

## Из опыта работы учителя начальных классов Кульпиной Л.В.

### Приёмы рефлексии в начальной школе.

**Цель:** повысить мотивацию коллег к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

**Задачи:**

- Познакомить коллег с понятием “рефлексия”.
- Дать представление о классификации рефлексии.
- Показать конкретные варианты проведения рефлексии на уроках.
- Создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер-класс и участников мастер-класса.

### Ход мероприятия

**Подготовка к мастер-классу.**

1. Раздать участникам карточки веселого, грустного человечка.
2. Раздать таблицы, карточки зеленого, желтого цвета.
3. Раздать листочки, карандаши для составления синквейна.

– Уважаемые коллеги, здравствуйте! Я рада приветствовать вас на своём мастер-классе.

– **Покажите свое настроение соответствующей карточкой.** (Я тоже показываю)

**Тема моего Мастер-класса «Приемы рефлексии учащихся на уроке в начальной школе».**

**Перед вами лежит таблица-фиксация знаний, заполните, пожалуйста, вторую графу «Знаю» по данной теме и отложите.**

**Моя цель: Слайд 2**

Повысить мотивацию учителей к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

**А Ваша цель? (ответы)**

**Слайд 3.** В одной притче говорится: “Жил мудрец, который знал всё.

Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”. В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым **Слайд 4**

нужным **Слайд 5**

а главное, успешным. **Слайд 6**

**Психологи** особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано, прежде всего, с рефлексией.

А что же такое рефлексия?

**Слайд 7. Рефлексия – размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.** При этом глубина рефлексии, самоанализ зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля. Рефлексия, в упрощённом определении, – это «разговор с самим собой». Слово рефлексия происходит от латинского **reflexio** – **обращение назад**. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как **размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание**. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как **самоанализ**. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Она помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей

работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с формированием личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, с технологией критического мышления.

При взаимодействии с учащимся учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности: **Слайд 8.**

1. физическую (успел – не успел);
2. сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
3. интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
4. духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Рефлексия бывает: **Слайд 9**

а) индивидуальная – формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень);  
б) групповая – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ... (имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»).

Традиционно в **психологии** различают **несколько видов рефлексии**:

- **Слайд 10 Коммуникативная** – ее объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков. Здесь рефлексия выступает механизмом познания другого человека.
- **Слайд 11. Личностная** – объектом познания является сама познающая личность, ее свойства и качества, поведенческие характеристики, система отношений к другим.
- **Слайд 12. Интеллектуальная** – проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы решения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими.

**Слайд 13.** Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация.

- **Рефлексия настроения и эмоционального состояния**
- **Рефлексия деятельности**
- **Рефлексия содержания учебного материала**

**Приемы рефлексии эмоционального состояния.**

1. **Слайд 14 Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз.**
2. **Слайд 14 «Солнышко»** – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.
3. **Слайд 15 «Радостный гномик»** – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно.

**Рефлексия деятельности.** Этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов, а применение в конце урока покажет активность каждого ученика.

1. **Слайд 16 «Лесенка успеха»** – нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось.

2. «Наряди ёлку» – успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки.
3. **Слайд 17** «Дерево успеха» – зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.
4. **Слайд 18** «Поезд» На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика
5. **Слайд 19** «Поляна». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

*Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.*

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой **вклад** в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы из рефлексивного экрана** на доске: **Слайд 20**

1. *сегодня я узнал...*
2. *было интересно...*
3. *было трудно...*
4. *я выполнял задания...*
5. *я понял, что...*
6. *теперь я могу...*
7. *я почувствовал, что...*
8. *я приобрел...*
9. *я научился...*
10. *у меня получилось ...*
11. *я смог...*
12. *я попробую...*
13. *меня удивило...*
14. *урок дал мне для жизни...*
15. *мне захотелось...*

**Слайд 21** «Плюс-минус-интересно». (авт. Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления)

**Цель:** подведение итогов урока. (Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика).

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

**Слайд 22** Интересен приём рефлексии в форме *синквейна* (пятистишия). Синквейн разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр хайку и танка. В России стал использоваться с 1997 года. Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

- первая строка – название темы (одно существительное);
- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

**Пометки на полях (инсерт, маркировка)** – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» – знал, «!» – новый материал (узнал), «?» – хочу узнать

**Шпалгалка** – информация, формулировка, правило и т. д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников.

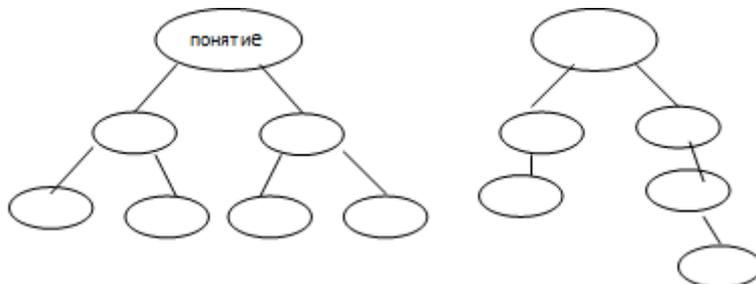
**Ранжирование**, расположение в нужном порядке понятий.

**Восстановление деформированного высказывания**, правила, текста или дополнение пропущенными словами (*например, когда каждое третье или пятое слово пропущены*).

**Слайд 23** Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии

| Понятие | Знал | Узнал | Хочу узнать |
|---------|------|-------|-------------|
|         |      |       |             |

**Слайд 24** Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями.



*Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.*

**Слайд 25. РЕФЛЕКСИЯ МАСТЕР – КЛАССА.**

У вас две две карточки: зелёная и жёлтая. Если вам понравился мой мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – покажите мне зелёную карточку. Ну а если это всё вас совсем не тронуло – покажите жёлтую карточку.

**Возьмите карточку с таблицей-фиксацией, если есть, чем дополнить, впишите в третий столбик. Кто может зачитать данные своей таблицы? (Ответы участников)**

**Работа в группах. Составьте синквейн по теме Мастер-класса. Слайд 22.**

**Зачитывают синквейны.**

**Всем большое спасибо!**

*Таблица для слушателей.*

| <b>Понятие</b> | <b>Знаю</b> | <b>Узнал</b> | <b>Хочу узнать</b> |
|----------------|-------------|--------------|--------------------|
| Рефлексия      |             |              |                    |

**Источники:**

1. [images.yandex.ru/?lr=53](https://images.yandex.ru/?lr=53) Картинки
2. [it-n.ru ›attachment.aspx?id=105334](http://it-n.ru ›attachment.aspx?id=105334)
3. А.В.Хуторской. Анализ, самоанализ и рефлексия урока [khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm](http://khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm)
4. Головкина Екатерина Вячеславовна. Подведение итогов уроков. Рефлексия. [ezhvalicey.ru/teachers/nmr/metodich\\_razrabotki/itogi\\_uroka/](http://ezhvalicey.ru/teachers/nmr/metodich_razrabotki/itogi_uroka/)
5. Гукалова Ирина Викторовна. Роль и место содержательной рефлексии на уроке. [kollegi.kz/publ/21-1-0-93](http://kollegi.kz/publ/21-1-0-93)