1) не скучайте (2) мои милые (3) и пишите мне почаще.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Громко рассмеявшись, мой новый знакомый дал маленький томик в синем кожаном переплёте. (2) «Это тебе понравится», – сказал он, подавая мне книгу. (3) В томике были собраны поэмы Пушкина.

(4) Я прочитал их все сразу, охваченный тем неизъяснимым радостным чувством, которое испытываешь, если попадаешь в красивую местность. (5) Бывало, ходишь по моховым кочкам болотистого леса, и вдруг неожиданно развёртывается перед тобой поляна, вся в цветах, озарённая солнцем. (6) Минуту смотришь на неё, зачарованный, а потом с жадным любопытством бежишь всю, и каждое прикосновение ноги к мягким, шелковистым травам плодородной земли тихо радует.

(7) Известный пролог к «Руслану и Людмиле» напомнил мне лучшие бабушкины сказки, чудесно сказав их в одну. (8) Полнозвучные строчки стихов запоминались удивительно легко, претворяя во что-то праздничное всё, о чём бы ни говорилось. (9) В моём воображении ясно рисовались таинственные следы невиданных зверей, которыми примята трава, ещё не стёрнувшая каплю утренней росы, тяжёлых, как ртуть. (10) Это делало меня счастливым, а жизнь мою лёгкой и приятной. (11) Какое счастье – быть грамотным!

(12) Великолепные поэмы Пушкина стали мне ближе и понятнее.
 (13) Прочитав несколько раз, я уже знал их на память. (14) От этих книг в душе спокойно сложилась стойкая уверенность.
 (15) Я не один на земле. (16) И не пропаду!

(По М. Горькому)

11. Напишите (3-5 предложений) о том, как повлияли сказки А.С. Пушкина на рассказчика.

Ответ: _____

12. Какое высказывание является подтверждением мысли автора текста, содержащейся в предложениях 15 – 16? Ответ запишите цифрой.

- 1) *«В книгах великих поэтов заключено особое очарование; эти книги вызывают в нас наслаждение: разговаривают с нами, дают нам добрый совет, становятся живыми друзьями для нас».* (Ф. Петрарка)
- 2) *«Не ленись читать древние книги, ибо в них ты легко отыщешь и то, что иные с таким трудом обрели в житейском опыте, и постигнешь всё».* (Василий I Македонянин)
- 3) *«Что за наслаждение находится в хорошей библиотеке. Смотреть на книги – и то уже счастье».* (Ч. Лэм)
- 4) *«Надо знать книгу. Надо любить и верить в неё. Надо выработать в себе умение и практически сноровку работать при помощи книги».* (Н.А. Рубакин)

Ответ: _____

13. Из предложений 1 – 3 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____

14. Какое лексическое значение имеет слово ЛЕГКИЙ в предложении 10? Выпишите это значение.

незначительный по весу
 ловкий, изящный, быстрый
 простой, доступный для усвоения
 беззаботный, счастливый
 уживчивый, покладистый

Ответ: _____

15. Из предложений 1 – 5 выпишите слово (слова) с орфограммой «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени».

Ответ: _____

Копирование не допускается

16. Среди предложений 7 – 11 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

17. Среди предложений 1 – 6 найдите предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

18. Среди предложений 7 – 13 найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

19. Из предложений 1 – 6 выпишите вводное слово.

Ответ: _____

20. Прочитайте фрагмент сочинения ученика 8 класса, написанного на основе текста, который вы анализировали. В этом сочинении рассматриваются языковые особенности текста. Два термина, использованные в сочинении, пропущены.

Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, напишите цифру 0.

«Максим Горький, рассказывая о своих впечатлениях от чтения поэм Александра Сергеевича Пушкина, часто употребляет _____ («неизъяснимым радостным чувством» в предложении 4, «великолепные поэмы» в предложении 12). Приподнятое настроение автора передают _____ (предложения 11, 16)».

Список терминов:

- 1) фразеологизмы
- 2) метафоры
- 3) эпитеты
- 4) однородные члены предложения
- 5) восклицательные предложения
- 6) обращения

Ответ: _____

Копирование не допускается

Вариант 1

Ответы и инструкция по проверке и оцениванию работ учащихся

Часть 1

№ задания	Правильный ответ
1	Вот железную дорогу построили, и стало удобно.
2	Миронов был человеком простым самым честным
3	задумал взглянуть
4	Словарь – самая изменчивая часть языка.
5	всмятку
6	3
7	На фотографии виден сейсмограф – прибор для регистрации землетрясений.
8	Машина шла по лесу, то замедляя, то ускоряя ход, и скоро совсем остановилась.
9	В начале XIX века, после похода Наполеона, в крупнейших музеях мира появились коллекции египетских древностей.
10	1, 2, 3
11	Оценка проводится по особым критериям (см. выше).
12	1
13	томик, книгу <или> книгу, томике
14	беззаботный, счастливый

Часть 2

№ задания	Правильный ответ
15	собранны, окваченный, озарённая
16	8
17	4, 5
18	7, 8, 13
19	бывало
20	3, 5

Вариант № 2

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х частей, включающих 20 заданий.

Часть 1 состоит из 10-ти заданий с кратким ответом. Часть 2 включает 9 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Ответы записывайте в БЛАНК ОТВЕТА. Первый бланк подпишите под руководством учителя. Если Вы будете использовать несколько бланков, подпишите каждый из них. На бланке ответа слева в столбце «Задание №» запишите номер задания, а в столбце «Ответы на задания» запишите ответ, соответствующий этому номеру задания. Ответ оформляйте согласно требованиям задания. Между ответами пропускайте ОДНУ строку.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Копирование не допускается

Часть 1

- 1 В каком предложении следует поставить запятую перед союзом И в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены). Выпишите это предложение, расставив знаки препинания.

*Туман разливался молоком в воздухе и застилал отдалённые леса.
Сияющая дорога и чёрный лес и невидимая во тьме река вызывают
неописуемый восторг.
Он пел и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и
необозримо широким.
В День города состоится концерт и пройдёт праздничный салют.
Он человек мудрый и не любит давать советы.*

Ответ: _____

- 2 Выпишите грамматическую основу из предложения.

Николай, стройный, сильный парень, уже несколько лет занимается каратэ.

Ответ: _____

- 3 Выпишите выделенное сочетание слов, которое является составным глагольным сказуемым.

*Кот пугается у нас под ногами.
Пусть всегда будет солнце.
Разве можно забыть родные места!
Солнце долго было закрыто тучами.
Строительство дома ещё не закончилось.*

Ответ: _____

- 4 Найдите предложение, в котором должно стоять тире между подлежащим и сказуемым. (Знаки препинания не расставлены). Выпишите это предложение, расставив знаки препинания.

*Человек велик и прекрасен.
Мы дети твои Россия.
И дым Отечества нам сладок и приятен.
Главное в жизни служить Отчизне.
На чужой стороне Родина милей вдвойне.*

Ответ: _____

Копирование не допускается

- 5 Выпишите выделенное слово, которое в предложении является определением.

Я люблю бегать по утрам.

Ребята молча смотрели на провинившегося.

Я остановился впереди.

Артисты довольны успехом спектакля.

Привычка читать у детей формируется в детстве.

Ответ: _____

- 6 Выпишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По истомлённому виду (1) по измождённому лицу (2) странника (3) были видны (4) все пройденные им (5) дороги.

Ответ: _____

- 7 Найдите предложение с обособленным приложением. Выпишите это предложение.

Словарь – это книга, информация в которой содержится в небольших статьях.

На столе лежали словари – мои лучшие и самые надёжные помощники.

Книга, содержащая информацию о значениях слов, называется словарём.

Словарь – это книга, в которой разъясняются значения слов.

Найти устойчивые выражения можно в словаре, который называется фразеологическим.

Ответ: _____

- 8 Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте её и запишите исправленное предложение.

Мне, одинокому мальчугану, было невесело в такой обстановке.

За монастырём начиналась роща, взбравшаяся по косогорью, и, окружавшая своими дубками, усадьбу.

Поля тянулись до самого небосклона, то слегка вздымаясь, то опускаясь снова.

До изобретения бумаги древние греки, как вам известно, писали на тонких свинцовых пластинках.

Ломая сухие ветки, лестница накренилась и, подмятая цветы, с грохотом упала.

Ответ: _____

- 9 В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? Выпишите это предложение.

Каменные деньги использовались несколько тысяч лет жителями островов Тихого океана, в частности жителями острова Яп.

Николай Гоголь, русский прозаик, драматург, родился в 1809 году в Миргородском уезде Полтавской губернии.

Придя домой поздно вечером, я стал перелистывать страницы толстого тома энциклопедии.

Мне, молодому человеку, интересно познавать мир древних книг.

Куликовская битва состоялась на Куликовом поле, южнее впадения реки Непрядвы в Дон.

Ответ: _____

- 10 На месте каких цифр должны стоять запятые в предложении? Выпишите эти цифры.

Муму (1) подошли же ко мне (2) подошли (3) глупенькая (4) собачка (5) не бойся.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Для чего мы читаем – для удовольствия или ради пользы? (2) Что мы хотим получить от книги – конкретные знания или радость?

(3) Одни считают, что чтение книг без удовольствия бессмысленно. (4) Некоторые люди даже пропускают трудные места, потому что хотят лёгкого чтения, которое приносит ощущение радости.

(5) Другие утверждают, что к чтению нужно относиться серьёзно, потому что каждая прочитанная книга может пригодиться.

(6) Наверное, в век интернета подход к чтению как источнику получения конкретных знаний выглядит немного устаревшим. (7) Что можно узнать, например, из пухлых бестселлеров, которые продают под видом исторических романов? (8) Некоторые писатели, в частности Владимир Набоков, считают их сказками.

(9) Почему же люди читают книги? (10) Наверное, им стыдно бывает не знать, что написал Лев Толстой или Вильям Шекспир. (11) И хорошо, что такой социальный мотив существует, потому что он может привести человека к книге, вызвав желание читать.

(12) Это поможет человеку разобраться в себе, понять внутренний мир и психологию других. (13) Ведь никакой интернет-поиск не даст нам возможности справиться с этой задачей, поставленной самой жизнью.

(По материалам интернета)

- 11) Напишите небольшой текст (3-5 предложений) о преимуществах книги перед интернетом.

Ответ: _____

- 12) Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) *«По-настоящему хорошую книгу перечитывать ещё интереснее, чем читать в первый раз».* (Александр Гладков)
- 2) *«Одни смотрят на чтение как на преимущественно трудный, но неизбежный путь к образованию. Для других же чтение – легкое удовольствие, способ убить время».* (Герман Гессе)
- 3) *«Книги – это друзья, бесстрастные, но верные».* (Виктор Гюго).
- 4) *«Из всех проявлений человеческого творчества самое удивительное и достойное внимания – это книги».* (А.И. Герцен)
- 5) *«Не бери худой книги и не отуманишься, а случится нечаянно напасть на такую, возьми в противовес книгу добрую и освежишь голову и труд».* (Святитель Феофан Затворник)

Ответ: _____

- 13) Из предложений 1 – 4 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____

- 14) Какое лексическое значение имеет слово ЛЁГКИЙ в предложении 4? Выпишите это значение.

незначительный по весу
ловкий, изящный, быстрый
простой, доступный для усвоения
незаметный, мимолётный
улавчивый, покладистый

Ответ: _____

- 15) Из предложений 1 – 5 выпишите слово (слова) с орфограммой «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени».

Ответ: _____

- 16) Среди предложений 9 – 13 найдите сложное(-ые) предложение(-ия), в состав которого (-ых) входит односоставное безличное. Напишите номер(-а) этого (-их) предложений.

Ответ: _____

- 17) Среди предложений 9 – 13 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

- 18) Среди предложений 9 – 13 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

- 19) Из предложений 1 – 8 выпишите любое вводное слово.

Ответ: _____

- 20) Прочитайте фрагмент сочинения ученика 8 класса, написанного на основе текста, который вы анализировали. В этом сочинении рассматриваются языковые особенности текста. Два термина, использованные в сочинении, пропущены.

Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Неоднозначное отношение к книге и чтению выражено в тексте с помощью такого синтаксического средства, как _____ (предложения 1, 2). Отношение к псевдоисторическим романам показано с помощью _____ (лучших бестселлеров, предложение 7)».

Список терминов:

- 1) фразеологизмы
- 2) метафоры
- 3) эпитеты
- 4) однородные члены предложения
- 5) восклицательные предложения
- 6) обращения

Ответ: _____

Вариант 2

Ответы и инструкция по проверке и оцениванию работ учащихся

Часть 1

№ задания	Правильный ответ
1	Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким.
2	Николай занимается
3	Можно забыть
4	Главное в жизни – служить Отчизне.
5	читать
6	1
7	На столе лежали словари – мои лучшие и самые надёжные помощники.
8	За монастырём начиналась роща, взбиравшаяся по косогорью и невдалеке окружавшая своими дубками усадьбу.
9	Куликовская битва состоялась на Куликовом поле, южнее впадения реки Непрядвы в Дон.
10	1, 2, 3, 5

Часть 2

№ задания	Правильный ответ
11	Оценка проводится по особым критериям (см. выше).
12	2
13	Удовольствие – польза, знания – радость
14	Простой, доступный для усвоения
15	Прочитанная или прочитанный
16	10, 11
17	13
18	11
19	Наверное или например или в частности
20	4, 3

Зачёт по теме

«Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»

ВАРИАНТ №1

Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Начертите схему каждого предложения. Определите вид подчинения: последовательное, параллельное, однородное. Укажите вид придаточных предложений.

А). Но здесь с победою поздравим

Татьяну милую мою

И в сторону свой путь направим,

Чтоб не забыть, о ком пою.

Б). Он не слышал

Как подымался жадный вал

Ему подошвы подмывая

Как дождь ему в лицо хлестал

Как ветер буйно завывая

С него и шляпу вдруг сорвал.

В). Он узнал

И место где потоп играл

Где волны хищные толпились...

Г). Она решила что если к утру не спадёт температура вызовет врача на дом.

Д). Она решила что если к утру не спадёт температура **то** вызовет врача на дом.

9 класс

Зачёт по теме

«Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»

ВАРИАНТ №2

Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Начертите схему каждого предложения. Определите вид подчинения: последовательное, параллельное, однородное. Укажите вид придаточных предложений.

А). Особенно потешно смеялись они, когда Мармеладов, таскаемый за волосы, кричал, что это ему в наслаждение.

Б). Как только звякнул жестяной звук колокольчика ему вдруг почудилось что в комнате пошевелились.

В). Со жгучим судорожным нетерпением ждал он чтоб они поскорее ушли чтоб тотчас же без них приняться за дело.

Г). Он ходит на работы от которых не уклоняется и на которые не напрашивается.

Д). Когда щи были принесены и он принялся за них Настасья уселась подле него и принялась болтать.

9 класс

Зачёт по теме

«Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»

ВАРИАНТ №3

Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Начертите схему каждого предложения. Определите вид подчинения: последовательное, параллельное, однородное. Укажите вид придаточных предложений.

А). Я понял что безнадежно опоздал и что теперь мне трудно будет узнать адрес где остановился мой знакомый.

Б). И грустно было

Ему в ту ночь, и он желал,

Чтоб ветер был не так уныло

И чтобы дождь в окно стучал не так сердито.

В). Она спросила

Давно ль он здесь откуда он

И не из их ли уж сторон?

Г). Я зачитался до того что когда услышал звон колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто это звонит и зачем.

Д). Я зачитался до того что когда услышал звон колокольчика на парадном крыльце **то** не сразу понял кто это звонит и зачем.

9 класс

Зачёт по теме

«Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»

ВАРИАНТ №4

Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Начертите схему каждого предложения. Определите вид подчинения: последовательное, параллельное, однородное. Укажите вид придаточных предложений.

А). Она сказала ему что если он болен надо лечиться.

Б). Она сказала ему что если он болен **то** надо лечиться.

В). Если люди сумели пронести дружбу через всю жизнь это значит что она выдержала все проверки все испытания.

Г). Неловко мне было вначале

Ибо те что годятся в отцы

Вдруг по отчеству величали.

Д). Один учёный заметил в небольшом лесу зяблика который пел как-то по-особому и даже окраска которого была особенной.

«Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»

ВАРИАНТ №5

Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Начертите схему каждого предложения. Определите вид подчинения: последовательное, параллельное, однородное. Укажите вид придаточных предложений.

А). Максимов знал что Дима не дошёл до третьего озера потому что напрасно прождал его там.

Б). В те края где я рос под клёном

Где резвился на жёлтой траве

Шлю привет воробьям и воронам

И рыдающей в ночь сове. (С. Есенин.)

В). Пусть дождь идёт пока мы дома и наши дети крепко спят.

Г). Слышно было как поскрипывали стволы сосен и трещал один дальний кузнечик не дождавшийся тьмы.

Д). Прости что видимся мы редко что время разделяет нас.

Зачёт по теме

«Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»

ВАРИАНТ №6

Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Начертите схему каждого предложения. Определите вид подчинения: последовательное, параллельное, однородное. Укажите вид придаточных предложений.

- А). Лёлька так увлеклась работой что не замечает как кто-то входит в палисадник.
- Б). Когда наступает послеобеденное время Тёма идёт в сад где ветер уныло качает обнажённые деревья.
- В). Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не привыкли к темноте приходилось ощупью ногами отыскивать дорогу.
- Г). Он вошёл в тамбур вагона и остался в нём чтобы когда поезд пойдёт посмотреть в последний раз на родной город.
- Д). Было очевидно что метель долго не утихнет и что связи не будет.

Урок – семинар по русскому языку в 9 классе по теме «Типы сложного предложения. Пунктуация в различных типах сложного предложения»(Обобщение изученного)

Организационный момент.

Сообщение темы урока.

Слово учителя.

-Сегодня мы с вами проводим урок - семинар по теме «Типы сложного предложения. Пунктуация в разных типах сложного предложения». Эпиграфом к уроку возьмём слова В. Кулемина:

Человеку нужна тишина, чтобы слышать, как дышит трава,
Чтобы верить, что речка жива,
Чтобы думать о песне в ночи,
Чтобы слышать, что пушка мертва и что сердце любимой стучит,-
Человеку нужна тишина.

-С помощью, какой синтаксической конструкции автор выразил своё отношение к потребности человека жить в тишине, жить в мире? В чём актуальность эпиграфа?

План урока.

- 1.Теоретические основы классификации сложных предложений.
- 2.Защита презентаций по типам сложного предложения.
- 3.Анализ синтаксической структуры текста.

4. Написание сочинения-миниатюры с использованием разных типов сложных предложений.

-Ознакомьтесь с планом проведения урока, проведите аналогию с домашним заданием и попробуйте самостоятельно сформулировать образовательную цель урока.

(ответ учащихся: Повторить и закрепить обобщённый теоретический материал по теме «Типы сложного предложения. Пунктуация в разных типах сложного предложения», отработать приёмы применения полученных знаний при выполнении практических заданий)

-Первый блок нашего урока- теоретический.

-Что явилось исходной точкой в работе над темой(Классификация)

С классификации сложного предложения мы и начнём работу

(сообщение учащегося «Классификация сложного предложения»)

-Проанализируйте сообщение. Вдумайтесь в тему ответа, осмыслите её.

-Соответствует ли ответ теме, полно ли она раскрыта?

- Нет ли фактических ошибок?

-Достаточное ли количество примеров?

-В каком стиле построено сообщение?

(ответ учащегося: сообщение построено в научном стиле. Научный стиль отражает особенности теоретического мышления. Основная его цель: сообщение знаний и доказательство их истинности. Научный стиль характеризуется достаточно сложной синтаксической организацией, большим количеством терминов, отсутствием образных средств, наличием уточнений и пояснений. На уровне морфологии отмечается присутствие глаголов в настоящем времени, существительных в единственном числе; на уровне синтаксиса: наличие составных именных сказуемых, вводных слов с логическим значением).

Слово учителя.

Дома некоторые учащиеся работали над презентациями по разным видам сложного предложения. Сейчас они нас с ними познакомят.(следуют три презентации)

-Давайте обменяемся мнением о проделанной ребятами работе.

-Чью презентацию можно назвать лучшей?

Практическая часть семинара.

Слово учителя.

-Итак, я надеюсь, теоретической базой вы владеете в достаточной степени, Поэтому мы переходим к практической части нашего семинара.

-Всё больше лет отделяет нас от дня Великой Победы 1945 года. Но время не властно над памятью народа, передающего из поколения в поколение историческую значимость и нравственную суть подвига, совершённого людьми во имя спасения человечества от фашизма. Проблема патриотизма, проблема памяти о войне- важнейшая проблема нашей современности. Нужно всегда помнить о том, что «хотя бои суровые прошли, но не прошла и не проходит тревога за судьбу земли!» Давайте узнаем , как знаменитый поэт Александр Твардовский писал о чувстве Родины, о защитниках нашей земли.

-Чтобы прочитать его размышления, вам необходимо, вспомнив признаки текста, различные средства связи предложений в тексте, собрать эти части в единое целое (из разрезанных по абзацам частей учащиеся собирают текст)

- Прочитайте, что у вас получилось?

-Аргументируйте, почему сумму этих суждений можно считать текстом?

Ответ учащегося:

Текст прилагается.

Слово учителя.

-Обратите внимание на слова , записанные на доске. Запишите их в тетрадь.

(Отчизна, отвага, чувство, мужество, ответственность, патриотизм)

-В каких смысловых отношениях находятся эти понятия?

-Какие орфографические задачи приходится решать при написании этих слов?

Слово учителя.

-Следующий вид работы над текстом – выполнение тестовых заданий.

(тест у каждого ученика)

1. Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста.

А) Человек познаёт чувство гордости перед родившей его землёй

Б) Из любви к малой родине рождается любовь к отчизне.

В) Если Родина в опасности долг воина помочь ей.

2. Определите тип и стиль речи.

А) Художественный, повествование.

Б) Научный, описание.

В) Публицистический, рассуждение.

3. Укажите, какие морфологические средства связи используются в тексте.

А) Местоимения (особенно указательные и личные)

Б) Частицы.

В) Видовременное единство глаголов.

Г) Союзы (сочинительные и подчинительные)

Д) Наречия.

4. Укажите , какие лексические средства связи используются в тексте.

А) Повтор ключевых слов.

Б) Однокоренные слова.

В) Синонимы.

Г) Антонимы.

5. Какие средства выразительности использует автор текста.

А) Ряды однокоренных членов.

Б) Развёрнутые метафоры.

В) Риторические вопросы.

Г) Сравнительные обороты.

- Какие выводы можно сделать в результате анализа языкового материала?

(ответ ученика: данный текст относится к художественному стилю речи, тип речи- повествование.

Слово учителя.

- Сегодня предмет нашего разговора- сложное предложение, поэтому сейчас необходимо будет проанализировать текст с точки зрения его синтаксической структуры.

- Найдите в тексте разные виды сложных предложений. Назовите их.

(учащиеся зачитывают предложения, называют вид предложения)

-Можно ли сказать, что сложное предложение – ведущая конструкция в тексте «Земля» А. Твардовского?

Слово учителя.

Итак, можно сказать, что сложные предложения помогают организовать нашу речь в стройную систему, помогают дать развёрнутое повествование на любую тему.

Слово учителя.

Дома я предлагаю вам написать сочинение – миниатюру, используя различные модели сложных предложений. На выбор 3 темы:

«Стоит ли былое вспоминать?»

«Павшие умели побеждать, живые обязаны помнить»

« Кто для себя живёт, тот умер для других»

Слово учителя.

Заканчивая урок, давайте ещё раз обратимся к теме высказываний на занятии и послушаем фрагмент из поэмы Е.А.Исаева «Суд памяти»

Земля.

Человек появляется на свет на земле; тут он растёт, узнаёт мир и жизнь. Познаёт память о тех, кто жил до него, кто защищал землю, на которой он живёт. Познаёт чувство ответственности перед родившей его землёй, которая дала ему всё.

В преданиях всех народов герои набирались сил, если припадали к родной земле. Землёй клялись. Горсть родной земли брали с собой, когда отправлялись в дальние страны.

Из любви к самому дорогому и сокровенному клочку земли рождается любовь молодых людей к отчизне нашей, потому что человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца.

У большинства чувство Родины в обширном смысле – родной страны- дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родина в смысле родных мест, отчих краёв, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей скромной и непритязательной красотой предстаёт человеку в детстве, и с этой личной родиной он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые и для всех одна.

Но бывают в жизни людей часы и минуты, когда Родина становится до предела конкретным и точным понятием. Это война: Мы знаем, какие страшные раны наносит война земле. И нет у людей ничего важнее, чем сохранение мира для Отчизны. Родина в опасности – долг каждого помочь ей мужеством и отвагой.

И невозможно победить наш народ, как невозможно погасить солнце. Несломленные и непокорённые, насмерть стояли защитники земли нашей. Они умирали, но не сдавались. Долог был путь до победы, многие не увидели праздничного салюта. Но разве можем мы забыть тех, кто сражался за нашу Родину?

Время идёт, но мы помним всё.

ТЕСТЫ В ФОРМЕ ОГЭ

Вариант 1

(1)Я тащился по улице и вдруг увидел толпу... (2)Мальчишек десять, старшеклассники, а сбоку, в сторонке, стоял Газовый Баллон, главный зачинщик всех самых «неправильных», бесчестных дел.(3)Мальчишки торопливо наклонялись к земле, лепили снежки и швыряли в стену нового дома: там, по шероховатой бетонной стене, карабкалась белка.(4)Мальчишки веселились, пуляли в стену снежками, а белка перебиралась смелыми короткими рывками всё выше и выше, к самой крыше, цепляясь неизвестно за что. (5)Тайга была рядом, белки забегали в посёлок нередко, но по деревьям они легко удирали назад, а этой не повезло, она, наверное, перебежала по земле, когда её заметили, метнулась к дому и теперь карабкалась по стене, беззащитная перед ударами снежков. (6)Снежные снаряды, словно пушечные ядра, с глухим фырканием разрывались рядом с белкой, она вздрагивала всем маленьким телом, пушистый хвост прижимала к стене, как бы помогая себе даже им.(7)Десятеро здоровенных головорезов против маленькой беззащитной белки! (8)Но эти десятеро были людьми. (9)И у каждого на плечах была голова, а в груди — сердце. (10)Газовый Баллон с каменным лицом стоял рядом. (11)С интересом ждал, чем всё кончится.(12)Кровь возмущённо застучала у меня в висках. (13)Вы! — крикнул я, дрожа от ненависти. — (14)Вы, гады! (15)Что делаете!(16)Газовый Баллон обернулся ко мне, глаза его хитро сощурились (17)А! Генерал! — закривлялся он. — (18)Опять командуешь!(19)И захохотал:— (20)Генерал без войска!(21)В другой раз я бы сошёл с ума от этих неприятных слов, опять бы что-нибудь выкинул, может быть, а тут едва услышал.— (22)Прекратите! — заорал я, впившись взглядом в белку, уже еле передвигающуюся по стене.(23)Возле неё теперь уже не снежки хлопали. (24)Цокали мёрзлые комья земли и камни. (25)И тут белка упала вниз.(26)Она упала вниз, а я по-прежнему смотрел на стену дома. (27)Там, на шероховатом бетоне, краснело пятнышко... (28)Я швырнул портфель, надвинул поглубже шапку и, разогнавшись, шарахнул головой в живот здоровому парню. (29)Он охнул, свалился, а я таранил следующего, следующего. (30)Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе. (31)Меня лупили по спине, по голове, но я не чувствовал боли, а яростно вертелся, норовя вскочить и протаранить кого-нибудь ещё.(32)Неожиданно удары стихли. (33)Я отряхнулся. (34)Старшеклассников не было, не было нигде видно и белки. (35)Только Газовый Баллон стоял на своём старом месте.(36)Губы мои дрожали, а руки тряслись, когда я обтёр тающий снег с лица и увидел деда. (37)Он тяжело дышал, глядя хмуро на удаляющихся мальчишек.— (38)Я всё видел, — сказал он, переводя дыхание, — ты молодец! (По А.А. Лиханову*) *Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) — советский, российский писатель, председатель Российского детского фонда, автор многих произведений о подростках.*

2.

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему главный герой кинулся в драку с мальчишками?»

- 1) Он хотел доказать Газовому Баллону, что он не трус.
- 2) Он увидел, что дед-генерал ждёт от него какого-либо поступка.

- 3) *Он очень хотел прекратить безобразную сцену с уничтожением безобидной белки.*
- 4) *Только в драке герой мог доказать, что он настоящий генерал.*

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

- 1) *Мальчишки веселились, пуляли в стену снежками, а белка перебиралась смелыми короткими рывками всё выше и выше, к самой крыше, цепляясь неизвестно за что.*
- 2) *Снежные снаряды, словно пушечные ядра, с глухим фырканием разрывались рядом с белкой, она вздрагивала всем маленьким телом, пушистый хвост прижимала к стене, как бы помогая себе даже им.*
- 3) *В другой раз я бы сошёл с ума от этих неприятных слов, опять бы что-нибудь выкинул, может быть, а тут едва услышал.*
- 4) *Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе.*

4 Выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

5.

Из предложений 7 - 12 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, пишется НН».

6. Замените разговорное слово «**шарахнул**» в предложении 28 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**бетонная стена**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 37.

9. Среди предложений 3—6 найдите предложение с **обособленным распространённым согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводной конструкции**

В другой раз я бы сошёл с ума от этих неприятных слов,⁽¹⁾ опять бы что-нибудь выкинул,⁽²⁾ может быть,⁽³⁾ а тут едва услышал Прекратите! – заорал я,⁽⁴⁾ впившись взглядом в белку,⁽⁵⁾ уже еле передвигающуюся по стене.

11

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 31. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Тайга была рядом,⁽¹⁾ белки забежали в посёлок нередко,⁽²⁾ но по деревьям они легко удирали назад,⁽³⁾ а этой не повезло,⁽⁴⁾ она,⁽⁵⁾ наверное,⁽⁶⁾ перебежала по земле,⁽⁷⁾ когда её заметили,⁽⁸⁾ метнулась к дому и теперь карабкалась по стене,⁽⁹⁾ беззащитная перед ударами снежков.

13.

Среди предложений 1–

6 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным **обстоятельственным времени**. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 30- 37 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения

15.3

3) Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое доброта**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову — за ум и отличные успехи. (3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась — злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал. (13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое. (16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные». (17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске. (20)Конечно, «пятёрка»! (21)Учительница Клара Ниловна говорит:— (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет? (25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— (27)Покажи! — удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

— (30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут. (31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо. (33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

– (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как! (39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости... (По В.А. Бахревскому*) **Владислав Анатольевич Бахревский** (род. в 1936 г.) – русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.

2.

Какой вариант ответа является верным **продолжением** утверждения: «Серому не хотелось больше выделять Лоскутикову, потому что ...»?

- 1) *у неё глаза были совсем не похожи на глаза небесной радости.*
- 2) *Лоскутикова ничего не знала о тяжёлой жизни лебедей в зимний период.*
- 3) *Наталья Лоскутикова была слишком умной.*
- 4) *девочка, так много знающая о жизни животных, показала себя равнодушной и бессердечной.*

3. Укажите, как называется выделенное средство выразительности, использованное в предложении:

Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, КАК МУХИ НА СЛАДКОЕ

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) сравнение
- 4) разговорная лексика

4. Из предложений 28–32 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением — «неполнота действия».

5.

Из предложений 31–

36 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого это наречие образовано».

6. Замените разговорное слово «**нынче**» в предложении 16 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**жизнь моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

9. Среди предложений 16–24 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводной конструкции**.

Короче говоря,⁽¹⁾ школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. Главное,⁽²⁾ что жизнь у неё в школе была ясная,⁽³⁾ потому что за отметками Наталья не гонялась,⁽⁴⁾ они сами к ней липли,⁽⁵⁾ как мухи на сладкое.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Суть всех этих рассказов,⁽¹⁾ повестей,⁽²⁾ стихов укладывалась в одной фразе,⁽³⁾ а учителя требовали развёрнутого ответа. Конечно,⁽⁴⁾ Серому слов было не жалко,⁽⁵⁾ однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько,⁽⁶⁾ сколько тянуло на эту самую «пятёрку».

13. Среди предложений 8–15 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным и однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 33–40 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной** и **союзной сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения

15.3

Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое доброта**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

(1)Каждый обитатель квартиры, в которой жил и я, знал, насколько Уродливый был уродлив.

(2)Местный кот. (3)Обычный такой, не породистый. (4)Он имел только один глаз, а на месте другого зияло отверстие, еле прикрытое кошачьими веками, с той же самой стороны отсутствовало и ухо, а левая нога была когда-то поломана и срослась под каким-то невероятным углом, благодаря чему создавалось впечатление, что кот всё время собирается повернуть за угол. (5)Его хвост давно отсутствовал, остался только маленький огрызок, который постоянно дёргался...

(6)Если бы не множество болячек, его, наверное, можно было бы назвать тёмно-серым полосатым котом со двора. (7)У любого, хоть раз посмотревшего на него, возникала одна и та же реакция: до чего же уродливый кот. (8)Всем детям было категорически запрещено касаться его, а взрослые поливали его из шланга, когда он пытался войти в дом.

(9)Но странное дело: на все действия детей и взрослых Уродливый всегда проявлял одну и ту же реакцию. (10)Если он видел детей, он бежал к ним и тёрся головой о руки и громко мяукал, выпрашивая ласку. (11)Если кто-нибудь всё-таки брал его на руки, он тут же начинал сосать уголок рубашки или что-нибудь другое, до чего мог дотянуться.

(12)Однажды Уродливый попытался подружиться с соседскими собаками. (13)Из своего окна я услышал его крики и тут же бросился на помощь. (14)Когда я добежал до него, Уродливый был сильно покусан. (15)Он лежал, свернувшись в клубок, смежив единственный глаз, и след от слезы пересекал его нос. (16)Но что удивительно: пока я нёс его домой, он хрипел, задыхался, но пытался лизнуть меня своим мягким шершавым языком. (17)Я нёс его домой и больше всего боялся навредить ему ещё больше. (18)А он тем временем пытался лизнуть моё ухо. (19)Я прижал его к себе. (20)Он коснулся головой ладони моей руки, его золотой глаз повернулся в мою сторону, и я услышал мурлыканье. (21)Даже испытывая такую страшную боль, кот просил об одном — капельке привязанности! (22)Возможно, о капельке сострадания и любви. (23)И в тот момент я думал, что имею дело с самым любящим существом из всех, кого я встречал в жизни. (24)Самым любящим и самым красивым. (25)Никогда он даже не попробует укусить, или оцарапать меня, или просто покинуть. (26)А он смотрел на меня, уверенный, что я сумею смягчить его боль, что теперь всё у него будет хорошо, что наконец-то нашёлся настоящий хозяин, которому можно отдать всю силу нерастраченной любви... (27)Впоследствии я много размышлял о том, как один несчастный кот-калека смог изменить мои представления о том, что такое истинная чистота духа, верная и беспредельная любовь. (28)Так оно и было на самом деле.

(29) Уроливый сообщил мне о сострадании больше, чем тысяча книг, лекций, проповедей или разговоров. (30) Настало и для меня время учиться любить верно и глубоко, отдавать ближнему своему всё без остатка... (По В. Черноречину*) * **Вадим Черноречин** — современный публицист, блоггер, автор аудиокниг.

2. Укажите предложения, в которых содержится информация, необходимая для **объяснения** предложения 27: «Впоследствии я много размышлял о том, как один несчастный кот-калека смог изменить мои представления о том, что такое истинная чистота духа, верная и беспредельная любовь?».

1) 1-3

2) 7-8

3) 14-15

4) 20-23

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) *Его хвост давно отсутствовал, остался только маленький огрызок, который постоянно дёргался...*
- 2) *Если бы не множество болячек, его, наверное, можно было бы назвать тёмно-серым полосатым котом со двора.*
- 3) *Он коснулся головой ладони моей руки, его золотой глаз повернулся в мою сторону, и я услышал мурлыканье.*
- 4) *Он лежал, свернувшись в клубок, смежив единственный глаз, и след от слезы пересекал его нос.*

4. Из предложений 23–26 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости — звонкости последующего юго

5. Из предложений 23–27 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательном, ванном от существительного с основой на -Н, пишется НН».

6. Замените книжное слово «**смежив**» в предложении 15 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**котом со двора**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **ование**. Напишите получившееся словосочетание

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 28.

9. Среди предложений 14–20 найдите предложение с **обособленными обстоятельством**. Напишите номер этого предложения

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

Если бы не множество болячек,⁽¹⁾ его,⁽²⁾ наверное,⁽³⁾ можно было бы назвать тёмно-серым полосатым котом со двора. У любого,⁽⁴⁾ хоть раз посмотревшего на него,⁽⁵⁾ возникала одна и та же реакция: до чего же УРОДЛИВЫЙ кот.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Когда я добежал до него,⁽¹⁾ Уродливый был сильно покусан. Он лежал,⁽²⁾ свернувшись в клубок,⁽³⁾ смежив единственный глаз,⁽⁴⁾ и след от слезы пересекал его нос. Но что удивительно: пока я нёс его домой,⁽⁵⁾ он хрипел,⁽⁶⁾ задыхался,⁽⁷⁾ но пытался лизнуть меня своим мягким шершавым языком.

13. Среди предложений 1–7 найдите сложноподчинённое предложение с **неоднородным (параллельным)** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения

14. Среди предложений 6– 11 найдите **сложные бессоюзные** предложения. Напишите номера этих предложений.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое доброта**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

(1)Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки. (2)Его свёрнутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3)Береговой ветер, пробуя дуть, лениво тербил паруса. (4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу, —он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

— (8)Теперь, — сказал Грэй, —когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моём больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями, как обещал в Лиссе. (9)Заметьте, я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. (10)Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни. (11)Они кричат, но вы не услышите. (12)Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка. (13)Скоро вы увидите девушку Ассоль, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах: за ней приплывёт возлюбленный на корабле с алыми парусами. (14)Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.(15)Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров. (16)Я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть, именно потому, что благодаря Ассоль я понял одну нехитрую истину. (17)Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. (18)Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. (19)Новая душа будет у него и новая — у тебя. (20)Когда начальник тюрьмы сам выпустит заключённого, когда миллиардер подарит писцу виллу, опереточную певицу и сейф, а жокей хоть раз попридержит лошадь ради другого невезучего коня, тогда все поймут, как это приятно, как невыразимо чудесно. (21)Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, нужное слово. (22)Владеть этим — значит владеть всем. (23)Что до меня, то наше начало — моё и Ассоль — останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь. (24)Поняли вы меня?(25)Грэй оглянулся, посмотрев вверх; над ним молча рвались алые паруса; солнце в их швах сияло пурпурным

дымом. (26)«Секрет» шёл в море, удаляясь от берега. (27)Не было никаких сомнений в звонкой душе Грзя —ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот. (28)Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.(По А. Грину*)

* *Александр Грин (1880—1932) — русский писатель-прозаик, поэт, создатель вымышленной страны, в которой происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг —«Бегущая по волнам» и «Алые паруса».*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования**

ответа на вопрос: «Почему Грей чувствовал себя счастливым?»

Капитану Грею удалось справиться с сильным штормом, благоприятная

1)

погода давала возможность герою отдохнуть.

2)

Красота и величие моря рождали в сердце Грея больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки.

3)

Капитан находился в шаге от своей заветной мечты — подарить чудо

Ассоль.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

1) *Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.*

2) *Когда для человека главное —*

*получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно
пламенного растения —*

чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. ни глухих ударов тревоги, ни шума

мелких забот.

4. Из предложений 12—14 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением —«приближение».

5. Из предложений 13—16 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

6. Замените книжное слово «**рвался**» в предложении 28 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**легко рассеял**» (предложение 4), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 27.

9. Среди предложений 1- 5 найдите предложения, осложнённые **обособленным согласованным распространённым определением**. Напишите номера этих предложений.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

Береговой ветер,⁽¹⁾ пробуя дуть,⁽²⁾ лениво тербил паруса. Наконец,⁽³⁾ тепло солнца произвело нужный эффект;⁽⁴⁾ воздушный напор усилился,⁽⁵⁾ легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы,⁽⁶⁾ полные роз. Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей,⁽⁷⁾ всё было белым,⁽⁸⁾ кроме раскинутых,⁽⁹⁾ плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18. Ответ запишите цифрой

12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными

подчинительной связью.

Скоро вы увидите девушку,⁽¹⁾ которая не может,⁽²⁾ не должна иначе выйти замуж,⁽³⁾

как только таким способом,⁽⁴⁾ какой развиваю я на ваших глазах: за ней приплывёт

возлюбленный на корабле с алыми парусами. подарить чудо Ассоль

13. Среди предложений 17–21 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным и параллельным** подчинением придаточных. Напишите номер этого

предложения.

14. Среди предложений 4–8 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

15.3 Как Вы понимаете значение выражения **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое жизненные ценности?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения» (диктант).

В степи

Между тем, перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая, друг за другом, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали. Едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... Солнце уже выглянуло сзади из-за горизонта и тихо, без хлопот принялось за свою работу. Сначала далеко впереди, где небо сходится с землею, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы. Что-то теплое коснулось Егорушкиной спины; полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести.

(157 слов.) (А. П. Чехов)

Задание 1

Найдите сложноподчиненные предложения.

Задание 2

Сделайте схемы всех сложных предложений, определить вид придаточных, вид подчинения.