

МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа им.
Н.Д.Томина»

«Рассмотрено» на заседании методического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>10</u> » <u>01</u> <u>2019</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Целинная СОШ им. Н.Д.Томина»: Фаткуллина Е.И. / <i>Фаткуллина Е.И.</i> « <u>10</u> » <u>01</u> <u>2019</u> г.
---	---

Рабочая программа по учебному предмету «Родная русская литература»
для 5-9 класс (ФГОС ООО)

(срок реализации II полугодие)

Авторы составители:

Фаткуллина Елена Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория;
Абышева Ирина Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория;
Шапошникова Татьяна Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория;
Тарханова Галина Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория;
Хадеева Гульнур Смагиловна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория;
Григорцова Юлия Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
соответствие занимаемой должности;
Гилязеева Алфия Дамировна,
учитель русского языка и литературы,
соответствие занимаемой должности.

с. Целинное
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.	2
2	Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»	4
3	Содержание учебного предмета	5
4	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы	12

Рабочая программа учебного курса «Родная русская литература» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО)

на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденном приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»,

с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р. , на основании учебного плана МБОУ «Целинная СОШ им. Н.Д.Томина»

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного

предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Фольклор.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.
- Творчество поэтов Курганской области
- Контроль уровня литературного образования.

Место учебного курса «Родная русская литература»

Учебный предмет «Родная русская литература» как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Русский родной язык». Родная русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная русская литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 25 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов во второе полугодие
5	0,5	9
6	0,5	9
7	0,5	9
8	0,5	9
9	0,5	9
Итого	2,5	45

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Форма организации образовательного процесса классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи);

нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Рекомендации по выбору методов обучения

При выработке стратегии освоения программы по родной русской литературе следует иметь в виду основной принцип: изучение родной русской литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены на то, чтобы обучающийся прочел произведение – вне чтения

невозможны ни эмоциональные реакции на произведение, ни развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Второй базовый принцип – знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока – **медленное чтение**.

На уроке родной русской литературы особую роль играет **учебная дискуссия**. Литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение может быть исключительно продуктивным для формирования диалоговой культуры учеников и повышения их мотивации к чтению. При изучении родной русской литературы исключительно важны **проектные и учебно-исследовательские методы** работы. Они позволяют индивидуализировать обучение и интенсифицировать процесс обучения.

Следует помнить о роли письменных работ при изучении родной русской литературы. Систематический отчет в разных формах и жанрах о прочитанном и понятом способствуют формированию у учащихся культуры высказывания.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная русская литература»

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках родной русской литературы, относятся, компьютер, мультимедиа.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Содержание учебного предмета

**5 класс
(9 часов)**

Введение (1 час)

Слово как средство создания образа.

Фольклор(1 час)

Знакомство с фольклором местности , где я живу.

Проект: Пословицы в речи моей бабушки.

Поговорки моего села.

Народные игры, песни, сказки села...

Из литературы XIX века (2 часа)

Русские басни.

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Фёдор Николаевич Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле». Слово о писателе. Человек на войне.

Из литературы XX века (3 часа)

Евгений Носов «Трудный хлеб». Слово о писателе. Отношение человека к братьям нашим меньшим.

А.Куприн. «Чудесный доктор».

А.Платонов «Неизвестный цветок». Сказка – быль. Слово о писателе

Родная природа в произведениях поэтов XX века (1 час)

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Курганской области(1 час)

Алексей Фёдорович Мерзляков. Слово о писателе. Традиции фольклора в стихотворении «Среди долины ровныя».

**6 класс
(9 часов)**

Введение (1 час)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Из литературы XIX века (1 час)

Владимир Карнович Железников «Чучело» (фрагменты). Сведения о писателе. Нравственные уроки детства.

Из литературы XX века (5 часов)

Виталий Александрович Закрутин «Мать человеческая» (фрагмент). Мсть – одно из противоречивых явлений в жизни человеческого общества.

Евгений Носов «Тридцать зёрен». Сведения о писателе. Ответственность человека за мир, в котором он живёт.

А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая». Слово о писателе. Трагизм обездоленного детства.

Сочинение. Развёрнутое высказывание о произведении на основе читательских впечатлений.

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Творчество поэтов Курганской области (2 часа) (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

Василий Иванович Юровских «Журавлиные корни». Слово о писателе. Изображение зауральской природы в рассказах В.И.Юровских.

7 класс (9 часов)

Введение (2 часа)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XIX века (1 час)

Всеволод Михайлович Гаршин. Слово о писателе. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX – XXI века (4 часа)

Михаил Михайлович Пришвин «Голубая стрекоза». Человек на войне.

Борис Петрович Екимов «Ночь исцеления». Слово о писателе. «Никогда мы из войны не выйдем, всё воюем, воюем...»

Творчество поэтов Курганской области. Образ Родины в стихотворениях зауральских поэтов (А.Пляхин, С.А.Васильев) (2 часа)

Практикум выразительного чтения.

**8 класс
(9 часов)**

Из древнерусской литературы (2 часа)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя).
Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (2 часа)

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Слово о писателе. Историческая основа произведения

Из литературы XX века (3 часа)

А.Алексин «Безумная Евдокия». Слово о писателе. Нравственные уроки детства.

Детство глазами поэтов. И.Бунин, М.Цветаева, Н.Рубцов, Н.Заболоцкий, А.Барто.(на выбор учителя и учащихся)

Проект. Составить сборник стихов, предисловия к нему.

Практикум выразительного чтения. Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество писателей Курганской области.(2 часа)

Виктор Потанин «Белые ночи». Слово о писателе. Тема семьи. Взаимовыручка в семье. Связь между поколениями.

**Люди родного края в произведениях зауральских писателей.
Н.Аксёнов «Гармонь»**

**9 класс
(9 часов)**

Из русской литературы XVIII века (1 час)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2 часа)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4 часа)

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Творчество поэтов Курганской области (2 часа) Природа родного края в произведении В.Ф.Потанина « Белые яблони».

Тематическое планирование

**5 класс
(9 часов)**

№ п/п	Содержание тем	Количество часов
1.	Введение. Слово как средство создания образа.	1
2.	Фольклор.	1

3.	<p>Знакомство с фольклором местности , где я живу.</p> <p>Проект: Пословицы в речи моей бабушки.</p> <p>Поговорки моего села.</p> <p>Народные игры, песни сказки села...</p>	
4.	<p>Из литературы XIX века. Русские басни.</p> <p><i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.</p> <p>Притчи</p>	2
5.	<p>Фёдор Николаевич Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле». Слово о писателе. Человек на войне.</p>	
6.	<p>Из литературы XX века.</p>	3
7.	<p>Евгений Носов «Трудный хлеб». Слово о писателе. Отношение человека к братьям нашим меньшим.</p>	
8.	<p>А.Куприн. «Чудесный доктор».</p>	
9.	<p>А.Платонов «Неизвестный цветок». Сказка – быль. Слово о писателе.</p>	
10.	<p>Родная природа в произведениях поэтов XX века.</p> <p><i>М. А. Волошин.</i> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.</p> <p><i>Практикум выразительного чтения.</i></p>	1
11.	<p>Творчество писателей Курганской области .</p> <p>Алексей Фёдорович Мерзляков. Слово о</p>	1

	писателе. Традиции фольклора в стихотворении «Среди долины ровныя».	
	Итого	9

**6 класс
(9 часов)**

№ п/п	Содержание тем.	Количество часов
1.	. Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2.	Из литературы XIX века	1
3.	Владимир Карнович Железников «Чучело» (фрагменты). Сведения о писателе. Нравственные уроки детства.	
4.	Из литературы XX века.	5
5.	Виталий Александрович Закрутин «Мать человеческая» (фрагмент). Мечь – одно из противоречивых явлений в жизни человеческого общества.	
6.	Евгений Носов «Тридцать зёрен». Сведения о писателе. Ответственность человека за мир , в котором он живёт.	
7.	А.Приставкин. «Ночевала тучка золотая». Слово о писателе. Трагизм обездоленного детства.	
8.	Сочинение. Развёрнутое высказывание о произведении на основе читательских впечатлений.	
9.	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	

10.	Творчество поэтов Курганской области (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	2
11.	Василий Иванович Юровских «Журавлиные корни». Слово о писателе. Изображение зауральской природы в рассказах В.И.Юровских.	
	Итого	9

**7 класс
(9 часов)**

№ п/п	Содержание тем	Количество часов
1.	Введение. Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	2
2.	Из литературы XIX века (1)	1
3.	Всеволод Михайлович Гаршин. Слово о писателе. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	
4.	Из литературы XX – XXI века	4
5.	Михаил Михайлович Пришвин «Голубая стрекоза». Человек на войне.	
6.	Борис Петрович Екимов «Ночь исцеления». Слово о писателе. «Никогда мы из войны не выйдем, всё воюем, воюем...»	
7.	Творчество писателей Курганской области. Творчество поэтов Курганской области. Образ Родины в стихотворениях зауральских поэтов	2

	(А.Пляхин, С.А.Васильев) Практикум выразительного чтения.	
8.	Итого	9

**8 класс
(9 часов)**

№ п/п	Содержание тем	Количество часов
1.	Из древнерусской литературы.	2
2.	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	
3.	Из литературы XIX века.	2
4.	<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	
5.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови. Слово о писателе. Историческая основа произведения	
6.	Из литературы XX века.	3
7.	А.Алексин «Безумная Евдокия». Слово о писателе. Нравственные уроки детства.	
8.	Детство глазами поэтов. И.Бунин, М.Цветаева, Н.Рубцов, Н.Заболоцкий, А.Барто.(на выбор учителя и учащихся) Проект. Составить сборник стихов, предисловия к нему.	
9.	Практикум выразительного чтения.) Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	
10.	Творчество писателей Курганской области. Виктор Потанин «Белые ночи». Слово о писателе. Тема семьи. Взаимовыручка в семье. Связь между поколениями.	2

11.	Люди родного края в произведениях зауральских писателей. Н.Аксёнов «Гармонь»
-----	--

**9 класс
(9 часов)**

№ п/п	Содержание тем.	Количество часов
	Из русской литературы XVIII века	1
1.	Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	
2.		
3.	Из литературы XIX века.	2
4.	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	
5.	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	
6.	Из литературы XX века	4
7.	К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	

8.	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	
9.	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений" .	
10.	Творчество поэтов Курганской области. Природа родного края в произведении В.Ф.Потанина « Белые яблони».	2
11.	Итого	9

ПРИЛОЖЕНИЕ

Контроль уровня литературного образования.

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Литература» определено пять уровней достижений учащихся, соответствующих отметкам от «5» до «1».

«Базовый уровень достижений» — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

- **повышенный** уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

- **высокий** уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового,

5

Разработано учебно-методической кафедрой русского языка и литературы МКОУ «Озерская СОШ» (протокол № 8 от 2 июня 2016г.) Принято Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 31 августа 2016г.)

целесообразно выделить также два уровня:

- **пониженный** уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

- **низкий** уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

1. Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Общие требования к устному ответу по литературе

1. Соответствие ответа формулировке темы.
2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.
6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Критерии оценки устных ответов по литературе

Высокий уровень.

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Повышенный уровень.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Базовый уровень.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Пониженный уровень.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть тему, объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Низкий уровень.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

2. Оценка сочинений

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и др.). Являясь составной частью системы работы по литературе, они

проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

Критерии оценки сочинений по литературе:

Высокий уровень.

Отметка «5»: Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Повышенный уровень.

Отметка «4»: *Содержание и речь*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Базовый уровень.

Отметка «3»: *Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Пониженный уровень.

Отметка «2»: *Содержание и речь*

Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьёзные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.

Грамотность

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Низкий уровень.

Отметка «1»: *Содержание и речь*

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

3. Оценка контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (**зачёт, тест** и т.п.) критерии оценок следующие:

Высокий уровень. «5» - 85 – 100 % верно выполненных заданий;

Повышенный уровень. «4» - 60 – 84 % верно выполненных заданий;

Базовый уровень. «3» - 30 – 59 % верно выполненных заданий;

Пониженный уровень. «2» - менее 30 % верно выполненных заданий.

Список рекомендуемой литературы

Основной

1. Асмолов, Л.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения/Л.Г.Асмолов. М.: Педагогика, 2009.
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова. А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
3. Коровина, В.Я. Литература: Учебник для общеобразовательных учреждений/В.Я.Коровина. В.П.Журавлев, В.И.Коровин. М.: Просвещение, 2016.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

- <http://www.mon.gov.ru> (Сайт Министерства образования и науки РФ);
- <http://www.ed.gov.ru> (Сайт Федерального агентства по образованию);
- <http://www.obrnadzor.gov.ru> Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки);
- <http://www.school.edu.ru> (Российский общеобразовательный портал);
- <http://www.edu.ru> (Федеральный портал «Российское образование»);
- <http://www.schoolpress.ru> (Сайт издательства Школьная пресса»);
- <http://www.consultant.ru> (Сайт «Консультант плюс»);
- <http://hde.kurganobl.ru> (Образовательный портал Курганской области).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Официальные сайты Российского школьного образования

<http://www.informika.ru/> Центр информатизации Министерства общего, среднего и профессионального образования

<http://www.school.edu.ru/> Официальный сайт российского школьного образования

<http://www.edu.ru>

Федеральный образовательный портал

<http://www.ege.edu.ru/>

Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.ed.gov.ru/>
Федерации
<http://www.apkro.ru/>
<http://www.profile-edu.ru/>

Министерство образования Российской Федерации
Центр модернизации общего образования
Профильное обучение в старшей школе

Информация по образованию

<http://www.alledu.ru/>
<http://www.5ballov.ru/>
<http://www.prosv.ru/>
<http://www.drofa.ru/>
[http://www.kinder.ru.](http://www.kinder.ru/)
<http://www.educom.ru/>
Образования.
<http://www.school.holm.ru/>
образовательных ресурсов
<http://www.pedsovet.alledu.ru/>
августовского педсовета.

Все образование Интернета
Образовательный портал
Издательство «Просвещение»
Издательство «Дрофа»
Каталог школьных ресурсов.
Сайт Московского Комитета

Школьный мир - каталог

Материалы Всероссийского

Новости образовательной прессы

<http://www.ug.ru/>
<http://www.1september.ru/ru/first.htm>
<http://www.courier.com.ru/>
<http://www.direktor.ru>

«Учительская газета»
«Первое сентября»
«Курьер образования»
«Директор школы»

<http://www.asi.org.ru>

Агентство социальной информации

<http://www.informika.ru/text/magaz/herald/>

Электронная версия издания